

Аннотация рабочей программы

Дисциплина (модуль)	Философия
Уровень образования	Бакалавриат
Квалификация	Бакалавр
Направление подготовки / специальность	07.03.03. Дизайн архитектурной среды
Профиль / программа / специализация	Проектирование городской среды
Дисциплина (модуль) нацелена на формирование компетенций	УК-5
Цель освоения дисциплины (модуля)	Приобщение к философской культуре на основе систематического изучения традиций мировой философской мысли и ее современного состояния; формирование философского типа мышления, обеспечивающего ориентацию человека в условиях современной динамики общественных процессов; раскрытие и развитие интеллектуально-мыслительного потенциала человека, способствующего становлению духовности, активности, адаптивности, осознанности будущего специалиста в выборе смысложизненных ценностей.
Перечень разделов дисциплины	Раздел 1. Философия в системе культуры Тема 1.1. Философия, ее предмет и место в культуре человечества Мировоззрение, его типы и их специфические черты. Предмет, структура философии. Раздел 2. История философии Тема 2.1. Становление философии и ее первые формы. Тема 2.2. Западно-европейская философия эпохи Средних веков и эпох Тема 2.3. Философия Нового времени (17 – 18 века) Тема 2.4. Философия Новейшего времени. Тема 2.5. Отечественная философия. Раздел 3. Основная философская проблематика. Тема 3.1. Онтология: бытие, формы и способы его существования. Тема 3.2. Способы описания и представления бытия в системах фило и знания. Тема 3.3. Общество как предмет философского осмысления. Тема 3.4. Сознание и его бытие. Тема 3.5. Многообразие форм духовно-практического освоения творчество, практика. Тема 3.6. Наука, техника, технология. Тема 3.7. Философская антропология. Тема 3.8. Ценности как ориентации человеческого бытия и регуляты жизни.
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	4 з.е., 144 часа
Форма промежуточной аттестации	Экзамен, реферат, Зачет

Аннотация рабочей программы

Дисциплина (модуль)	История (История России, Всеобщая история)
Уровень образования	Бакалавриат
Квалификация	Бакалавр
Направление подготовки / специальность	07.03.03. Дизайн архитектурной среды
Профиль / программа / специализация	Проектирование городской среды
Дисциплина (модуль) нацелена на формирование компетенций	УК-5
Цель освоения дисциплины (модуля)	Сформировать у студентов комплексное представление об историческом своеобразии России, основных периодах её истории; ее месте в мировой и европейской цивилизации в социально-историческом, этническом и философском контекстах; сформировать систематизированные знания о периодах, основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса с акцентом на изучение истории России; введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.
Перечень разделов дисциплины	1. Методология и теория исторической науки. Место России в мировом историческом процессе 2. Древняя Русь (IX –XIII вв.) 3. Образование и развитие Российского единого и централизованного государства в XIV–XVI вв. 4. Россия в конце XVI –XVII вв. Восхождение из Смуты. Становление абсолютизма и крепостного права 5. Петровская модернизация: её истоки и последствия 6. Дворцовые перевороты и эпоха Просвещения (1725-1796) 7. Россия в первой половине XIX в. Проблемы модернизации страны 8. Россия во второй половине XIX в. Пореформенный период 9. Россия в начале 20-го века 10. Россия в эпоху войн и революций (1914-22 гг.) 11. Социально-экономическое и политическое развитие страны в первое десятилетие советской власти 12. Советское общество в 1930-е годы

	13. Вторая мировая и Великая Отечественная война (1939-1945 гг.) 14. СССР в послевоенном мире (1945-1964 гг.): апогей сталинизма и попытки либерализации советской системы 15. Советское государство и общество в 1964-1991 гг.: от попыток реформ к кризису 16. Новая Россия и мир в начале XXI века (1992-2010-е гг.)
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	4 з.е., 144 часа
Форма промежуточной аттестации	Экзамен, реферат, Зачет

Аннотация рабочей программы

Дисциплина (модуль)	Иностранный язык
Уровень образования	Бакалавриат
Квалификация	Бакалавр
Направление подготовки / специальность	07.03.03. Дизайн архитектурной среды
Профиль / программа / специализация	Проектирование городской среды
Дисциплина (модуль) нацелена на формирование компетенций	УК-4
Цель освоения дисциплины (модуля)	Является повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.
Перечень разделов дисциплины	Фонетика. Особенности немецкой артикуляции, понятие о нормативном литературном произношении. Словесное ударение (ударные гласные и редукция гласных), одноударные и двуударные слова. Ритмика (ударные и неударные слова в потоке речи). Интонация. Существительное. Множественное число существительных. Падежи. Артикль. Времена группы Aktiv и Passiv. Оборот sein, haben + zu+ Infinitiv. Порядок слов в предложении. Словообразование. Местоимения (личные, притяжательные, указательные, объектные). Числительные (количественные, порядковые, дробные). Времена группы Konjunktiv. Функции es, man. Прилагательные и наречия. Степени сравнения прилагательных и наречий. Времена группы Perfekt Aktiv и Passiv. Типы вопросов. Согласование времен. Дополнительные придаточные предложения. Система времен в действительном залоге. Система времен в страдательном залоге. Определительные придаточные предложения. Определительные блоки существительного. Цепочка левых определений. Модальные глаголы. Заменители модальных глаголов. Слова заместители. Структура предложения (структура простого и безличного предложения; отрицательные и вопросительные предложения). Неличные формы глагола (инфинитив и обороты с ними). Двухязычные словари. Структура словарной статьи. Многозначность слова. Синонимические ряды. Прямое и переносное значение слов. Слово в свободных и фразеологических сочетаниях. Инверсия и способы перевода на русский язык.
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	9 з.е., 324 часа
Форма промежуточной аттестации	Экзамен, Зачет

Аннотация рабочей программы

Дисциплина (модуль)	Экономика
Уровень образования	Бакалавриат
Квалификация	Бакалавр
Направление подготовки / специальность	07.03.03. Дизайн архитектурной среды
Профиль / программа / специализация	Проектирование городской среды
Дисциплина (модуль) нацелена на формирование компетенций	УК-1
Цель освоения дисциплины (модуля)	Формирование у студентов профессиональных компетенций, связанных с использованием теоретических знаний в области экономики, и практических навыков использования экономических категорий и экономических законов, позволяющих применять свои умения при анализе экономической информации и планировании своей деятельности.
Перечень разделов дисциплины	Раздел 1. Общая экономическая теория Тема 1.1. Введение в экономическую теорию 1.1.1. Предмет экономической теории. 1.1.2. Методы экономической теории. 1.1.3. Структура современной экономической теории. Микроэкономика и макроэкономика. Позитивная и нормативная экономика. Тема 1.2. Экономическая система и ее типы. 1.2.1. Понятие экономической системы. Типы экономических систем. 1.2.2. Рыночная экономика: понятие, субъекты, структура и инфраструктура. 1.2.3. Товар и деньги в рыночной экономике. Раздел 2. Микроэкономика Тема 2.1. Основы теории спроса и предложения. 2.1.1. Понятие спроса и предложения и факторы, влияющие на них. 2.1.2. Рыночное равновесие. 2.1.3. Эластичность спроса и предложения. Тема 2.2. Основы теории фирмы. 2.2.1. Фирма как субъект рыночной экономики. 2.2.2. Издержки производства и доход фирм. 2.2.3. Организационно-правовые формы предпринимательства. Тема 2.3. Основы теории конкуренции. 2.3.1. Конкурентные структуры в рыночной экономике. 2.3.2. Деятельность фирмы на рынках совершенной и несовершенной 2.3.3. Антимонопольное регулирование рынка. Раздел 3. Макроэкономика Тема 3.1. Основы национальной экономики и система национальных 3.1.1. Макроэкономика как раздел экономической теории 3.1.2. Понятие и структура национальной экономики. 3.1.3. Система национальных счетов и основные макроэкономические по-ли Тема 3.2. Основы теории макроэкономического равновесия и макроэкономической нестабильности. 3.2.1. Совокупный спрос и совокупное предложение. 3.2.2. Потребление, сбережение, инвестиции.

	3.2.3. Экономический рост и экономические циклы. 3.2.4. Инфляция и безработица. Тема 3.3. Экономическая политика правительства. 3.3.1. Цели и методы государственного регулирования экономики. 3.3.2. Монетарная политика правительства. 3.3.3. Фискальная политика правительства.
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	4 з.е., 144 часа
Форма промежуточной аттестации	Экзамен, реферат

Аннотация рабочей программы

Дисциплина (модуль)	Основы профессионального права
Уровень образования	Бакалавриат
Квалификация	Бакалавр
Направление подготовки / специальность	07.03.03. Дизайн архитектурной среды
Профиль / программа / специализация	Проектирование городской среды
Дисциплина (модуль) нацелена на формирование компетенций	УК-2
Цель освоения дисциплины (модуля)	Формирование у будущих выпускников теоретических знаний и практических навыков, связанных с использованием знаний в области права, позволяющих творчески применять свои знания для понимания юридических проблем, как в своей профессиональной деятельности, так и при выполнении курсовых и практических работ при последующем обучении.
Перечень разделов дисциплины	Общие положения о праве Сущность и функции государства. Типы и формы государства Право и правовая система. Нормы права. Романо-германская правовая семья Право и правовая система. Нормы права. Англосаксонская правовая семья Формы права и правотворчество Система права и система законодательства Правовые отношения Основные отрасли права Конституционное право Гражданское право Административное право Муниципальное право Трудовое право Семейное право Основы финансового права
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	2 з.е., 72 часа
Форма промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация рабочей программы

Дисциплина (модуль)	Начертательная геометрия
Уровень образования	Бакалавриат
Квалификация	Бакалавр
Направление подготовки / специальность	07.03.03. Дизайн архитектурной среды
Профиль / программа / специализация	Проектирование городской среды
Дисциплина (модуль) нацелена на формирование компетенций	УК-1, УК-2, УК-4, УК-5, УК-6, ПК-2
Цель освоения дисциплины (модуля)	Является твердое овладение студентами основами знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения и чтения чертежей различного назначения и решения на чертежах архитектурно-геометрических задач. Развитие пространственного представления и воображения, конструктивно-геометрического мышления, способностей к анализу и синтезу пространственных форм и отношений на основе графических моделей пространства, практически реализуемых в виде чертежей конкретных пространственных объектов и зависимостей. Широкое применение методов начертательной геометрии в системах автоматизированного проектирования и компьютерного моделирования пространственных объектов придает изучению начертательной геометрии дополнительную актуальность.
Перечень разделов дисциплины	Раздел 1. Введение. Основные понятия Раздел 2. Метрические и позиционные задачи Раздел 3. Преобразование проекций Раздел 4. Поверхности Раздел 5. Проекция с числовыми отметками Раздел 6. Тени.
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	2 з.е., 72 часа
Форма промежуточной аттестации	Экзамен

Аннотация рабочей программы

Дисциплина (модуль)	Теоретическая механика
Уровень образования	Бакалавриат
Квалификация	Бакалавр
Направление подготовки / специальность	07.03.03. Дизайн архитектурной среды
Профиль / программа / специализация	Проектирование городской среды
Дисциплина (модуль) нацелена на формирование компетенций	УК-2
Цель освоения дисциплины (модуля)	Изучение общих законов движения тел и механических систем, методов преобразования систем сил и равновесия материальных тел, что служит развитию у студентов инженерного мышления, привитию навыков перевода практических задач в математические модели, позволяет составлять уравнения движения, находить методы решения их и анализировать полученные результаты.
Перечень разделов дисциплины	Статика. Понятие силы, момента силы относительно точки и оси, пары сил. Методы преобразования систем сил. Условия и уравнения равновесия твердых тел под действием различных систем сил. Центр тяжести твердого тела и его координаты. Кинематика. Предмет кинематики. Способы задания движения точки. Скорость и ускорение точки. Вращения твердого тела вокруг неподвижной оси. Плоское движение твердого тела и движение плоской фигуры в ее плоскости. Абсолютное и относительное движение точки. Сложное движение твердого тела. Динамика. Предмет динамики. Законы механики Галилея-Ньютона. Задачи динамики. Механическая система. Дифференциальные уравнения движения механической системы. Количество движения материальной точки и механической системы. Момент количества движения материальной точки относительно центра и оси. Кинетическая энергия материальной точки и механической системы. Общие теоремы динамики. Понятие о силовом поле. Принцип Даламбера для материальной точки и механической системы. Метод кинетостатики.
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	2 з.е., 72 часа
Форма промежуточной аттестации	Зачет, КР

Аннотация рабочей программы

Дисциплина (модуль)	Архитектурная физика
Уровень образования	Бакалавриат
Квалификация	Бакалавр
Направление подготовки / специальность	07.03.03. Дизайн архитектурной среды
Профиль / программа / специализация	Проектирование городской среды
Дисциплина (модуль) нацелена на формирование компетенций	УК-2
Цель освоения дисциплины (модуля)	Освоение методик комплексного проектирования зданий с учетом влияния факторов естественной среды (природных факторов) с целью обеспечения требуемых параметров и характеристик искусственной среды, определяемых функциональным назначением помещений.
Перечень разделов дисциплины	Раздел 1. Теплотехнические основы проектирования зданий Раздел 2. Естественная освещенность и инсоляция Раздел 3. Звукоизоляция и шумозащита
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	3 з.е., 108 часа
Форма промежуточной аттестации	Экзамен

Аннотация рабочей программы

Дисциплина (модуль)	Математика и информатика
Уровень образования	Бакалавриат
Квалификация	Бакалавр
Направление подготовки / специальность	07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»
Профиль / программа / специализация	«Проектирование городской среды»
Дисциплина (модуль) нацелена на формирование компетенций	УК-1, УК-5, ОПК-5
Цель освоения дисциплины (модуля)	Формирование у студентов профессиональных компетенций, связанных с использованием теоретических знаний и практических навыков в области математики, формирование навыков построения и применения математических моделей.
Перечень разделов дисциплины	Раздел I. Элементы линейной алгебры и аналитической геометрии. Раздел II. Введение в математический анализ. Раздел III. Дифференциальное исчисление функции одной переменной. Раздел IV. Численные методы.
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	2 зачетные единицы (72 часа)
Форма промежуточной аттестации	зачет

Аннотация рабочей программы

Дисциплина (модуль)	Сопротивление материалов
Уровень образования	Бакалавриат
Квалификация	Бакалавр
Направление подготовки / специальность	07.03.03. Дизайн архитектурной среды
Профиль / программа / специализация	Проектирование городской среды
Дисциплина (модуль) нацелена на формирование компетенций	УК-2
Цель освоения дисциплины (модуля)	Обеспечение базы инженерной подготовки выпускника, теоретическая и практическая подготовка в области прочностных и жесткостных расчетов общемашиностроительных конструкций, развитие инженерного мышления, приобретение знаний, необходимых для изучения последующих дисциплин.
Перечень разделов дисциплины	Метод сечений. Внутренние силовые факторы. Напряжения и деформации. Задачи и цели курса сопротивления материалов. Основные свойства материалов. Основные гипотезы. Геометрическая схематизация элементов конструкций. Классификация нагрузок. Внешние и внутренние силы. Метод сечений. Определение внутренних силовых факторов. Виды нагружения стержня. Понятие о напряжениях и деформациях в точке. Связь между напряжениями и внутренними силами в поперечном сечении стержня. Геометрические характеристики плоских сечений. Центр тяжести. Статические моменты и моменты инерции сечения. Изменение моментов инерции и статических моментов при параллельном переносе и повороте координатных осей. Главные оси инерции. Главные моменты инерции. Главные центральные оси инерции. Геометрические характеристики простейших сечений. Расчет геометрических характеристик сложного сечения. Центральное растяжение – сжатие. Деформация центрального растяжения-сжатия. Исходные гипотезы. Определение внутренних силовых факторов. Закон Гука. Определение напряжений и деформаций при центральном растяжении-сжатии. Коэффициент Пуассона. Температурные деформации. Диаграмма растяжения. Потенциальная энергия деформации при растяжении и сжатии. Расчет на прочность. Сдвиг. Чистый сдвиг. Расчет на срез. Кручение прямых стержней. Расчет на прочность. Расчет на жесткость. Прямой поперечный изгиб стержней. Изгиб. Определение внутренних силовых факторов при изгибе. Чистый изгиб. Деформации и напряжения при чистом

	изгибе. Потенциальная энергия упругой деформации при чистом изгибе. Поперечный изгиб. Определение напряжений в точках поперечного сечения при поперечном изгибе. Определение деформации стержней при прямом изгибе. Уравнение упругой линии. Метод начальных параметров при расчете прогиба и угла поворота поперечного сечения стержня. Расчет прогиба и угла поворота поперечных сечений стержня на основе вычисления интеграла Мора. Устойчивость сжатых стержней. Понятие об устойчивости равновесия упругих систем. Продольный изгиб. Расчет устойчивости сжатого стержня при напряжениях, не превышающих предела пропорциональности.
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	2 з.е., 72 часа
Форма промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация рабочей программы

Дисциплина (модуль)	«Физическая культура и спорт»
Уровень образования	высшее образование – бакалавриат
Квалификация	бакалавр
Направление подготовки / специальность	07.03.03 Дизайн архитектурной среды;
Профиль / программа / специализация	Проектирование городской среды
Дисциплина (модуль) нацелена на формирование компетенций	Физическая культура и спорт
Цель освоения дисциплины (модуля)	Целью дисциплины «Физическая культура и спорт» является формирование основ физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
Перечень разделов дисциплины	Раздел 1. Физическая культура в профессиональной подготовке студентов и социокультурное развитие личности студента. Физическая культура и спорт как социальные феномены общества. Средства физической культуры. Основные составляющие физической культуры. Социальные функции физической культуры. Формирование физической культуры личности. Физическая культура в структуре профессионального образования. Организационно – правовые основы физической культуры и спорта студенческой молодёжи России. Общая психофизиологическая характеристика интеллектуальной деятельности и учебного труда студента. Общие закономерности и динамика работоспособности студентов в учебном году и основные факторы её определяющие. Признаки и критерии нервно-эмоционального и психофизического утомления. Регулирование работоспособности, профилактики утомления студентов в отдельные периоды учебного года. Оптимизация сопряжённой деятельности студентов в учёбе и спортивном совершенствовании. Раздел 2. Социально-биологические основы адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, факторам среды обитания Воздействие социально-экологических, природно-климатических факторов и бытовых условий жизни на физическое развитие и жизнедеятельность человека. Организм человека как единая саморазвивающаяся

	биологическая система. Анатомо-морфологическое строение и основные физиологические функции организма, обеспечивающие двигательную активность. Физическое развитие человека. Роль отдельных систем организма в обеспечении физического развития, функциональных и двигательных возможностей организма человека. Двигательная активность и ее влияние на устойчивость, и адаптационные возможности человека к умственным и физическим нагрузкам при различных воздействиях внешней среды. Степень и условия влияния наследственности на физическое развитие и на жизнедеятельность человека. Раздел 3. Образ жизни и его отражение в профессиональной деятельности Здоровье человека как ценность и факторы, его определяющие. Здоровье человека как ценность. Факторы его определяющие. Влияние образа жизни на здоровье. Здоровый образ жизни и его составляющие. Основные требования к организации здорового образа жизни. Роль и возможности физической культуры в обеспечении здоровья. Физическое самовоспитание и самосовершенствование в здоровом образе жизни. Критерии эффективности здорового образа жизни. Личное отношение к здоровью, общая культура как условие формирования здорового образа жизни. Физиологические механизмы и закономерности совершенствования отдельных функциональных систем и организма в целом под воздействием направленной физической нагрузки или тренировки. Физиологические основы освоения и совершенствования двигательных действий. Физиологические механизмы использования средств физической культуры и спорта для активного отдыха и восстановления работоспособности. Основы биомеханики естественных локомоций (ходьба, бег, прыжки).
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	72 часов, 2 з.е.
Форма промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация рабочей программы

Дисциплина (модуль)	Профессиональные средства подачи проекта
Уровень образования	Бакалавриат
Квалификация	Бакалавр
Направление подготовки / специальность	07.03.03. Дизайн архитектурной среды
Профиль / программа / специализация	Проектирование городской среды
Дисциплина (модуль) нацелена на формирование компетенций	УК-4, ОПК-4, ПК-3, ПК-2
Цель освоения дисциплины (модуля)	Уяснение будущими выпускниками роли архитектурной графики в учебном и реальном проектировании, изучение профессиональных способов и средств подачи проектного материала, подготовка к практической проектно-творческой работе в сложных, меняющихся обстоятельствах современной действительности.
Перечень разделов дисциплины	1. Архитектурная графика. Архитектурный рисунок при оформлении чертежей 2. Архитектурные чертежи 3. Нормативные документы, устанавливающие основные требования к проектной и рабочей документации на строительство 4. Эскизирование на всех этапах проектного процесса 5. Макетирование 6. Архитектурные компьютерные программы 7. Творческая графика архитектора 8. Визуализация и презентация проектных решений
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	2 з.е., 72 часа
Форма промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация рабочей программы

Дисциплина (модуль)	Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования
Уровень образования	Бакалавриат
Квалификация	Бакалавр
Направление подготовки / специальность	07.03.03. Дизайн архитектурной среды
Профиль / программа / специализация	Проектирование городской среды
Дисциплина (модуль) нацелена на формирование компетенций	УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-2
Цель освоения дисциплины (модуля)	Формирование у студентов представления о методологии проектирования, о разнообразии методов проектирования, их развития в современных социально-экономических условиях и уровне развития технологий. формирование у будущих выпускников теоретических знаний и практических навыков в области средового видения, способности относиться к среде, как к живому организму, осознавать себя создателями возможностей, а не покорителями природы.
Перечень разделов дисциплины	Раздел 1. Теория архитектуры. Раздел 2. Становление современной архитектурной теории. Раздел 3. Современные методы архитектурно-дизайнерского проектирования
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	2 з.е., 72 часа
Форма промежуточной аттестации	Экзамен

Аннотация рабочей программы

Дисциплина (модуль)	Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования
Уровень образования	Бакалавриат
Квалификация	Бакалавр
Направление подготовки / специальность	07.03.03. Дизайн архитектурной среды
Профиль / программа / специализация	Проектирование городской среды
Дисциплина (модуль) нацелена на формирование компетенций	УК-3, УК-4, УК-5, УК-6
Цель освоения дисциплины (модуля)	Развитие у обучающихся объемно-пространственного восприятия, представления и мышления; знакомство с основными видами объемно-пространственной композиции, объемно-пространственных форм и гармонических сочетаний их на основе определенных соотношений, пропорций, ритма и других композиционных закономерностей и законами композиционного моделирования, освоение приема макетирования как основного метода пространственного мышления.
Перечень разделов дисциплины	Содержание дисциплины. Практические занятия по следующим направлениям: основные законы, виды и выразительные средства архитектурной композиции, приемы макетирования. Выполнение практических работ с применением методов пластического моделирования по различным видам архитектурной композиции
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	7 з.е., 252 часа
Форма промежуточной аттестации	Экзамен

Аннотация рабочей программы

Дисциплина (модуль)	Архитектурно-дизайнерское проектирование
Уровень образования	Бакалавриат
Квалификация	Бакалавр
Направление подготовки / специальность	07.03.03. Дизайн архитектурной среды
Профиль / программа / специализация	Проектирование городской среды
Дисциплина (модуль) нацелена на формирование компетенций	УК-2, УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-3, ПК-2, ПК-1
Цель освоения дисциплины (модуля)	Формирование у будущих выпускников систематизированных теоретических знаний и практических навыков, связанных с проектированием многообразных предметно-пространственных ситуаций и включенных в них объектов архитектуры и дизайна, способности формирования среды как синтеза предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (ландшафт, экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества.
Перечень разделов дисциплины	Раздел 1. Архитектурная деталь. Определение и функция архитектурной детали. Основы композиции на планшете. Техники вычерчивания и обводки композиции. Раздел 2. Шрифтовой плакат. Виды и особенности шрифтов. Создание шрифтовой композиции. Компоновка, вычерчивание и обводка на планшете. Раздел 3. Отмывка фасада. Принципы компоновки архитектурного объекта на планшете. Инструменты и техники обводки и отмывки ортогонального архитектурного чертежа. Раздел 4. Антураж. Графические виды и техники подачи антуража. Особенности компоновки на планшете. Раздел 5. Объект современной архитектуры. Особенности образа и компоновки объемов современной архитектуры. Композиция на планшете. Выбор техники подачи объекта современной архитектуры. Раздел 6. Малая архитектурная форма. Специфика малых архитектурных форм в окружающей среде. Принципы создания образной композиции, объемного решения и функционального наполнения МАФ. Раздел 7. Павильон с зальным помещением. Принципы создания объемно-пространственной и планировочной композиции малых общественных сооружений в городской среде. Специфика применяемых материалов и конструкций, решение генерального плана. Компоновка на планшете, выбор соответствующей компьютерной программы для подачи проекта. Раздел 8. Организация дворового пространства жилой группы. Специфика планировочной и объемно-

	пространственной организации дворового пространства. Особенности функционального зонирования, вертикальной планировки и озеленения придомовой территории. Проектирование малых архитектурных форм. Выбор техники подачи проекта. Раздел 9. Объект дизайна городской среды. Специфика образного решения и функции объектов, наполняющих общественные пространства. Создание пространственной композиции наполнения генерального плана объектами дизайна, малыми архитектурными формами, благоустройством. Выбор техники подачи проекта. Раздел 10. Индивидуальный жилой дом. Специфика архитектуры, объемно-пространственной, планировочной композиции, функционального наполнения и зонирования индивидуального жилого дома. Выбор конструктивного решения, строительных материалов здания и отделочных материалов фасадов. Функциональное зонирование и решение благоустройства придомовой территории. Выбор техники подачи проекта. Раздел 11. Детское образовательное учреждение с разработкой интерьера. Специфика архитектуры, объемно-пространственной, планировочной композиции, функционального наполнения и зонирования образовательного детского учреждения. Выбор конструктивного решения, строительных материалов здания и отделочных материалов фасадов. Функциональное зонирование и решение благоустройства придомовой территории. Выбор техники подачи проекта. Раздел 12. Объект городской рекреации. Специфика функционального наполнения, планировочного решения, дендрологии и ландшафтного дизайна малых городских рекреаций. Выбор типологии, специфики и наполнения территории сквера. Разработка малых архитектурных форм, дендрологического наполнения. Выбор материалов и конструкций МАФ и дорожно-тропиночных покрытий. Выбор техники подачи проекта.
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	32 з.е., 1152 часа
Форма промежуточной аттестации	КП, КР, Экзамен

Аннотация рабочей программы

Дисциплина (модуль)	Предметное наполнение архитектурной среды
Уровень образования	Бакалавриат
Квалификация	Бакалавр
Направление подготовки / специальность	07.03.03. Дизайн архитектурной среды
Профиль / программа / специализация	Проектирование городской среды
Дисциплина (модуль) нацелена на формирование компетенций	УК-6, ПК-2
Цель освоения дисциплины (модуля)	Формирование у студентов профессиональных компетенций, связанных с использованием теоретических знаний в области ландшафтного дизайна и архитектурного проектирования ландшафтных объектов применять свои умения для решения задач ландшафтного проектирования как в своей профессиональной деятельности, так и при выполнении курсовых и практических работ при последующем обучении. Осознание будущими архитекторами, стоящих перед современной архитектурой задач, профессиональное освоение мирового архитектурного наследия.
Перечень разделов дисциплины	Раздел 1. Понятие и классификация МАФ Раздел 2. Классификация архитектурных пространств Раздел 3 Классификация МАФ по технологии исполнения Раздел 4 Законы и приемы проектирования предметов наполнения архитектурного пространства
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	4 з.е., 144 часа
Форма промежуточной аттестации	Экзамен

Аннотация рабочей программы

Дисциплина (модуль)	Конструкции в архитектуре и дизайне
Уровень образования	Бакалавриат
Квалификация	Бакалавр
Направление подготовки / специальность	07.03.03. Дизайн архитектурной среды
Профиль / программа / специализация	Проектирование городской среды
Дисциплина (модуль) нацелена на формирование компетенций	УК-6, ОПК-2, ПК-2
Цель освоения дисциплины (модуля)	Формирование у будущих выпускников теоретических знаний и практических навыков по разработке конструктивных решений гражданских и промышленных зданий и их использование в архитектурно – строительном проектировании и производственной деятельности.
Перечень разделов дисциплины	Классификация зданий по функциональному назначению, этажности, долговечности, объёмно-планировочному решению, огнестойкости, конструктивные схемы и системы гражданских зданий, строительные системы зданий. Классификация промышленных зданий и сооружений по различным признакам. Классификация грунтов, использованных в качестве основания. Классификация и конструкция фундаментов. Наружные и внутренние стены, балконы, лоджии, эркеры, лестницы. Типы полов, перекрытий, покрытий и их конструкция. Объёмно – планировочных и конструктивных решений одноэтажных и многоэтажных промышленных зданий. Классификация и планировочные решения вспомогательных зданий. Основа расчета строительных конструкций зданий, металлические, железобетонные, каменные, деревянные, пластмассовые конструкции свойства их материалов, особенности расчета и проектирования.
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	10 з.е., 360 часа
Форма промежуточной аттестации	Экзамен

Аннотация рабочей программы

Дисциплина (модуль)	Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений
Уровень образования	Бакалавриат
Квалификация	Бакалавр
Направление подготовки / специальность	07.03.03. Дизайн архитектурной среды
Профиль / программа / специализация	Проектирование городской среды
Дисциплина (модуль) нацелена на формирование компетенций	ОПК-3, ОПК-4, ПК-2
Цель освоения дисциплины (модуля)	Получение студентами основных научно-практических знаний при подготовке специалистов, работающих в области проектирования, строительства и эксплуатации зданий и сооружений. Санитарно-техническое устройство и оборудование современных зданий представляет собой комплекс инженерного оборудования холодного и горячего водоснабжения, канализации, систем отопления и вентиляции, а также внутренних водостоков, мусороудаления, газоснабжения. Этот комплекс необходим для жизнеобеспечения населения и определяет степень благоустройства и комфорта отдельных зданий и населенного пункта в целом.
Перечень разделов дисциплины	Системы внутреннего водоснабжения зданий и объектов. Системы водоотведения (канализации) зданий и объектов. Тепловлажностный и воздушный режим зданий. Горячее водоснабжение и отопление зданий. Вентиляция и кондиционирование воздуха.
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	3 з.е., 108 часа
Форма промежуточной аттестации	Экзамен

Аннотация рабочей программы

Дисциплина (модуль)	Материалы и композиции в архитектуре и дизайне
Уровень образования	Бакалавриат
Квалификация	Бакалавр
Направление подготовки / специальность	07.03.03. Дизайн архитектурной среды
Профиль / программа / специализация	Проектирование городской среды
Дисциплина (модуль) нацелена на формирование компетенций	ОПК-2, ОПК-4
Цель освоения дисциплины (модуля)	Формирование у будущих выпускников теоретических знаний и практических навыков, связанных с использованием строительных материалов, позволяющих устанавливать физико-механические показатели их качества и уметь применять свои знания и умения при проектировании и строительстве зданий и сооружений различного назначения, представления взаимосвязи этой дисциплины с другими строительными науками.
Перечень разделов дисциплины	Природные строительные материалы Природные каменные материалы Генетическая классификация горных пород Минералы и горные породы. Отличительные признаки горных пород. Минералы изверженных и осадочных горных пород. Свойства и разновидности изверженных, осадочных и метаморфических горных пород. Свойства горных пород и их применение. Виды изделий из природного камня. Защита природного камня от коррозии. Строительные материалы из древесины Достоинства и недостатки древесины как строительного материала. Макро- и микроструктура древесины. Свойства древесины. Защита от гниения и возгорания. Изделия из древесины. Керамические материалы Кирпич керамический. Исходное сырье. Технологический процесс производства кирпича по пластическому и полусухому способу. Свойства кирпича и его применение. Эффективная керамика. Облицовочная и санитарно-техническая керамика. Плитка для внутренних стен. Фасадная плитка. Плитка для пола. Санитарно-техническая керамика. Строительные материалы специального функционального назначения Огнеупорные материалы. Классификация, свойства и назначение огнеупорных материалов. Шамотные и полукислые огнеупоры. Сырье, технология и применение. Динасовые и высокоглиноземистые огнеупоры. Материалы на основе стеклянных расплавов. Сырье,

	технология производства. Виды изделий из стекла. Ситаллы и шлакоситаллы. Особенности получения, свойства и применение. Теплоизоляционные и акустические материалы. Классификация. Свойства, минеральные и органические теплоизоляционные материалы. Гидроизоляционные материалы на основе органических вяжущих. Классификация и получение органических вяжущих. Технология получения эмульсий, мастик, паст. Асфальтобетон и асфальтораствор. Гидроизоляционные и кровельные материалы на основе органических вяжущих. Минеральные вяжущие вещества и материалы на их основе Классификация минеральных вяжущих. Воздушные вяжущие вещества; гипсовые вяжущие, известковые и магнезиальные вяжущие. Гидравлическая известь и портландцемент, сырье и технология производства. Процессы, происходящие при обжиге портландцементного клинкера. Твердение портландцемента. Коррозия цементного камня и защита от нее. Разновидности портландцемента. Сульфатостойкий и быстротвердеющий портландцемент, пластифицированный и гидрофобный ПЦ, белый и цветной ПЦ, пуццолановый и шлакопортландцемент. Глиноземистый цемент и вяжущие на его основе; исходное сырье, технология производства, твердение и применение. Классификация бетонов. Основные компоненты бетонов, свойства бетонной смеси и бетона. Специальные бетоны. Технологические схемы производства сборных железобетонных конструкций. Асбестоцементные и силикатные изделия. Исходное сырье и технология производства асбестоцементных изделий. Исходное сырье и технология производства силикатных изделий. Достоинства и недостатки силикатных изделий. Полимерные и металлические строительные материалы Основные виды полимеризационных и поликонденсационных полимеров. Номенклатура материалов на основе пластических масс. Основные виды линолеумов, плит ДВП, ДСП, МДФ, стеклопластиков. Основные виды красочных составов на полимерных связующих. Металлические материалы. Классификация металлов. Основы производства чугуна и сталей. Номенклатура стальных изделий. Марки сталей, применяемых для изготовления арматурных изделий и строительных конструкций. Химическая и электрохимическая коррозия, защита от нее.
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	2 з.е., 72 часа
Форма промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация рабочей программы

Дисциплина (модуль)	Экономика и организация архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства
Уровень образования	Бакалавриат
Квалификация	Бакалавр
Направление подготовки / специальность	07.03.03. Дизайн архитектурной среды
Профиль / программа / специализация	Проектирование городской среды
Дисциплина (модуль) нацелена на формирование компетенций	ОПК-3, ОПК-4
Цель освоения дисциплины (модуля)	Формирование у студентов профессиональных компетенций, связанных с использованием теоретических знаний в области организационно-экономических аспектов деятельности предприятия и организаций в области архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства, и практических навыков расчета соответствующих показателей, позволяющих принимать экономически грамотные решения в различных ситуациях, возникающих в профессиональной деятельности.
Перечень разделов дисциплины	Тема 1. Введение в экономику архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства. Субъекты и объекты строительной деятельности 1.1. Особенности строительного рынка, рынка услуг в области архитектурно-дизайнерского проектирования. Субъекты и объекты. Понятие и сущность экономики строительства. Предмет и метод науки. 1.2. Предпринимательская деятельность в строительстве и архитектурно-дизайнерском проектировании 1.3. Подрядные торги в строительстве 1.4. Инфраструктура строительства 1.5. Конкуренция и конкурентообразующие факторы в строительстве 1.6. Контрактные (договорные) отношения в строительстве 1.7. Формы собственности в строительстве Тема 2. Ценообразование и сметное дело 2.1. Цена в строительстве. Сущность цены в экономике. 2.2. Особенности ценообразования в строительстве. 2.3. Сметное дело и сметная документация. Структура сметной стоимости строительства и строительно-монтажных работ. 2.4. Система сметного нормирования. Методы составления сметной документации. Локальные сметы. Объектные сметы. Сводные сметы. Тема 3. Источники финансирования архитектурно-дизайнерского проектирования и строительной

	деятельности. Экономическая оценка эффективности инвестиций 3.1. Источники финансирования строительства и архитектурно-дизайнерского проектирования. 3.2. Собственные источники финансирования строительства. Банковское кредитование. Небанковское кредитование. 3.3. Целевое финансирование и участие государства. Регулирование инвестиционно-строительной деятельности 3.4. Сущность регулирования и методы государственного регулирования инвестиционно-строительной деятельности. 3.5. Определение производственной мощности строительно-монтажных предприятий строительного комплекса. 3.6. Диверсификация деятельности строительных организаций. Экономическая эффективность инвестиций. 3.7. Основные понятия об инвестиционной деятельности. Фактор времени в строительстве. Методы оценки эффективности инвестиций. Тема 4. Основной и оборотный капитал строительного предприятия: понятие, состав, нормирование и оценка эффективности использования 4.1. Основные фонды в строительстве. 4.2. Оборотные средства строительных организаций. 4.3. Материально-техническое обеспечение строительства 4.4. Организация поставки материально-технических ресурсов. Формы и методы обеспечения материально-техническими ресурсами и их эффективность. Тема 5. Организация труда и оценка его эффективности 5.1. Понятие трудовых ресурсов строительной организации. 5.2. Формы оплаты труда. Системы оплаты труда. Тема 6. Себестоимость продукции строительства, услуг архитектурно-дизайнерского проектирования и оценка рентабельности экономической деятельности 6.1. Понятие себестоимости продукции. 6.2. Виды затрат предприятия. Особенности калькуляционных статей строительной организации. Тема 7. Планирование в архитектурно-дизайнерском проектировании и строительстве: основы проектирования, бизнес-планы 7.1. Планирование в строительстве. 7.2. Бизнес-планирование. Тема 8. Налогообложение в строительстве. Организация учета и анализа финансово-хозяйственной деятельности 8.1. Виды налогов строительной организации. 8.2. Анализ рентабельности. 8.3. Ликвидность. Платежеспособность
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	2 з.е., 72 часа

Форма промежуточной аттестации	Зачет
--------------------------------	-------

Аннотация рабочей программы

Дисциплина (модуль)	Инженерные системы и оборудование средовых комплексов
Уровень образования	Бакалавриат
Квалификация	Бакалавр
Направление подготовки / специальность	07.03.03. Дизайн архитектурной среды
Профиль / программа / специализация	Проектирование городской среды
Дисциплина (модуль) нацелена на формирование компетенций	ОПК-3, ОПК-4, ПК-3
Цель освоения дисциплины (модуля)	Формирование у студентов профессиональных компетенций, связанных с использованием теоретических знаний в области дизайна и архитектурного проектирования инженерных объектов применять свои умения для решения задач городского проектирования как в своей профессиональной деятельности, так и при выполнении курсовых и практических работ при последующем обучении. Научить студента определять необходимое инженерное оборудование в зависимости от конкретного функционального назначения проектируемого объекта, знать действующую нормативную литературу, уметь оценивать влияние выбранного инженерного оборудования на проектируемое здание, использовать полученные знания для принятия инженерно-технических решений при проектировании инженерных систем различного назначения, объектов и населенных пунктов; - сформировать знания о системах, схемах по инженерному оборудованию зданий, сооружений, населенных мест и промпредприятий. Осознание будущими архитекторами, стоящих перед современной архитектурой задач, профессиональное освоение мирового архитектурного наследия.
Перечень разделов дисциплины	Раздел 1. Инженерные системы. Раздел 2. Системы организации средовых комплексов.
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	3 з.е., 108 часа
Форма промежуточной аттестации	Экзамен

Аннотация рабочей программы

Дисциплина (модуль)	Безопасность жизнедеятельности
Уровень образования	Бакалавриат
Квалификация	Бакалавр
Направление подготовки / специальность	07.03.03. Дизайн архитектурной среды
Профиль / программа / специализация	Проектирование городской среды
Дисциплина (модуль) нацелена на формирование компетенций	УК-8
Цель освоения дисциплины (модуля)	Формирование профессиональной культуры безопасности (ноксологической культуры), под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.
Перечень разделов дисциплины	1. Введение в безопасность. Основные понятия и определения Возникновение учений о безопасности жизнедеятельности. Взаимодействие средой обитания. Место и роль безопасности в предметной области и деятельности 2. Человек и техносфера. Понятие техносферы. Современное состояние техносферы и техносферной Виды, источники основных опасностей техносферы и ее отдельных компонентов. 3. Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов обитания. Классификация негативных факторов природного, антропогенного и техногенного происхождения. Идентификация опасностей техногенных факторов. 4. Защита человека и среды обитания от вредных и опасных факторов антропогенного и техногенного происхождения Основные принципы защиты от опасностей. Методы контроля и мониторинга вредных факторов. Методы определения зон действия негативных факторов уровней. 5. Обеспечение комфортных условий для жизни и деятельности человека Комфортные (оптимальные) условия жизнедеятельности. Принципы, организации комфортных условий жизнедеятельности. 6. Психофизиологические и эргономические основы безопасности Психические процессы, свойства и состояния, влияющие на безопасность. условия трудовой деятельности. Эргономические основы безопасности. 7. Чрезвычайные ситуации и методы защиты в условиях их реализации Основные понятия и определения. Классификация стихийных бедствий (катастроф), техногенных аварий. Чрезвычайные ситуации мирного и военного их поражающие факторы. Устойчивость функционирования объектов чрезвычайных ситуациях. Основы организации защиты населения и персонала. Организация эвакуации персонала. Основы организации аварийно-спасательных и других неотложных чрезвычайных ситуациях

	8. Управление безопасностью жизнедеятельности. Законодательные и нормативные правовые основы управления безопасностью жизнедеятельности. Экономические основы управления безопасностью жизнедеятельности. Страхование рисков. Органы государственного управления безопасностью. Корпоративный менеджмент в области экологической безопасности здоровья работников.
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	3 з.е., 108 часа
Форма промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация рабочей программы

Дисциплина (модуль)	Экология
Уровень образования	Бакалавриат
Квалификация	Бакалавр
Направление подготовки / специальность	07.03.03. Дизайн архитектурной среды
Профиль / программа / специализация	Проектирование городской среды
Дисциплина (модуль) нацелена на формирование компетенций	УК-2
Цель освоения дисциплины (модуля)	Формирование у будущих выпускников на базе усвоенной системы опорных знаний по экологии, способностей по оценке последствий их профессиональной деятельности и принятия оптимальных решений, исключающих ухудшение экологической обстановки.
Перечень разделов дисциплины	Введение в экологию. Экология как наука. Цель, задачи экологии. Экологии. Структура, предмет и объект изучения экологии. Основные социально-экологические законы Н.Ф. Реймерса, законы Б. Ком термины (понятия) экологии. Экологический кризис и пути выхода. Биосфера. Теория биосферы. Структура и границы биосферы. Свойства и функции живого вещества. Биогеохимическая работа биос в биосфере (геологический, биологический). Ноосфера. Ноосфера В.И. Среда обитания и популяция. Понятие о среде обитания и ее классификации среды и их классификация. Закономерности взаимодействия Статические показатели популяции. Динамические показатели Продолжительность жизни. Динамика роста численности популяций стратегии выживания. Экосистемный уровень организации живого вещества. Взаимоотношения в экосистеме. Экологическая ниша. Энергетика экосистемы. Структура экосистемы. Продуктивность экосистемы и уровень организации Динамика экосистемы. Экология человека. Популяционная характеристика человека. пирамиды населения мира и РФ. Возрастные пирамиды. Рождаемость Природные ресурсы земли как лимитирующий фактор человек природных ресурсов. Влияние социально-экономических факторов на Антропогенное воздействие на биосферу. Основные виды антропогенной биосферы. Основные загрязнения среды и экологические последствия биотических сообществ и способы их восстановления. Нормативная документация по экологии.
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	2 з.е., 72 часа
Форма промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация рабочей программы

Дисциплина (модуль)	История пространственных и пластических искусств (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура)
Уровень образования	Бакалавриат
Квалификация	Бакалавр
Направление подготовки / специальность	07.03.03. Дизайн архитектурной среды
Профиль / программа / специализация	Проектирование городской среды
Дисциплина (модуль) нацелена на формирование компетенций	УК-5, ОПК-1, ОПК-2
Цель освоения дисциплины (модуля)	Формирование у будущих выпускников системного представления об эволюции в истории архитектуры и архитектурной среды, особенностях развития архитектуры во времени и пространстве, закономерностях в формировании исторических стилей, жизни и творчестве мастеров архитектуры. История архитектуры создает понимание о наследии профессии в качестве профессионального опыта искусства зодчества. Изучение этой науки дает возможность расшифровывать язык зодчих и язык времени.
Перечень разделов дисциплины	Раздел 1. Искусство Древнего Мира. История развития западноевропейского искусства (от средневековья до XX века) Раздел 2. История русского искусства. От средневековья до XX века. Раздел 3. История архитектуры. Архитектура протодревнего и древнего мира Раздел 4. История архитектуры. Архитектура средневекового и нового времени Раздел 5. Градостроение в истории архитектуры Древнего мира и Нового времени Раздел 6. Градостроение. Развитие архитектуры в 20 веке.
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	15 з.е., 540 часа
Форма промежуточной аттестации	Экзамен

Аннотация рабочей программы

Дисциплина (модуль)	Современные пространственные и пластические искусства (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура)
Уровень образования	Бакалавриат
Квалификация	Бакалавр
Направление подготовки / специальность	07.03.03. Дизайн архитектурной среды
Профиль / программа / специализация	Проектирование городской среды
Дисциплина (модуль) нацелена на формирование компетенций	УК-6, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1
Цель освоения дисциплины (модуля)	Формирование у студентов профессиональных компетенций, связанных с использованием теоретических знаний в области истории современных архитектуры, искусства, скульптуры, дизайна, сценографии архитектуры в контексте развития мировой и отечественной культуры и практических навыков, позволяющих творчески применять достижения выдающихся архитекторов и дизайнеров 20-21 в.в. в архитектурном проектировании в дальнейшей профессиональной деятельности, профессиональным освоением мирового архитектурного наследия.
Перечень разделов дисциплины	Раздел 1. Пространственные и пластические искусства конца 19 нач. 20 вв Раздел 2. Пространственные и пластические искусства середины 20 в Раздел 3. Пространственные и пластические искусства конца 20 в Раздел 4. Пространственные и пластические искусства начала 21в
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	5 з.е., 180 часа
Форма промежуточной аттестации	Зачет, экзамен

Аннотация рабочей программы

Дисциплина (модуль)	Основы теории формирования среды
Уровень образования	Бакалавриат
Квалификация	Бакалавр
Направление подготовки / специальность	07.03.03. Дизайн архитектурной среды
Профиль / программа / специализация	Проектирование городской среды
Дисциплина (модуль) нацелена на формирование компетенций	УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ПК-2, ПК-1
Цель освоения дисциплины (модуля)	Наработка у студентов теоретических знаний и систематизированного представления о законах формирования архитектурной среды в процессе исторического развития общества и технического прогресса, композиционной и конструктивной составляющих архитектуры, оснащение учебного проектного процесса теоретическим знанием и практическим композиционным опытом мастеров прошлого и современности, выработка навыков композиционного анализа, осознанием будущими архитекторами, стоящих перед современной архитектурой задач, профессиональным освоением мирового архитектурного опыта.
Перечень разделов дисциплины	Раздел 1. Классическая теория архитектуры. Восприятие архитектурной формы. Архитектурная форма, ее обусловленность и смысловое значение. Закономерность восприятия и эстетическая организация архитектурной формы. Становление классической теории архитектурной композиции. Ордерная система. Идея тектоники в классической теории архитектуры. Раздел 2. Модернистская теория в архитектуре. Становление модернистской ментальности в архитектуре. Идеология отказа от традиций. Идеология целесообразности и техника. Идеология органичности. Категории архитектуры. Пространство. Объем-масса-пластика. Цвет.. Композиционные приемы в архитектуре модернизма. Композиционные приемы в архитектуре модерна. Композиционные приемы в архитектуре советского авангарда. Формообразующие принципы в архитектуре. Функциональность. Непрерывность пространственного взаимопроникновения. Структурность. Раздел 3. Основные принципы новейшей архитектуры. Её художественный метод. Средства выразительности. “Зеленая” архитектура. Архитектурная бионика
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	2 з.е., 72 часа

Форма промежуточной аттестации	Зачет
--------------------------------	-------

Аннотация рабочей программы

Дисциплина (модуль)	Графика
Уровень образования	Бакалавриат
Квалификация	Бакалавр
Направление подготовки / специальность	07.03.03. Дизайн архитектурной среды
Профиль / программа / специализация	Проектирование городской среды
Дисциплина (модуль) нацелена на формирование компетенций	УК-3,УК-5,ОПК-1,ОПК-2
Цель освоения дисциплины (модуля)	Получение студентами знаний, умений, навыков по академическому рисунку, повысить визуальную культуру будущих архитекторов, необходимую для эффективной реализации профессиональной деятельности. Сформировать у студентов профессиональные компетенции, связанные с использованием практических знаний в области графики. Сформировать практические навыки использования принципов, средств и приемов визуально-графического формирования архитектурной среды. Выполнять композиционные задачи любой сложности, и творчески применять эти знания, умения, навыки в своей профессиональной деятельности – дизайн архитектурной среды.
Перечень разделов дисциплины	Понятие о композиции рисунка. Переход к рисунку гипсовой головы (обрубковка). Рисунок головы Аполлона. Рисунок головы Геракла. Рисунок фигуры «лучника». Рисунок головы Гаттамелаты.
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	6 з.е., 216 часа
Форма промежуточной аттестации	Экзамен,зачет

Аннотация рабочей программы

Дисциплина (модуль)	Колористика
Уровень образования	Бакалавриат
Квалификация	Бакалавр
Направление подготовки / специальность	07.03.03. Дизайн архитектурной среды
Профиль / программа / специализация	Проектирование городской среды
Дисциплина (модуль) нацелена на формирование компетенций	УК-5,УК-6,ОПК-1,ОПК-2
Цель освоения дисциплины (модуля)	Получение студентами знаний, умений, навыков по цветоведению, цветовым гармониям, колориту, изобразительным средствам живописи, освоению живописных техник, позволяющих решать цветовые и композиционные задачи любой сложности, и творческое применение этих знаний, умений, навыков в своей профессиональной деятельности – дизайн архитектурной среды.
Перечень разделов дисциплины	1. Цветоведение. Колористика. 2. Современные цветовые теории Б. М. Теплова, В. М. Шугаева и В. Н. Козлова. 3. Цветовые модели. 4. Гармоничные сочетания хроматических цветов.. 5. Субъективное и объективное восприятие цвета. 6. Типы контрастов. 7. Воздействие цвета на человека. 8. Цветовые предпочтения.
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	7 з.е., 252 часа
Форма промежуточной аттестации	Экзамен,зачет

Аннотация рабочей программы

Дисциплина (модуль)	Пластика
Уровень образования	Бакалавриат
Квалификация	Бакалавр
Направление подготовки / специальность	07.03.03. Дизайн архитектурной среды
Профиль / программа / специализация	Проектирование городской среды
Дисциплина (модуль) нацелена на формирование компетенций	УК-3,УК-5,ОПК-1,ОПК-2
Цель освоения дисциплины (модуля)	Формирование у будущих выпускников теоретических знаний и практических навыков в овладении основами академической скульптуры, а также развитие умений по использованию различных техник скульптурной пластики, различных материалов, по созданию гармонических скульптурных композиции разной степени сложности, изучение исторических и лучших современных мировых образцов скульптурной пластики, а так же нацелена на развитие пластического восприятия мира, на развитие объёмно – пространственного видения и чувства весовых отношений, на воспитание художественного вкуса и расширение общекультурной эрудиции, позволяет овладеть пластическим языком как главным средством выражения художников и архитекторов, развить навыки пластического моделирования в мягком и твёрдом материале для их последующего применения в творчестве.
Перечень разделов дисциплины	1. Плоскость. Понятие о взаимосвязи скульптурной и архитектурной формы. Понятие о рельефе как составном виде скульптуры. Построение сквозного рельефа. 2. Объём. Виды пластического выражения и объёмно-пространственного решения архитектурно-скульптурной среды. 3. Пространство. Методические основы рационального выбора скульптурной формы в сложившейся и проектируемой архитектурной среде.
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	4 з.е., 144 часа
Форма промежуточной аттестации	Экзамен,зачет

Аннотация рабочей программы

Дисциплина (модуль)	Экономика и организация производства
Уровень образования	Бакалавриат
Квалификация	Бакалавр
Направление подготовки / специальность	07.03.03. Дизайн архитектурной среды
Профиль / программа / специализация	Проектирование городской среды
Дисциплина (модуль) нацелена на формирование компетенций	УК-1, УК-2
Цель освоения дисциплины (модуля)	Формирование у студентов профессиональных компетенций, связанных с использованием теоретических знаний в области экономических аспектов деятельности предприятия и организаций, и практических навыков расчета технико-экономических показателей их деятельности, позволяющих принимать экономически грамотные решения в различных ситуациях, возникающих в профессиональной деятельности.
Перечень разделов дисциплины	Тема 1. Структура национальной экономики 1.1. Сферы экономики 1.2. Отрасли экономики 1.3. Межотраслевые комплексы 1.4. Секторы экономики Тема 2. Предприятие – основное звено в экономике 2.1. Место предприятия в экономической системе 2.2. Организационно-правовые формы предприятий 2.3. Внутренняя и внешняя среда предприятия 2.4. Производственная и организационная структура предприятия Тема 3. Имущество и источники финансирования предприятия 3.1. Понятие имущества предприятия 3.2. Состав имущества предприятия 3.3. Основные источники финансирования предприятия Тема 4. Основные фонды предприятия 4.1. Состав и структура основных производственных фондов. 4.2. Оценка и переоценка основных средств. 4.3. Износ и амортизация основных средств. 4.4. Обобщающие показатели использования основных средств. Тема 5.оборотный капитал предприятия 5.1. Определение, состав и структура оборотных средств 5.2. Расчет потребности в оборотном капитале. 5.3. Показатели эффективности использования оборотных средств Тема 6. Трудовые ресурсы предприятия 6.1. Состав и структура кадров

	6.2. Планирование численности и оценка состояния персонала 6.3. Нормирование труда 6.4. Производительность труда 6.5. Основные формы оплаты труда 6.6. Тарифная и бестарифная системы оплаты труда Тема 7. Основы организации производственного процесса. 7.1. Понятие и структура производственного процесса на предприятии 7.2. Понятие «производственный цикл» 7.3. Принципы организации производственного процесса. 7.4. Техничко-экономическая характеристика типов производства 7.5. Инфраструктура предприятия Тема 8. Издержки производства и себестоимость продукции 8.1. Сущность и классификация издержек. 8.2. Себестоимость. Группировка затрат на производство продукции 8.3. Методы учета затрат и калькулирования фактической себестоимости продукции 8.4. Теория оптимального объема выпуска продукции Тема 9. Оценка эффективности хозяйственной деятельности предприятия и состояния баланса 9.1. Прибыль как экономическая категория 9.2. Виды прибыли 9.3. Основные источники получения прибыли 9.4. Рентабельность и ее виды 9.5. Анализ финансового состояния предприятия 9.6. Показатели, характеризующие финансовое состояние предприятия Тема 10. Ценовая политика предприятия 10.1. Понятие и классификация цен 10.2. Ценовая политика предприятия и основные ценообразующие факторы 10.3. Принципы и методы ценообразования Тема 11. Планирование деятельности предприятия 11.1. Сущность и основные методы планирования 11.2. Производственная программа и производственная мощность предприятия Тема 12. Качество продукции и конкурентоспособность предприятия 12.1. Понятие и показатели качества продукции 12.2. Стандарты и системы качества Тема 13. Виды деятельности предприятия в условиях рыночной экономики 13.1. Инвестиционная и инновационная политика предприятия 13.2. Внешнеэкономическая деятельность предприятия Тема 14. Стратегия развития предприятия 14.1. Сущность стратегии предприятия
--	---

	14.2. Экономическая и функциональная стратегия предприятия 14.3. Разработка маркетинговой и товарной стратегии предприятия
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	2 з.е., 72 часа
Форма промежуточной аттестации	Зачет, Реферат

Аннотация рабочей программы

Дисциплина (модуль)	Культурология
Уровень образования	Бакалавриат
Квалификация	Бакалавр
Направление подготовки / специальность	07.03.03. Дизайн архитектурной среды
Профиль / программа / специализация	Проектирование городской среды
Дисциплина (модуль) нацелена на формирование компетенций	УК-3
Цель освоения дисциплины (модуля)	Достижении студентами социокультурной компетентности как способности, необходимой для решения профессиональных задач, осмысленных в социокультурном контексте.
Перечень разделов дисциплины	Культурология как наука. Культура как общественное явление. Культурология в системе современного научного знания. Понятие «культура». Происхождение термина «культура» и перенос ее на духовный мир человека. Структура и функции культуры. Методы изучения культуры. Типология культуры. Культура и цивилизация. Теоретические концепции развития культуры Морфология культуры. Структура культурного пространства: знания, ценности, регулятивы. Духовная культура, ее содержание и особенности: мифология, религия, искусство, философия, нравственность как формы духовной культуры. Наука в системе культуры. Символическое пространство и язык культуры. Понятие «языка культуры». Культура и философия. Культура, общество, личность. Социальная культура: нравственная, правовая, политическая. Индивидуальное измерение культуры Генезис и динамика культуры. Социокультурные миры. Генезис культуры и культурогенез. Культура и природа. Культура первобытного общества. «Осевое время» мировой истории. Возникновение европейской культуры в классической античности. Роль древнегреческой философии в формировании рациональной компоненты европейской культуры. Значение древнегреческого театра. Христианская составляющая европейской культуры. Мир средневековой культуры. Возвращение к античности в эпоху Возрождения. Особенности культуры Нового времени. Культурная суть эпохи Просвещения. Современная западная культура, ее особенности и тенденции развития. Культура и народы. Место и роль России в мировой культуре. Первое

	философическое письмо П.Я. Чадаева и ответ на него А.С. Пушкина. Спор о сущности русской культуры между «западниками» и «славянофилами». Региональные культуры. Особенности культуры региона Среднего Поволжья.
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	2 з.е., 72 часа
Форма промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация рабочей программы

Дисциплина (модуль)	Инженерная графика
Уровень образования	Бакалавриат
Квалификация	Бакалавр
Направление подготовки / специальность	07.03.03. Дизайн архитектурной среды
Профиль / программа / специализация	Проектирование городской среды
Дисциплина (модуль) нацелена на формирование компетенций	УК-1, УК-2, УК-4, УК-5
Цель освоения дисциплины (модуля)	Твердое овладение студентами основами знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения и чтения чертежей различного назначения и представления в виде чертежей архитектурно-строительных проектов. Развитие пространственного представления и воображения, инженерного мышления, способностей к анализу и синтезу пространственных форм и отношений, практически реализуемых в виде чертежей конкретных пространственных объектов отвечающих требованиям стандартов налагаемых на проектно-конструкторскую документацию. Грамотное применение методов автоматизированного проектирования и компьютерного моделирования пространственных объектов не возможно без осознанного владения методами черчения.
Перечень разделов дисциплины	Перспектива и тени (способ совмещенного плана, способ архитекторов, фронтальная перспектива, построение перспективы способом опущенного плана, построение перспективы с отражением, перспектива интерьера, перспектива микрорайона) Строительное черчение (особенности строительных чертежей, построение разреза по лестничной клетке, построение плана, фасада и разреза, чертежи металлических, железобетонных и деревянных конструкций)
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	2 з.е., 72 часа
Форма промежуточной аттестации	Экзамен

Аннотация рабочей программы

Дисциплина (модуль)	Инженерная геодезия
Уровень образования	Бакалавриат
Квалификация	Бакалавр
Направление подготовки / специальность	07.03.03. Дизайн архитектурной среды
Профиль / программа / специализация	Проектирование городской среды
Дисциплина (модуль) нацелена на формирование компетенций	УК-3
Цель освоения дисциплины (модуля)	Формирование у будущих выпускников теоретических знаний и практических знаний, необходимых при проектировании, строительстве и эксплуатации зданий и инженерных сооружений различного назначения.
Перечень разделов дисциплины	<u>Общие сведения по геодезии</u> Изображение земной поверхности. Предмет и задачи геодезии. Метод проекции в геодезии (самостоятельное изучение). Понятие и определение геодезии. Системы высот. Изображение рельефа. Системы координат в геодезии. Системы координат. Масштабы. Ориентиры линий. Условные знаки. Определение площадей. <u>Геодезические измерения</u> Угловые измерения. Приборы для измерения углов. Поверки и юстировка теодолитов. Измерение горизонтального угла. Измерение вертикальных углов. Линейные измерения. Общие сведения о линейных измерениях. Компарирование мерных приборов. Измерение линий рулеткой. Нитяной дальномер (самостоятельное изучение). Непрístupное расстояние. Нивелирование. Виды нивелирования. Геометрическое нивелирование. Приборы для нивелирования. Техническое нивелирование. Тригонометрическое нивелирование. <u>Топографические съемки</u> Геодезические сети. Общие сведения о геодезических сетях. Методы создания сетей. Плановые сети. Высотные сети. Создание сетей спутниковым методом. Горизонтальная съемка. Общие сведения о съемке. Проложение теодолитного хода. Методы теодолитной съемки. Построение горизонтального плана участка местности (самостоятельное изучение) Тахеометрическая съемка. Сущность тахеометрической съемки. Создание съемочной основы для тахеометрической съемки. Тахеометрическая съемка. Построение топографического плана. <u>Геодезические разбивочные работы</u> Общие сведения о разбивочных работах. Сущность разбивочных работ. Нормы точности разбивочных работ. Элементы геодезических разбивочных работ. Способы разбивки.

Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	2 з.е., 72 часа
Форма промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация рабочей программы

Дисциплина (модуль)	Предпроектный и проектный анализ в дизайне городской среды
Уровень образования	Бакалавриат
Квалификация	Бакалавр
Направление подготовки / специальность	07.03.03. Дизайн архитектурной среды
Профиль / программа / специализация	Проектирование городской среды
Дисциплина (модуль) нацелена на формирование компетенций	УК-1
Цель освоения дисциплины (модуля)	Формирование у будущих выпускников теоретических знаний и практических навыков освоения основных методов архитектурно-дизайнерского анализа объектов дизайна архитектурной среды, обоснования пространственно-композиционных, художественно-образных, функционально-планировочных и др. решений на всех этапах проектирования.
Перечень разделов дисциплины	Теория, методология, методика предпроектного анализа архитектурной среды Градостроительного анализа размещения участка, функционального зонирования, его коммуникационных связей. Исторический анализ, исторические метафоры. Использование проектного анализа в проектировании. Проектный анализ как метод уточнения проектной задачи. Содержание проектного анализа. Анализ свойств композиции: геометрия формы, симметрия, асимметрия, ритмы, метры, пропорции, свет, цвет. Знаковая природа ОПК. Приемы подачи материалов анализа.
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	3 з.е., 108 часа
Форма промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация рабочей программы

Дисциплина (модуль)	Методология архитектурно-дизайнерского проектирования городской среды
Уровень образования	Бакалавриат
Квалификация	Бакалавр
Направление подготовки / специальность	07.03.03. Дизайн архитектурной среды
Профиль / программа / специализация	Проектирование городской среды
Дисциплина (модуль) нацелена на формирование компетенций	УК-5, УК-6
Цель освоения дисциплины (модуля)	Формирование у студентов представления о методологии проектирования, о разнообразии методов проектирования, их развития в современных социально-экономических условиях и уровне развития технологий. формирование у будущих выпускников теоретических знаний и практических навыков в области средового видения, способности относиться к среде, как к живому организму, осознавать себя создателями возможностей, а не покорителями природы.
Перечень разделов дисциплины	Раздел 1. Теория архитектуры. Раздел 2. Становление современной архитектурной теории. Раздел 3. Современные методы архитектурно-дизайнерского проектирования
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	2 з.е., 72 часа
Форма промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация рабочей программы

Дисциплина (модуль)	Архитектурно-дизайнерское проектирование (городской среды)
Уровень образования	Бакалавриат
Квалификация	Бакалавр
Направление подготовки / специальность	07.03.03. Дизайн архитектурной среды
Профиль / программа / специализация	Проектирование городской среды
Дисциплина (модуль) нацелена на формирование компетенций	УК-1, УК-2, УК-3, УК-5, УК-6
Цель освоения дисциплины (модуля)	Формирование у будущих выпускников систематизированных теоретических знаний и практических навыков, связанных с проектированием многообразных предметно-пространственных ситуаций и включенных в них объектов архитектуры и дизайна, способности формирования среды как синтеза предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (ландшафт, экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества.
Перечень разделов дисциплины	Раздел 1. Молодежный клуб. Раздел 2. Мотель. Раздел 3. Промышленное здание. Раздел 4. Микрорайон. Раздел 5. Парк. Раздел 6. Многоквартирный жилой дом. Раздел 7. Культурно-деловой центр. Раздел 8. Планировка поселка.
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	22 з.е., 792 часа
Форма промежуточной аттестации	Экзамен

Аннотация рабочей программы

Дисциплина (модуль)	Конструкции как формообразующий фактор в проектировании городской среды
Уровень образования	Бакалавриат
Квалификация	Бакалавр
Направление подготовки / специальность	07.03.03. Дизайн архитектурной среды
Профиль / программа / специализация	Проектирование городской среды
Дисциплина (модуль) нацелена на формирование компетенций	УК-6
Цель освоения дисциплины (модуля)	Формирование у студентов профессиональных компетенций, связанных с использованием теоретических знаний в области архитектурного конструирования, развития представлений о роли конструкций в архитектурном формообразовании, как необходимом компоненте комплекса вузовской подготовки архитекторов-дизайнеров.
Перечень разделов дисциплины	Раздел 1. История развития конструкций Раздел 2. Формообразующие возможности различных конструкций Раздел 3. Роль конструкций в формировании современной городской среды
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	2 з.е., 72 часа
Форма промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация рабочей программы

Дисциплина (модуль)	Комплексное проектирование оборудования и ландшафтная организация городских пространств
Уровень образования	Бакалавриат
Квалификация	Бакалавр
Направление подготовки / специальность	07.03.03. Дизайн архитектурной среды
Профиль / программа / специализация	Проектирование городской среды
Дисциплина (модуль) нацелена на формирование компетенций	УК-1, УК-2, УК-3
Цель освоения дисциплины (модуля)	Формирование у студентов профессиональных компетенций, связанных с использованием теоретических знаний в области ландшафтного дизайна и архитектурного проектирования ландшафтных объектов применять свои умения для решения задач ландшафтного проектирования как в своей профессиональной деятельности, так и при выполнении курсовых и практических работ при последующем обучении. Осознание будущими архитекторами, стоящих перед современной архитектурой задач, профессиональное освоение мирового архитектурного наследия.
Перечень разделов дисциплины	Раздел 1 Комплексный подход к проектированию оборудования 1.1 Понятие и классификация МАФ 1.2 Утилитарные малые архитектурные формы 1.3 Декоративные малые архитектурные формы 1.4 Классификация и технологические особенности 1.5 Проектирование МАФ Раздел 2 Ландшафтная организация городских пространств 2.1. Функциональная классификация городов 2.2. Архитектурный ландшафтный анализ 2.3. Стадии проектирования 2.4. Методы создания архитектурно-пространственной среды 2.5. Вопросы формообразования 2.6. Средства создания экологически комфортных архитектурных пространств
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	3 з.е., 108 часа
Форма промежуточной аттестации	Экзамен

Аннотация рабочей программы

Дисциплина (модуль)	Современные отделочные материалы и композиции, технологии
Уровень образования	Бакалавриат
Квалификация	Бакалавр
Направление подготовки / специальность	07.03.03. Дизайн архитектурной среды
Профиль / программа / специализация	Проектирование городской среды
Дисциплина (модуль) нацелена на формирование компетенций	УК-2
Цель освоения дисциплины (модуля)	Формирование у будущих выпускников теоретических знаний и практических навыков, связанных с использованием специальных строительных материалов, которые включают широкий спектр специально полученных отделочных материалов, используемых для внутренней и наружной отделки зданий. Это позволит устанавливать физико-механические показатели их качества и область их применения, необходимые при проектировании и строительстве зданий и сооружений различного назначения; представлять взаимосвязь и сочетаемость этих материалов с другими строительными материалами. Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, самостоятельная работа студента.
Перечень разделов дисциплины	Отделочные материалы и их роль в декорировании интерьера здания Роль отделочных материалов в декорировании интерьеров и фасадов зданий. Специфические характеристики отделочных материалов. Цветовой фон, насыщенность, светлота, фактура, текстура. Эстетическая сочетаемость материалов. Лакокрасочные материалы для внутренней и наружной отделки зданий. Классификация лакокрасочных материалов. Основные компоненты и их назначение. Виды связующих, растворители и разбавители. Пигменты и наполнители. Виды красочных составов для внутренних и наружных отделок. Краски масляные. Эмали. Эмульсионные и порошковые краски. Декоративные покрытия для стен. Плиты тесаные и пиленные из природного камня. Искусственный облицовочный камень. Панели для вентилируемых фасадов. Керамогранит, полиалпан. Металлические кассетные системы. Декоративные штукатурки. Структурная штукатурка. Венецианская штукатурка. Виниловый сайдинг. Материалы и технология устройства. Материалы для покрытия полов и потолков.

	Комплексное использование облицовочных материалов Гипсокартонные и гипсоволокнистые листы. Устройство пола с электроподогревом и водоподогревом. Паркет для устройства чистого пола, штучный паркет , дощатый, щитовой и ламинированный паркет. Разновидности потолков. Подвесные, подшивные, натяжные потолки. Материалы и технология устройства. Комплексное использование облицовочных материалов.
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	2 з.е., 72 часа
Форма промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация рабочей программы

Дисциплина (модуль)	Комплексное формирование объектов и систем архитектурной среды
Уровень образования	Бакалавриат
Квалификация	Бакалавр
Направление подготовки / специальность	07.03.03. Дизайн архитектурной среды
Профиль / программа / специализация	Проектирование городской среды
Дисциплина (модуль) нацелена на формирование компетенций	УК-1, УК-5
Цель освоения дисциплины (модуля)	Формирование, у будущих выпускников, теоретических знаний и практических навыков комплексного подхода к проектированию объектов архитектурной среды, используя приемы «объект в системе» и «объект как система». Кроме архитектурно-планировочной связи с городом должны рассматриваться социальные, культурные, экологические, природно-функциональные требования во взаимосвязи с художественно-эстетическими идеями средового наполнения по творческому замыслу автора, связанных с проектированием многообразных предметно-пространственных ситуаций с учетом визуализации, времени года, освещения и пр.
Перечень разделов дисциплины	Раздел 1. Аналитический этап: изучение проектного задания и условий. Раздел 2. Влияние факторов на концепцию и проектное решение.
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	2 з.е., 72 часа
Форма промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация рабочей программы

Дисциплина (модуль)	Инженерное благоустройство и транспорт
Уровень образования	Бакалавриат
Квалификация	Бакалавр
Направление подготовки / специальность	07.03.03. Дизайн архитектурной среды
Профиль / программа / специализация	Проектирование городской среды
Дисциплина (модуль) нацелена на формирование компетенций	УК-3, УК-8
Цель освоения дисциплины (модуля)	Формирование у студентов представления о методологии проектирования, о разнообразии методов проектирования, их развития в современных социально-экономических условиях и уровне развития технологий. формирование у будущих выпускников теоретических знаний и практических навыков в области средового видения, способности относиться к среде, как к живому организму, осознавать себя создателями возможностей, а не покорителями природы.
Перечень разделов дисциплины	Влияние природных условий на выбор территорий под населенный пункт. Виды инженерных решений Искусственное преобразование рельефа Вертикальная планировка для отвода поверхностных стоков. Элементы инженерного преобразования территорий Снегозаносы, меры по снижению их влияния или полному предупреждению.
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	2 з.е., 72 часа
Форма промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация рабочей программы

Дисциплина (модуль)	Основы эргономики
Уровень образования	Бакалавриат
Квалификация	Бакалавр
Направление подготовки / специальность	07.03.03. Дизайн архитектурной среды
Профиль / программа / специализация	Проектирование городской среды
Дисциплина (модуль) нацелена на формирование компетенций	УК-1, УК-2, УК-5, УК-6, УК-7
Цель освоения дисциплины (модуля)	Повышение на теоретико–практическом уровне эргономической культуры будущих архитекторов дизайнеров, необходимой для эффективной реализации профессиональной компетенции. Формирование у студентов профессиональных компетенций, связанных с использованием теоретических знаний в области эргономики. Формирование практических навыков использования методов эргономического анализа, учета основных эргономических требований, позволяющих творчески применять свои умения при архитектурном проектировании различных объектов и систем.
Перечень разделов дисциплины	Раздел 1. Введение, история развития и основные понятия 1.1 Введение в эргономику. Основные понятия эргономики. Направление учета эргономических факторов. 1.2 Этапы становления эргономики 1.3 Современное состояние эргономических исследований Раздел 2. Эргономика в дизайне среды 2.1 Факторы определяющие эргономические требования 2.2 Вопросы комфортного пребывания человека в архитектурной среде 2.3 Освещение как объект эргономического анализа 2.4 Светотехническое оборудование 2.5 Эргономика цветовых решений. 2.6 Информация и информационное воздействие, визуальная информация 2.7 Искусство трюмпля как фактор эргономической составляющей архитектурной среды. 2.8 Эргономика в средствах визуальной информации 2.9 Видеоэкология как элемент эргономики среды Раздел 3. Эргономика среды для лиц с ограниченными возможностями 3.1 Особенности планировки среды для людей с ограниченными возможностями 3.2 Предметное наполнение среды для людей с ограниченными возможностями

Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	2 з.е., 72 часа
Форма промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация рабочей программы

Дисциплина (модуль)	Дизайн и современный образ жизни
Уровень образования	Бакалавриат
Квалификация	Бакалавр
Направление подготовки / специальность	07.03.03. Дизайн архитектурной среды
Профиль / программа / специализация	Проектирование городской среды
Дисциплина (модуль) нацелена на формирование компетенций	УК-6
Цель освоения дисциплины (модуля)	Формирование у студентов профессиональных компетенций, связанных с использованием теоретических знаний в области дизайна, развития представлений о роли дизайна в современной жизни, как необходимом компоненте комплекса вузовской подготовки архитекторов-дизайнеров.
Перечень разделов дисциплины	Раздел 1. Формирование теории дизайна 1.1 История возникновения дизайна как вида проектной деятельности Предпосылки возникновения дизайна как вида проектной деятельности. Противоречия в первых продуктах дизайна. 1.2 Формирование первых дизайнерских школ Пионеры дизайна. Дисциплины, изучаемые первыми школами. Связь архитектуры и дизайна. Новизна проектной деятельности. 1.3 Теоретические основы дизайна Школы Баухауз, ВХУТЕМАС, теории дизайна. Развитие теории формообразования в архитектуре, ее связь с дизайнерской деятельностью. Раздел 2. Дизайн в современном мире 2.1 Основные понятия дизайна Объект, предмет дизайна. Основной метод дизайн деятельности. Цель дизайна. Функции дизайна. Задачи дизайна. Двойственность природы дизайна. Вещь и свойство вещи. 2.2 Классические виды дизайна Графический дизайн и его особенности. Промышленный дизайн и его общие особенности. Дизайн интерьера и его общие особенности. Дизайн архитектурной среды и его особенности. 2.3 Перспективные и инновационные виды дизайна Арт-дизайн. Футуродизайн. Кибернетико-эвристический дизайн. Дизайн систем. Экодизайн. Эргодизайн. 2.4 Промышленный дизайн, художественное конструирование, стайлинг Алгоритмы дизайн-проектирования. Факторы

	проектирования. Особенности дизайн проектирования. 2.5 Предметно-процессуальные системы Элементарные предметно-процессуальные системы. Формирование праздничной среды как предметно-процессуальной системы. Составляющие праздника: сценарий, план-ситуация, предметный комплекс.
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	3 з.е., 108 часа
Форма промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация рабочей программы

Дисциплина (модуль)	Современные проблемы архитектурно-дизайнерского формообразования
Уровень образования	Бакалавриат
Квалификация	Бакалавр
Направление подготовки / специальность	07.03.03. Дизайн архитектурной среды
Профиль / программа / специализация	Проектирование городской среды
Дисциплина (модуль) нацелена на формирование компетенций	УК-1, УК-2
Цель освоения дисциплины (модуля)	Формирование у будущих выпускников знания основ теории профессиональной художественной формы – стиля, композиции и художественного образа, принципов и приемов формообразования в архитектурно-дизайнерской деятельности
Перечень разделов дисциплины	Раздел 1. Основы теории художественной формы в архитектуре и дизайне среды. Семантическая природа искусства. Теория стиля в архитектуре и дизайне. Стиль в различных жанрах искусства. Закономерности стиля в истории архитектуры и дизайне. Стиль в истории цивилизации. Коммуникативная функция стиля. Стиль и стилизация. Теория ОПК в архитектуре и средовом дизайне. Взаимосвязь свойств и средств ОПК. Виды ОПК. Композиция в жанрах искусства. Гармония – главный закон композиции. Знаковая природа ОПК. Теория художественного образа в архитектуре и дизайне среды. Художественный образ в жанрах искусства. Объективно-субъективный характер художественного образа. Коммуникативная функция художественного образа. Знаково-метафорическая природа художественного образа. Виды знаков, примеры использования. Категория символа, его связь с культурными кодами. Творческий метод профессии - метод рефлексии. Творчество и инновационные методы образования (психологические аспекты). Интуиция в творчестве. Экология творчества. Раздел 2 Тенденции и приемы архитектурно-дизайнерского формообразования. Творческий метод. Региональные аспекты. Современные приемы формообразования. Формообразующая роль конструкций, технологий, материалов. Художественные приемы – экспрессия, ложные конструкции, дематериализация формы, перенесение образов из других сфер, исторические и художественные мифологизации и др.
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	4 з.е., 144 часа

Форма промежуточной аттестации	Экзамен
--------------------------------	---------

Аннотация рабочей программы

Дисциплина (модуль)	Графический дизайн
Уровень образования	Бакалавриат
Квалификация	Бакалавр
Направление подготовки / специальность	07.03.03. Дизайн архитектурной среды
Профиль / программа / специализация	Проектирование городской среды
Дисциплина (модуль) нацелена на формирование компетенций	УК-3, УК-5, УК-6
Цель освоения дисциплины (модуля)	Получение студентами знаний, умений, навыков по графическому дизайну, повысить визуальную культуру будущих архитекторов, необходимую для эффективной реализации профессиональной деятельности. Сформировать у студентов профессиональные компетенции, связанные с использованием теоретических знаний в области графического дизайна. Сформировать практические навыки использования принципов, средств и приемов визуально-графического формирования архитектурной среды. Выполнять композиционные задачи любой сложности, и творчески применять эти знания, умения, навыки в своей профессиональной деятельности – дизайн архитектурной среды.
Перечень разделов дисциплины	1. Графический дизайн. Разделы графического дизайна. Продукты графического дизайна. Типографика, каллиграфия, шрифты, книжное оформление. Мировые школы графического дизайна. Всемирная организация графического дизайна. Каллиграфия народов мира. Музеи каллиграфии. Граффити. Стили граффити. Монограмма. Инверсия в графическом дизайне. 2. Классификация шрифтов. Типографика. История типографики. Классификация шрифтов. Роль шрифта. Креатив в типографике. Буквица. Шрифтовые композиции. Шрифт как образ. Шрифт как иллюстрация. Каллиграмма. 3. Графические техники. Мандала. Дудлинг. Зентангл. Схемы танглов. Выразительность зенарт. 4. История и жанры плаката. Рекламный плакат. Киноплакаты. Политический плакат. Агитационный плакат. Пропаганда техники безопасности в СССР. Плакаты в защиту мира. История СССР в плакатах. Фото монтажный плакат. Кадрирование. 5. Разновидности рекламного плаката. Минимализм в плакате. Задачи рекламного плаката. Изобразительные средства и приемы работы. Художественная организация плоскости. Передача графическими средствами рельефа, объема и пространства. Приемы обозначения пространства на плоскости. Зрительная масштабность и «вес» композиционной плоскости. Основные композиционные

	схемы. Симметричная. Асимметричная. Выразительность композиционных схем. Форма шрифта в шрифтовой композиции. Цветовое решение шрифтовой композиции. Ахроматические цвета в гармонизации композиции. Соотношение полей и текста. Креативные методы поиска дизайн-идеи. Карта ассоциаций. Проверка эффективности подачи визуальной информации. 6. Последовательность работы над рекламным плакатом. Выбор шрифтов для композиции. Визуальные особенности шрифтов. Психология восприятия шрифта. Выбор шрифта. Задачи цветового решения композиции плаката.
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	2 з.е., 72 часа
Форма промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация рабочей программы

Дисциплина (модуль)	Современный художественный язык в пластических искусствах
Уровень образования	Бакалавриат
Квалификация	Бакалавр
Направление подготовки / специальность	07.03.03. Дизайн архитектурной среды
Профиль / программа / специализация	Проектирование городской среды
Дисциплина (модуль) нацелена на формирование компетенций	УК-5, УК-6
Цель освоения дисциплины (модуля)	Формирование у будущих выпускников теоретических знаний и практических навыков в овладении основами академической скульптуры, а также развитие умений по использованию различных техник скульптурной пластики, различных материалов, по созданию гармонических скульптурных композиции разной степени сложности, изучение исторических и лучших современных мировых образцов скульптурной пластики, а так же нацелена на развитие пластического восприятия мира, на развитие объёмно – пространственного видения и чувства весовых отношений, на воспитание художественного вкуса и расширение общекультурной эрудиции, позволяет овладеть пластическим языком как главным средством выражения художников и архитекторов, развить навыки пластического моделирования в мягком и твёрдом материале для их последующего применения в творчестве.
Перечень разделов дисциплины	1. Объём. Виды пластического выражения и объёмно-пространственного решения архитектурно-скульптурной среды. Рельефные изображения в скульптуре. Барельеф «Согласованные действия людей». Построение головы человека. Построение фигуры человека. 2. Плоскость. Понятие о взаимосвязи скульптурной и архитектурной формы. Понятие о рельефе как составном виде скульптуры. Изучение законов построения классического рельефа. Построение растительного ритмичного рельефа в мягком материале и отливка его из гипса. Камея и профильные изображения в декоре фасадов. Маскарон – портретный барельеф. 3. Пространство. Методические основы рационального выбора скульптурной формы в сложившейся и проектируемой архитектурной среде. Использование различных техник скульптурной пластики при создании объёмного изображения и различных материалов для изготовления «раковины», и отливки

	объёмной скульптуры. Синтез скульптуры с архитектурной средой. Создание эскиза, разработка рисунка декоративной розетки, имеющей учебную значимость.
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	6 з.е., 216 часа
Форма промежуточной аттестации	Экзамен

Аннотация рабочей программы

Дисциплина (модуль)	Живопись в архитектуре
Уровень образования	Бакалавриат
Квалификация	Бакалавр
Направление подготовки / специальность	07.03.03. Дизайн архитектурной среды
Профиль / программа / специализация	Проектирование городской среды
Дисциплина (модуль) нацелена на формирование компетенций	УК-5, УК-6
Цель освоения дисциплины (модуля)	Получение студентами знаний, умений, навыков прежде всего по самой живописи (чему служит работа над натюрмортами), повышение визуальной культуры будущих архитекторов, необходимой для эффективной реализации профессиональной деятельности. Сформировать у студентов профессиональные компетенции, связанные с использованием цвета в области архитектуры (в частности, в монументально-декоративном искусстве). Сформировать практические навыки использования принципов, средств и приемов цветового формирования архитектурной среды. Выполнять композиционные задачи любой сложности, и творчески применять эти знания, умения, навыки в своей профессиональной деятельности – дизайн архитектурной среды. искусства.
Перечень разделов дисциплины	Вводная беседа о предмете. Изучение понятий цвет и тон, свойств изобразительных материалов. Изучения свойств цвета и света. Понятия контраст, нюанс. Практическое изучение благодаря работе с натурой. Установка натюрморт несложной композиции со сближенной гаммой красок. Изучения фактуры и текстуры. Постановка и выполнение задания «Натюрморт несложной композиции с разнообразием фактур (ткань, металл, стекло, дерево)» Изучение свойств тона и цвета. Понятие «Рефлекс». Постановка и выполнение задания «Натюрморт более сложной композиции в пределах тёплой или холодной гаммы.» Постановка и выполнение задания «Тематический натюрморт». Темы для изучения: «Натюрморт в истории» и «Натюрморт, как визуальное средство передачи традиций» Постановка и выполнение задания «Эскиз тематического геральдического панно» Базовое изучение анатомии человека. Постановка и выполнение задания «Этюд головы с плечевым поясом» Постановка и выполнение задания «Этюд одетой

	полуфигуры» Постановка и выполнение задания «Этюд одетой фигуры» Постановка и выполнение отчетного задания «Сложный натюрморт»
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	7 з.е., 252 часа
Форма промежуточной аттестации	Экзамен

Аннотация рабочей программы

Дисциплина (модуль)	Моделирование и цифровые средства
Уровень образования	Бакалавриат
Квалификация	Бакалавр
Направление подготовки / специальность	07.03.03. Дизайн архитектурной среды
Профиль / программа / специализация	Проектирование городской среды
Дисциплина (модуль) нацелена на формирование компетенций	УК-1, УК-2, УК-4, УК-5, УК-6
Цель освоения дисциплины (модуля)	Твердое овладение студентами основами знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения творческих задач архитектурного дизайна средствами компьютерной графики. Обучение представлению творческого замысла посредством компьютерного моделирования. Оценка принимаемых архитектурно-дизайнерских решений на основе трехмерной модели проектируемого объекта. Развитие креативного мышления, способностей к синтезу пространственных форм и отношений на основе трехмерных моделей пространства, представляемых на экране компьютера. Интегрирование виртуальной модели в среду. Преподавание дисциплины предусматривает практические занятия и самостоятельную работу студента.
Перечень разделов дисциплины	Настройка рабочего пространства программы ArchiCAD, создание примитивов стена, перекрытие, балка, дверь, окно и т.д Ввод элементов в соответствии с заданными размерами. Настройка фоновой и координационной сетки Ввод элементов в соответствии с заданными размерами. Настройка фоновой и координационной сетки Создание рубленных стен. Корректировка параметров введенных элементов. Устройство отверстий в перекрытиях. Установка этажей, использование инструмента сетка. Моделирование рельефа. Разрешение видимости элементов расположенных на нижележащих этажах. Работа с лестницами. Устройство всех видов кровли Работа со слоями. Команды цикла изменить положение, тиражировать. Использование библиотек и библиотечных элементов. Подрезка конструктивных элементов под кровлю. Создание стен сложной формы. Создание собственных библиотечных элементов. Устройство витражей. Моделирование освещения в помещении и на улице.

	Устройство ферм и стропильных конструкций. Видеоролики. Настройка графической подачи проекта. Привязка проекта к фону Подготовка проекта к печати, печать.
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	3 з.е., 108 часа
Форма промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация рабочей программы

Дисциплина (модуль)	Русский язык и культура речи
Уровень образования	Бакалавриат
Квалификация	Бакалавр
Направление подготовки / специальность	07.03.03. Дизайн архитектурной среды
Профиль / программа / специализация	Проектирование городской среды
Дисциплина (модуль) нацелена на формирование компетенций	УК-2
Цель освоения дисциплины (модуля)	Повышение речевой культуры студентов, создания основы для становления профессиональных языковых личностей и выработка перспектив для дальнейшего речевого самосовершенствования. Задачи дисциплины: сформировать у студентов представления о коммуникативных качествах речи; закрепить знания о стилистической дифференциации языка; углубить знания о нормах современного русского литературного языка: орфоэпических, акцентологических, морфологических, лексических, синтаксических; познакомить с вариативностью нормы и с устанавливающими ее принципами, научить студентов исправлять и предупреждать нарушения норм культуры речи; привить навыки пользования словарями и справочниками в целях совершенствования общей речевой культуры; проработать наиболее трудные случаи орфографии и пунктуации; повысить общий уровень грамотности.
Перечень разделов дисциплины	1. Культура речи как раздел лингвистики и как личностная характеристика человека. Коммуникативный аспект русского языка и культуры речи. 2. Русский язык как национальный язык русского народа, как государственный язык, как язык межнационального общения, как мировой язык. 3. Нормативный аспект русского языка и культуры речи. 4. Функционально-смысловые стили речи. Научный стиль речи. 5. Официально-деловой стиль: деловые бумаги, деловые письма, этикетные формулы делового стиля. 6. Этический аспект культуры речи. Деловое общение: национальные особенности, формы деловых коммуникаций. 7. Публицистический стиль: отбор языковых средств. Правила составления презентации 8. Основы ораторского искусства: этапы подготовки публичного выступления, способы словесного оформления публичного выступления.
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	2 з.е., 72 часа
Форма промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация рабочей программы

Дисциплина (модуль)	Управление территорией
Уровень образования	Бакалавриат
Квалификация	Бакалавр
Направление подготовки / специальность	07.03.03. Дизайн архитектурной среды
Профиль / программа / специализация	Проектирование городской среды
Дисциплина (модуль) нацелена на формирование компетенций	УК-2, УК-3, УК-4, УК-6, УК-8
Цель освоения дисциплины (модуля)	Формирование у будущих выпускников теоретических знаний о методах и моделях управления территориями, формирование у них представления об уровнях территориального управления и планирования.
Перечень разделов дисциплины	Формирование и развитие городов. Модель города. Стратегия реализации, социальная и коммерческая адаптация программы градостроительного развития. Программа градостроительного развития территории. Этапы градостроительного проектирования. Градостроительная типология. Комплексная оценка территории и природных ресурсов. Зонирование территории, планировочная структура города. Селитебная зона города. Благоустройство и инженерная подготовка территории. Памятники архитектуры и система охраны историко-архитектурного наследия. Реконструктивная деятельность как основная форма градостроительного развития. Задачи реконструкции.
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	3 з.е., 108 часа
Форма промежуточной аттестации	Экзамен

Аннотация рабочей программы

Дисциплина (модуль)	Архитектурно-историческая среда
Уровень образования	Бакалавриат
Квалификация	Бакалавр
Направление подготовки / специальность	07.03.03. Дизайн архитектурной среды
Профиль / программа / специализация	Проектирование городской среды
Дисциплина (модуль) нацелена на формирование компетенций	УК-1, УК-5
Цель освоения дисциплины (модуля)	Знакомство обучающихся с мировым и отечественным архитектурным наследием, формирование у будущих выпускников систематизированного представления о проблематике, методах реставрации и сохранения исторического архитектурного наследия, о законах сосуществования исторической застройки с современной архитектурой, внимания к вопросам, связанным с сохранением и использованием памятников архитектуры, а также с размещением их в современной застройке, профессиональным освоением мирового архитектурного наследия.
Перечень разделов дисциплины	Раздел 1. Понятие архитектурно-исторической среды. Раздел 2. Концепции русских реставраторов конца XIX - начала XX века. Раздел 3. Типологические концепции понятия Архитектурно-историческая среда Раздел 4. Силуэтность исторического города Раздел 5. Фасад исторической улицы Раздел 6. Функциональное обновление среды. Классификация функций по типологическому признаку. Раздел 7. Культовые сооружения. Жилые здания в исторической среде. Раздел 8. Современные градостроительные проблемы во взаимоотношении с историческим наследием
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	2 з.е., 72 часа
Форма промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация рабочей программы

Дисциплина (модуль)	Световое решение в интерьере
Уровень образования	Бакалавриат
Квалификация	Бакалавр
Направление подготовки / специальность	07.03.03. Дизайн архитектурной среды
Профиль / программа / специализация	Проектирование городской среды
Дисциплина (модуль) нацелена на формирование компетенций	УК-2
Цель освоения дисциплины (модуля)	Формирование у студентов навыков профессиональной проектной деятельности, методов и приемов организации процесса проектной деятельности. профессиональных компетенций, связанных с использованием теоретических знаний в области интерьерного дизайна и применять свои умения для решения задач проектирования как в своей профессиональной деятельности, так и при выполнении курсовых и практических работ при последующем обучении.
Перечень разделов дисциплины	Раздел 1. История интерьера. Стили интерьера Раздел 2. Современные тенденции в интерьерном искусстве. Раздел 3. Дизайн проект интерьера
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	4 з.е., 144 часа
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой

Аннотация рабочей программы

Дисциплина (модуль)	Монумент в архитектуре
Уровень образования	Бакалавриат
Квалификация	Бакалавр
Направление подготовки / специальность	07.03.03. Дизайн архитектурной среды
Профиль / программа / специализация	Проектирование городской среды
Дисциплина (модуль) нацелена на формирование компетенций	УК-1, УК-4, УК-5, УК-6
Цель освоения дисциплины (модуля)	Углубление и развитие объемно-пространственного архитектурного мышления, введение студентов на наиболее высокий уровень образного творчества под названием «синтез искусств», где архитектура решает уже не утилитарно-функциональные задачи, а становится искусством в чистом виде, наряду с традиционно сопутствующей ей скульптурой. Одной из задач является освоение обширного исторического наследия в области монументального искусства, в котором во все эпохи архитектор был ведущим звеном. Другой перспективной задачей становится творческое освоение и применение на практике полученных знаний, умение решать сложные композиционно-образные задачи в области монументального искусства.
Перечень разделов дисциплины	Вводная лекция. Содержание учебной программы. Понятие монументального искусства. Классификация монументов. Идеологическая роль монументального искусства. Взаимосвязь со стилем своей эпохи. Эволюция архитектурно-планировочных решений. Краткий экскурс (показ) по этапам развития монументального искусства. Обзор всего курса. Монументальное искусство восточных деспотий. Египет, Ассирия, Вавилон. Обелиск. Роль симметрии, масштаба, ритмики. Общность и различие архитектурно-планировочных решений. Пирамида, обелиск; их роль в архитектуре последующих эпох. Роль симметрии, масштаба, ритмики в монументальном искусстве Древнего Востока. Древняя Греция, анализ композиции Афинского Акрополя. Колосс Родосский. Монументальное искусство Древнего Рима. Триумфальная арка и триумфальная колонна, их применение в архитектуре последующих эпох. Форум Романум, анализ его планировки. Соборы как монументы Средневековья. «Прекрасный бассейн» в Нюрнберге. Площади Средневековья. Конные монументы Раннего Возрождения. Памятник Гаттамелате в Падуе и Коллеони в Венеции. Композиционное размещение монументов. Планировочное решение центра Венеции, Пьяцца и Пьяцетта.

	Асимметричные площади средневековья. Площадь Синьории во Флоренции, ее монументы. площадь Капитолия в Риме, новизна ее градостроительного решения. Площадь Собора святого Петра в Риме. Площадь Сан Марко в Венеции, доминантная роль Кампаниллы; колонны на выходе с Пьяцетты. Реконструкция планировки Рима в XVI-XVII вв. (Доменико Фонтана и совершенствование планировочной структуры Рима в XVI-XVII веках). Площади Парижа (XVII-XIX вв.). Париж как поле градостроительных экспериментов с конца XVII века. Архитектор Мансар (площадь Побед и площадь Вандом), архитектор Габриэль (площадь Людовика XV, ее планировка; отзвуки этого решения в Петербурге конца XVIII века). Архитектор Шальгрэн и Триумфальная арка на площади Звезды; ее градостроительная роль. Леблон и планировочная система Петербурга, роль архитектурных доминант. Классический Петербург. Анализ этапов его планировки. Система площадей и проспектов, роль архитектурных доминант (Петропавловский Собор, здание Адмиралтейства). Ансамбль стрелки Васильевского острова. Александровская колонна. Ансамбль стрелки Васильевского острова. Конные памятники Петру I в Петербурге. Растрелли и Фальконе. Этапы композиции Дворцовой площади. Трёхлучие проспектов, Шпиль Адмиралтейства как доминанта. Александровская колонна. Монументы, тяготеющие к Невскому проспекту. Монументы дореволюционной России. Микешин, Опекушин, Клодт, Мартос, Гальберг, Волнухин, Трубецкой. Памятники Москвы, Одессы, Новгорода, Симбирска, Киева, Казани. Композиция памятника тысячелетию России в Новгороде. Сравнительный анализ постановки памятников (Минину и Пожарскому, первопечатнику Ивану Федорову) раньше и сейчас. Памятник тысячелетию России в Новгороде. Памятники Екатерине 2-й и Николаю 1-му. Памятники Пушкину, Гоголю, Карамзину, Лермонтову, Богдану Хмельницкому, Нахимову и затопленным кораблям в Севастополе. Первые монументы Советского периода. Андреев, Меркуров, Шадр, Мухина. План монументальной пропаганды. Ансамбль Марсова поля. Советский павильон на Всемирной выставке в Париже 1937 года и статуя «Рабочий и колхозница» как пример творческого синтеза архитектуры и скульптуры. «Рабочий и колхозница» в нынешнем ансамбле Москвы. Монументы памяти Великой Отечественной Войны. Анализ планировочного решения мемориального комплекса на Мамаевом кургане в Волгограде. Мемориальный комплекс «Хатынь». Мемориальный комплекс в Саласпилсе; особенности архитектурно-планировочной композиции. Мемориальный комплекс в Трептов-парке Берлина. Мемориальный ансамбль-памятник жертвам геноцида 1915 года в Ереване.
--	---

	Мемориальный комплекс в честь Сардарабадской битвы. Монумены Москвы и Ленинграда. Скульпторы Манисер, Томский, Кибальников, Аникушин, Кербель, Цигаль, Орлов. Закономерности зрительного восприятия монументов (оптимальные соотношения высот памятника и плановых размеров участка. Использование рельефа местности при проектировании и создании монументов). Взаимосвязь монументов с фоном (положительные и отрицательные примеры). Примеры символического решения монумента. Соотношение скульптуры и архитектуры в монументах. В плане повторения: основные этапы развития монументального искусства (архитектура, скульптура, в их неразрывном единстве). роль рельефа местности. Взаимосвязь с фоном. Монументы на набережных. Статуя Свободы в Нью Йорке. Монумент Христа на горе Корковаду. Основные этапы развития монументального искусства.
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	3 з.е., 108 часа
Форма промежуточной аттестации	Экзамен

Аннотация рабочей программы

Дисциплина (модуль)	Фирменный стиль
Уровень образования	Бакалавриат
Квалификация	Бакалавр
Направление подготовки / специальность	07.03.03. Дизайн архитектурной среды
Профиль / программа / специализация	Проектирование городской среды
Дисциплина (модуль) нацелена на формирование компетенций	УК-3, УК-5, УК-6
Цель освоения дисциплины (модуля)	Получение студентами знаний, умений, навыков по фирменный стилю, повысить визуальную культуру будущих архитекторов, необходимую для эффективной реализации профессиональной деятельности. Сформировать у студентов профессиональные компетенции, связанные с использованием теоретических знаний в области графического дизайна. Сформировать практические навыки использования принципов, средств и приемов визуально-графического формирования архитектурной среды. Выполнять композиционные задачи любой сложности, и творчески применять эти знания, умения, навыки в своей профессиональной деятельности – дизайн архитектурной среды.
Перечень разделов дисциплины	1. Фирменный стиль - раздел графического дизайна. Исторические вехи развития рекламы. Исторические вехи развития рекламы в России. Советский период развития рекламы. Фирменный стиль – термины. Стилеобразующие элементы фирменного стиля. Функции товарного знака. Логотипы известных брендов. Буквенные знаки. Буквенно-предметные знаки. Предметные знаки: эмблематические, аллегорические, символические. Модульная сетка. Варианты верстки полос набора по предложенной модульной сетке. 2. Логотип. Знак. Стилизация. Примеры стилизации. Знак в модульной сетке. Модули. Построение логотипа в модульной сетке. Карта ассоциаций. Последовательность работы над логотипом с применением карты ассоциаций. Примеры удачных логотипов. Полезные сайты. 3. Принципы создания логотипа. Виды логотипов. Язык форм логотипов. Ответы на вопросы перед созданием логотипа. Категории шрифтов. Психология восприятия шрифта в логотипе. Выбор шрифта для логотипа. Выбор цвета для логотипа. Цветовые схемы для логотипа. Ошибки при создании логотипа. Проверка эффективности логотипа.
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	4 з.е., 144 часа

Форма промежуточной аттестации	Экзамен
-----------------------------------	---------

Аннотация рабочей программы

Дисциплина (модуль)	Физика зрелищных помещений
Уровень образования	Бакалавриат
Квалификация	Бакалавр
Направление подготовки / специальность	07.03.03. Дизайн архитектурной среды
Профиль / программа / специализация	Проектирование городской среды
Дисциплина (модуль) нацелена на формирование компетенций	УК-2
Цель освоения дисциплины (модуля)	Освоение методик комплексного проектирования зданий с учетом влияния особенности функционального процесса, являющегося основой разработки объемно-планировочного решения; физиологическим и эргонометрическим особенностям человека, учет которых приводит к определенным планировочным и конструктивным решениям.
Перечень разделов дисциплины	Организация беспрепятственной видимости в зрелищных помещениях -Обоснование планировочного решения зрелищного помещения с учетом типа зрелища и физиологических особенностей человека -Обоснование необходимости подъема зрительных мест в зрелищном помещении с учетом типа зрелища и физиологических особенностей человека Архитектурная акустика - Звукоизоляция. Расчеты звукоизоляции от воздушного и ударного шума. Конструктивные приемы звукоизоляции от шума. Источники городских шумов. Методы защиты от шума городских источников: градостроительный, планировочный, конструктивный. Нормирование параметров шумозащиты. - звукопоглощающие материалы и конструкции. . Пористые и пористо-волокнуемые звукопоглощающие материалы. Звукопоглощающие оболочки, плоскостные конструкции, объемные конструкции: облицовки, кулисы, штучные звукопоглотители. Акустика зальных помещений -Нормирование акустических параметров. Расчет времени реверберации. Нормирование акустических параметров. -Архитектурно-конструктивные методы обеспечения оптимальных акустических решений: профиль стен, потолка, геометрические пропорции залов и их отдельных частей, облицовочные материалы. Акустическое моделирование. Проектирование зданий с учетом движения людей -Характеристики движения людских потоков. Особенности

	движения людских потоков на различных участках пути. Виды пути: Регламентация характеристик движения людских потоков при различных условиях движения. - Проектирование зданий с учетом особенностей движения людских потоков. - Проектирование коммуникационных помещений: зона движения, зона ожидания. Определение требуемых размеров помещений для обеспечения заданных условий движения. - Нормативное время эвакуации помещений массового назначения.
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	3 з.е., 108 часа
Форма промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация рабочей программы

Дисциплина (модуль)	Компьютерная графика
Уровень образования	Бакалавриат
Квалификация	Бакалавр
Направление подготовки / специальность	07.03.03. Дизайн архитектурной среды
Профиль / программа / специализация	Проектирование городской среды
Дисциплина (модуль) нацелена на формирование компетенций	УК-2, УК-4, УК-5, УК-6
Цель освоения дисциплины (модуля)	Твердое овладение студентами основами знаний, умений и навыков, необходимых для решения разноплановых дизайнерских задач при помощи цифровых технологий. Обучение способам представления творческого замысла и подачи проектных решений средствами плоской и объемной компьютерной графики. Оценка принимаемых дизайнерских решений на основе выполненных компьютерных моделей проектируемого объекта. Выполнение различных стадий проектных решений на компьютере. Компьютерное моделирование как техническая сторона креативного мышления. Синтез и анализ проектных решений на основе виртуальных моделей пространства, представляемых на экране компьютера. Создание реалистичного образа моделируемого объекта. Преподавание дисциплины предусматривает практические занятия и самостоятельную работу студента.
Перечень разделов дисциплины	Этапы создания проекта средствами компьютерной графики Выполнение графических примитивов средствами компьютерной графики. Объединение примитивов, создание объектов сложной формы. Редактирование элементов. Текстурирование элементов, использование готовых текстур, редактирование текстур, создание собственных текстур. Моделирование рельефа по существующей топографической основе. Моделирование освещенности объектов. Моделирование лестниц и пандусов соответствующих архитектурно-художественному образу объекта Моделирование сложных видов кровли Работа со слоями. Использование библиотек и библиотечных элементов, создание собственных библиотечных элементов Создание стен сложного поперечного сечения.

	Моделирование куполов и тел вращения. Устройство витражей. Устройство ферм и стропильных конструкций. Видеоролики. Рендеринг Настройка графической подачи проекта. Привязка проекта к фону. Подготовка проекта к печати, печать.
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	4 з.е., 144 часа
Форма промежуточной аттестации	Экзамен

Аннотация рабочей программы

Дисциплина (модуль)	Ландшафтная архитектура
Уровень образования	Бакалавриат
Квалификация	Бакалавр
Направление подготовки / специальность	07.03.03. Дизайн архитектурной среды
Профиль / программа / специализация	Проектирование городской среды
Дисциплина (модуль) нацелена на формирование компетенций	УК-1
Цель освоения дисциплины (модуля)	Формирование у студентов профессиональных компетенций, связанных с использованием теоретических знаний в области ландшафтного дизайна и архитектурного проектирования ландшафтных объектов применять свои умения для решения задач ландшафтного проектирования как в своей профессиональной деятельности, так и при выполнении курсовых и практических работ при последующем обучении. Осознание будущими архитекторами, стоящих перед современной архитектурой задач, профессиональное освоение мирового архитектурного наследия.
Перечень разделов дисциплины	Раздел 1. Регулярное стилевое направление в садово-парковом искусстве Раздел 2. Пейзажное стилевое направление в садово-парковом искусстве Раздел 3. Русское садово-парковое искусство Раздел 4. Ландшафтное искусство СССР Раздел 5. Архитектурный ландшафтный анализ Раздел 6. Современный период. Ландшафтный дизайн Раздел 7. Экология. Озеленение города
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	4 з.е., 144 часа
Форма промежуточной аттестации	Экзамен

Аннотация рабочей программы

Дисциплина (модуль)	Технологии компьютерного моделирования
Уровень образования	Бакалавриат
Квалификация	Бакалавр
Направление подготовки / специальность	07.03.03. Дизайн архитектурной среды
Профиль / программа / специализация	Проектирование городской среды
Дисциплина (модуль) нацелена на формирование компетенций	УК-2, УК-5
Цель освоения дисциплины (модуля)	Твердое овладение студентами основами знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения творческих задач архитектурного дизайна средствами компьютерной графики. Обучение представлению творческого замысла посредством компьютерного моделирования. Выполнение дизайнерских задач на компьютере в соответствии с правилами композиции. Развитие креативного мышления, способностей к реализации творческих замыслов на экране компьютера. Широкое применение современных пакетов графических программ придает изучению компьютерной графики дополнительную актуальность.
Перечень разделов дисциплины	графики в дизайнерском проектировании Настройка окон и рабочего пространства программ. Работа с линиями в векторной графике. Узлы, операции с узлами, типы узлов Порядок и изменение порядка показываемых элементов векторной графики. Экспорт и импорт форматов растровой и векторной графики. Работа с текстом в векторной и растровой графике Способы выделения фрагментов изображения растровой графике. Работа со слоями, создание слоев, операции со слоями растровой графики Корректировка изображений по цвету, контрастности и насыщенности. Ретуширование изображений, восполнение утраченных фрагментов Использование фильтров в растровой графике. Использование сети internet для поисков библиотек готовых изображений ClipArt
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	3 з.е., 108 часа
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой

Аннотация рабочей программы

Дисциплина (модуль)	Компьютерные технологии в архитектурно-дизайнерском проектировании
Уровень образования	Бакалавриат
Квалификация	Бакалавр
Направление подготовки / специальность	07.03.03. Дизайн архитектурной среды
Профиль / программа / специализация	Проектирование городской среды
Дисциплина (модуль) нацелена на формирование компетенций	УК-2, УК-5
Цель освоения дисциплины (модуля)	Овладение студентами основами знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения творческих задач архитектурного дизайна средствами компьютерной графики. Обучение представлению творческого замысла посредством компьютерного моделирования. Выполнение дизайнерских задач на компьютере в соответствии с правилами композиции. Развитие креативного мышления, способностей к реализации творческих замыслов на экране компьютера. Широкое применение современных пакетов графических программ придает изучению компьютерной графики дополнительную актуальность.
Перечень разделов дисциплины	Векторная и растровая графики, достоинства и недостатки. Применение векторной и растровой графики в дизайнерском проектировании Настройка окон и рабочего пространства программ. Работа с линиями в векторной графике. Узлы, операции с узлами, типы узлов Порядок и изменение порядка показываемых элементов векторной графики. Экспорт и импорт форматов растровой и векторной графики. Работа с текстом в векторной и растровой графике Способы выделения фрагментов изображения растровой графике. Работа со слоями, создание слоев, операции со слоями растровой графики Корректировка изображений по цвету, контрастности и насыщенности. Ретуширование изображений, восполнение утраченных фрагментов. Использование фильтров в растровой графике.
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	3 з.е., 108 часа
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой

Аннотация рабочей программы

Дисциплина (модуль)	Цвет в архитектуре
Уровень образования	Бакалавриат
Квалификация	Бакалавр
Направление подготовки / специальность	07.03.03. Дизайн архитектурной среды
Профиль / программа / специализация	Проектирование городской среды
Дисциплина (модуль) нацелена на формирование компетенций	УК-5, УК-6
Цель освоения дисциплины (модуля)	Формирование у будущих выпускников теоретических знаний и практических навыков в определении основных закономерностей в области цветовых явлений природы, создаваемой человеком предметной среды, архитектурной среды и всего мира искусств (тех его видов, которые ориентированы на зрительное восприятие) и их использования в архитектурно-дизайнерском проектировании.
Перечень разделов дисциплины	1.Исторический обзор «Эпоха. Стилль. Цвет». 2.Природа цвета и света. 3.Светоцветовое проектирование. 4. Психологическое и пространственное воздействие цвета.
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	4 з.е., 144 часа
Форма промежуточной аттестации	Экзамен,зачет

Аннотация рабочей программы

Дисциплина (модуль)	Цветопластическое моделирование архитектурно-дизайнерского проектирования
Уровень образования	Бакалавриат
Квалификация	Бакалавр
Направление подготовки / специальность	07.03.03. Дизайн архитектурной среды
Профиль / программа / специализация	Проектирование городской среды
Дисциплина (модуль) нацелена на формирование компетенций	УК-5, УК-6
Цель освоения дисциплины (модуля)	Формирование у будущих выпускников теоретических знаний и практических навыков в определении основных закономерностей в области цветовых явлений природы, создаваемой человеком предметной среды, архитектурной среды и всего мира искусств (тех его видов, которые ориентированы на зрительное восприятие) и их использования в архитектурно-дизайнерском проектировании.
Перечень разделов дисциплины	1.Исторический обзор «Эпоха. Стилль. Цвет». 2.Природа цвета и света. 3.Светоцветовое проектирование. 4. Психологическое и пространственное воздействие цвета.
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	4 з.е., 144 часа
Форма промежуточной аттестации	Экзамен,зачет

Аннотация рабочей программы

Дисциплина (модуль)	Элективный курс по физической культуре и спорту. Специальная медицинская группа
Уровень образования	бакалавриат
Квалификация	бакалавр
Направление подготовки / специальность	07.03.03 Дизайн архитектурной среды;
Профиль / программа / специализация	Проектирование городской среды
Дисциплина (модуль) нацелена на формирование компетенций	Элективный курс по физической культуре и спорту. Специальная медицинская группа
Цель освоения дисциплины (модуля)	Целью элективного курса является формирование основ физической культуры личности студента средствами физкультуры, спорта и туризма для подготовки к предстоящей профессиональной деятельности
Перечень разделов дисциплины	Настольный теннис. Раздел 1. Методико-практические основы физической культуры. Настольный теннис как базовый вид для занятий специальной медицинской группы (юноши). История развития настольного тенниса в мире, в России, в Ульяновской области. Раздел 2. Учебно-тренировочные занятия. Методика выполнения упражнений для реабилитации заболеваний различной этиологии. Развитие функциональных качеств. Развитие координации. Развитие гибкости. Раздел 3. Контрольные средства анализа нормативных показателей обучающихся. Обучение техники прямой подачи. Обучение техники подачи с подрезкой. Обучение техники выполнения удара накатом справа, слева. Обучение техники выполнения подрезки справа, слева. Изучение правил игры в настольный теннис, правил одиночной и парной игры. Пулевая стрельба. Раздел 1. Методико-практические основы физической культуры. 1.1. Введение в специализацию 1.2. Устройство тиров. Меры безопасности 1.3. История развития стрелкового спорта 1.4. Материальная часть стрелкового спортивного оружия. Устройство и назначение основных частей и механизмов винтовки МР-512 1.5. Техника стрельбы из пневматической винтовки. Раздел 2. Учебно-тренировочные занятия. 2.1. Техника стрельбы из пневматической винтовки. Раздел 3. Контрольные средства анализа нормативных показателей обучающихся. 3.1. Тесты по ОФП.

	Ритмическая гимнастика Раздел 1. Методико-практические основы физической культуры. Ритмическая гимнастика как базовый вид для занятий специальной медицинской группы (девушки). История развития ритмической гимнастике в мире, в России, в Ульяновской области. Раздел 2. Учебно-тренировочные занятия. Методика выполнения упражнений для реабилитации заболеваний различной этиологии. Развитие функциональных качеств. Развитие координационных способностей. Развитие гибкости. Развитие ловкости. Развитие равновесия. Развитие музыкальных качеств. Раздел 3. Контрольные средства анализа нормативных показателей обучающихся. Обучение технике базовых элементов в СМГ ритмическая гимнастика: джеки, поочередные махи ногами, разнообразие базовых зеркальных восьмерок (используя семь базовых шагов) обучение равновесию на одной ноге, обучение силовому элементу (отжимание). Теоретическая подготовка по ритмической гимнастике СМГ.
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	328 часов
Форма промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация рабочей программы

Дисциплина (модуль)	«Элективный курс по физической культуре и спорту. Адаптированная программа для лиц с ограниченными возможностями здоровья»
Уровень образования	высшее образование –бакалавриат
Квалификация	бакалавр
Направление подготовки / специальность	07.03.03 Дизайн архитектурной среды;
Профиль / программа / специализация	Проектирование городской среды
Дисциплина (модуль) нацелена на формирование компетенций	Элективный курс по физической культуре и спорту. Адаптированная программа для лиц с ограниченными возможностями здоровья
Цель освоения дисциплины (модуля)	Целью элективного курса является формирование основ физической культуры личности студента средствами физкультуры, спорта и туризма для подготовки к предстоящей профессиональной деятельности
Перечень разделов дисциплины	Раздел 1.Методико-практические основы физической культуры. Шахматы как вид спорта. История возникновения шахмат. Раздел 2. Контрольные средства анализа нормативных показателей обучающихся. Написание рефератов, связанных с заболеванием студента. Решение контрольных задач.
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	328 часов
Форма промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация рабочей программы

Дисциплина (модуль)	Элективный курс по физической культуре и спорту. Волейбол
Уровень образования	Бакалавриат
Квалификация	бакалавр
Направление подготовки / специальность	07.03.03 Дизайн архитектурной среды;
Профиль / программа / специализация	Проектирование городской среды
Дисциплина (модуль) нацелена на формирование компетенций	Элективный курс по физической культуре и спорту. Волейбол
Цель освоения дисциплины (модуля)	Целью элективного курса является формирование основ физической культуры личности студента средствами физкультуры, спорта для подготовки и самоподготовки к предстоящей профессиональной деятельности.
Перечень разделов дисциплины	Раздел 1. Методико-практические основы физической культуры. Возникновение и развитие волейбола. Развитие волейбола в СССР и России. Основные понятия и терминология. Оздоровительное влияние волейбола на организм человека. Техника игры и ее классификация. Тактика игры и ее классификация. Овладение рациональной техникой и разнообразие механических способностей, используемых в игровых ситуациях Раздел 2. Учебно-тренировочные занятия. Физическая подготовка волейболистов. Обучение техническим приемам. Обучение тактическим действиям игры. Развитие специальных физических способностей, способствующих эффективности выполнения технических приемов. Раздел 3. Контрольные средства анализа нормативных показателей обучающихся. Контроль показателей кроссовой подготовки. Контроль показателей силовой подготовки. Контроль показателей спортивно-технической подготовки. Контроль соревновательной деятельности.
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	328 часов
Форма промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация рабочей программы

Дисциплина (модуль)	Элективный курс по физической культуре и спорту. Футбол
Уровень образования	Бакалавриат
Квалификация	бакалавр
Направление подготовки / специальность	07.03.03 Дизайн архитектурной среды;
Профиль / программа / специализация	Проектирование городской среды
Дисциплина (модуль) нацелена на формирование компетенций	Элективный курс по физической культуре и спорту. Футбол
Цель освоения дисциплины (модуля)	Целью элективного курса является формирование основ физической культуры личности студента средствами физкультуры, спорта для подготовки и самоподготовки к предстоящей профессиональной деятельности.
Перечень разделов дисциплины	Раздел 1. МЕТОДИКО-ПРАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ. История развития футбола. Развитие футбола после Великой Отечественной войны. Участие в Олимпийских играх, чемпионатах мира и Европы. Современное состояние футбола в стране. Анализ техники ударов, остановок, ведения мяча. Методика обучения. Раздел 2. УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАНЯТИЯ. Тактика игры в футбол.Тактика игры: индивидуальные, групповые, командные действия в защите и нападении.Современные системы игры: персональная, смешанная, зонная защиты.Правила соревнований. Требования к инвентарю. Разметка и размеры поля и ворот.Изменения, внесенные в правила игры. Раздел 3. СУДЕЙСТВО ИГРЫ. Учебно-тренировочная игра с использованием изученных технических элементов, тактических комбинаций. Судейство игры с использованием жестов в поле и за боковой линией.
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	328 часов
Форма промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация рабочей программы

Дисциплина (модуль)	Элективный курс по физической культуре и спорту. Баскетбол
Уровень образования	Бакалавриат
Квалификация	бакалавр
Направление подготовки / специальность	07.03.03 Дизайн архитектурной среды;
Профиль / программа / специализация	Проектирование городской среды
Дисциплина (модуль) нацелена на формирование компетенций	Элективный курс по физической культуре и спорту. Баскетбол
Цель освоения дисциплины (модуля)	Целью элективного курса является формирование основ физической культуры личности студента средствами физкультуры, спорта для подготовки и самоподготовки к предстоящей профессиональной деятельности.
Перечень разделов дисциплины	Учебный процесс по дисциплине «Элективный курс по физической культуре и спорту. Баскетбол» осуществляется в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, рабочей программой, календарным учебным графиком. Материал программы состоит из вариативной части «Элективные курсы по физической культуре и спорту», учитывающий индивидуальность каждого студента, его мотивы, интересы, потребности, а также региональные условия и традиции. Основной формой учебного процесса по дисциплине «Элективные курсы по физической культуре и спорту», являются лекционные занятия и практические, в свою очередь состоящие из двух подразделов: учебно-тренировочные и методико-практические занятия по баскетболу. Данный вид спорта студент выбирает по рекомендациям преподавателей и своему желанию. Контроль по баскетболу, в рамках предмета «Элективный курс по физической культуре и спорту. Баскетбол» ведется посредством дифференцированного и объективного учета процесса и результатов учебной деятельности студентов. Учебно-тренировочные занятия специализации «Баскетбол» базируются на широком использовании теоретических знаний и методических умений, на применении разнообразных средств физической культуры, спортивной и профессионально-прикладной физической подготовки студентов. Их направленность связана с обеспечением необходимой двигательной активности достижением и поддержанием оптимального уровня физической и функциональной подготовленности в период обучения; приобретением личного опыта совершенствования и коррекции индивидуального физического развития, функциональных и двигательных возможностей; с

	освоением жизненно и профессионально необходимых навыков, психофизических качеств. Средства практического раздела занятий по учебной дисциплине «Элективный курс по физической культуре и спорту. Баскетбол» в рабочей программе кафедры физического воспитания определяются каждым преподавателем самостоятельно
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	328 часов
Форма промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация рабочей программы

Дисциплина (модуль)	Элективный курс по физической культуре и спорту. Атлетическая гимнастика
Уровень образования	бакалавриат
Квалификация	бакалавр
Направление подготовки / специальность	07.03.03 Дизайн архитектурной среды;
Профиль / программа / специализация	Проектирование городской среды
Дисциплина (модуль) нацелена на формирование компетенций	Элективный курс по физической культуре и спорту. Атлетическая гимнастика
Цель освоения дисциплины (модуля)	Целью курса является формирование основ физической культуры личности студента средствами физкультуры, спорта и туризма для подготовки и самоподготовки к предстоящей профессиональной деятельности.
Перечень разделов дисциплины	Раздел 1. Методико-практические основы физической культуры. Характеристика атлетической гимнастики, ее роль в укреплении здоровья, совершенствовании телосложения и осанки, физической подготовленности. Значение атлетической гимнастики как эффективного средства физического воспитания и как вида спорта. Возникновение и развитие атлетической гимнастики в России и за рубежом. Раздел 2. Учебно-тренировочные занятия. Принципы, методы и структура процесса обучения. Подготовка мест занятий и организация обучения, предупреждение травматизма и причин его возникновения. Классификация и анализ упражнений, используемых в процессе занятий. Техника выполнения упражнений. Раздел 3. Контрольные средства анализа нормативных показателей обучающихся. Контроль показателей кроссовой подготовки. Контроль показателей силовой подготовки.
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	328 часов
Форма промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация рабочей программы

Дисциплина (модуль)	Элективный курс по физической культуре и спорту. Спортивное ориентирование
Уровень образования	бакалавриат
Квалификация	бакалавр
Направление подготовки / специальность	07.03.03 Дизайн архитектурной среды;
Профиль / программа / специализация	Проектирование городской среды
Дисциплина (модуль) нацелена на формирование компетенций	Элективный курс по физической культуре и спорту. Спортивное ориентирование
Цель освоения дисциплины (модуля)	Целью элективного курса является формирование основ физической культуры личности студента средствами физкультуры, спорта для подготовки и самоподготовки к предстоящей профессиональной деятельности.
Перечень разделов дисциплины	Раздел 1. Методико-практические основы физической культуры. Спортивное ориентирование как вид спорта. Виды спортивного ориентирования. История развития спортивного ориентирования в России и мире. Раздел 2. Учебно-тренировочные занятия. Развитие общей выносливости. Развитие скоростно-силовых качеств спортсмена. Изучение бега по различным типам местности. Изучение различных видов карт местности. Глазомер. Изучение масштаба карты местности. Раздел 3. Контрольные средства анализа нормативных показателей обучающихся. Контроль показателей кроссовой подготовки. Контроль показателей силовой подготовки. Контроль выбора пути на дистанции спортивного ориентирования.
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	328 часов
Форма промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация рабочей программы

Дисциплина (модуль)	Элективный курс по физической культуре и спорту. Спортивная аэробика
Уровень образования	бакалавриат
Квалификация	бакалавр
Направление подготовки / специальность	07.03.03 Дизайн архитектурной среды;
Профиль / программа / специализация	Проектирование городской среды
Дисциплина (модуль) нацелена на формирование компетенций	Элективный курс по физической культуре и спорту. Спортивная аэробика
Цель освоения дисциплины (модуля)	Целью элективного курса является формирование основ физической культуры личности студента средствами физкультуры, спорта для подготовки и самоподготовки к предстоящей профессиональной деятельности.
Перечень разделов дисциплины	Раздел 1. Методико-практические основы физической культуры. Спортивная аэробика в массовой культуре, ее разновидности. История развития спортивной аэробики в мире, в России, в Ульяновской области. Раздел 2. Учебно-тренировочные занятия. Изучение базовых шагов и методика их выполнения. Развитие гибкости. Развитие координационных способностей. Развитие чувства ритма и темпа с помощью музыкального сопровождения. Раздел 3. Контрольные средства анализа нормативных показателей обучающихся. Контроль силы и выносливости. Контроль гибкости и координационных способностей. Составление комплекса и самостоятельное его выполнение.
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	328 часов
Форма промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация рабочей программы

Дисциплина (модуль)	Элективный курс по физической культуре и спорту. Легкая атлетика
Уровень образования	бакалавриат
Квалификация	бакалавр
Направление подготовки / специальность	07.03.03 Дизайн архитектурной среды;
Профиль / программа / специализация	Проектирование городской среды
Дисциплина (модуль) нацелена на формирование компетенций	Элективный курс по физической культуре и спорту. Легкая атлетика
Цель освоения дисциплины (модуля)	Целью элективного курса является формирование основ физической культуры личности студента средствами физкультуры, спорта для подготовки и самоподготовки к предстоящей профессиональной деятельности.
Перечень разделов дисциплины	Раздел 1. Методико-практические основы физической культуры. Легкая атлетика, как вид спорта. Виды легкой атлетики. История развития легкой атлетики в мире, в России и Ульяновской области. Раздел 2. Учебно-тренировочные занятия. Развитие быстроты. Развитие общей выносливости. Развитие скоростно-силовых качеств спортсмена. Обучения бега на короткие и средние дистанции, обучение техники эстафетного бега. Раздел 3. Контрольные средства анализа нормативных показателей обучающихся. Контроль показателей кроссовой подготовки. Контроль показателей силовой подготовки. Контроль показателей быстроты.
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	328 часов
Форма промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация программы практики

Практика	Художественная практика
Уровень образования	Бакалавриат
Квалификация	Бакалавр
Направление подготовки / специальность	07.03.03. «Дизайн архитектурной среды»
Профиль / программа / специализация	«Проектирование городской среды»
Практика нацелена на формирование компетенций	УК-1,УК-2,УК-3,УК-6,ОПК-3,ПК-1
Цель прохождения практики	Знакомство с основами будущей профессиональной деятельности и овладение первичными профессиональными умениями и навыками, формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального опыта работы с натуры на открытом воздухе по основному виду профессиональной деятельности .
Общая трудоемкость практики	3 зачетных единиц, 108 часа, 2 недели
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой

Приложение А
Аннотация программы практики

Практика	Технологическая практика (технология строительного производства)
Уровень образования	Бакалавриат
Квалификация	Бакалавр
Направление подготовки / специальность	07.03.03. «Дизайн архитектурной среды»
Профиль / программа / специализация	«Проектирование городской среды»
Практика нацелена на формирование компетенций	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-2, ОПК-3, ПК-3
Цель прохождения практики	Ознакомление общими принципами проектирования, закрепление теоретической подготовки студентов и приобретение ими практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности.
Общая трудоемкость практики	3 зачетных единиц, 108 часа, 2 недели
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой

Аннотация программы практики

Практика	Ознакомительная практика (геодезическая)
Уровень образования	Бакалавриат
Квалификация	Бакалавр
Направление подготовки / специальность	07.03.03. «Дизайн архитектурной среды»
Профиль / программа / специализация	«Проектирование городской среды»
Практика нацелена на формирование компетенций	УК-2
Цель прохождения практики	Формирование у будущих выпускников теоретических знаний и практических знаний, необходимых при проектировании, строительстве и эксплуатации зданий и инженерных сооружений различного назначения.
Общая трудоемкость практики	3 зачетных единиц, 108 часа, 2 недели
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой

Аннотация программы практики

Практика	Ознакомительная практика (архитектурно-обмерная)
Уровень образования	Бакалавриат
Квалификация	Бакалавр
Направление подготовки / специальность	07.03.03. «Дизайн архитектурной среды»
Профиль / программа / специализация	«Проектирование городской среды»
Практика нацелена на формирование компетенций	УК-2
Цель прохождения практики	Формирование у студентов навыков проведения обмеров объектов среды и их представления языком проектной графики.
Общая трудоемкость практики	3 зачетных единиц, 108 часа, 2 недели
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой

Аннотация программы практики

Практика	Проектно-технологическая практика
Уровень образования	Бакалавриат
Квалификация	Бакалавр
Направление подготовки / специальность	07.03.03. «Дизайн архитектурной среды»
Профиль / программа / специализация	«Проектирование городской среды»
Практика нацелена на формирование компетенций	УК-1, УК-2, УК-3, УК-6
Цель прохождения практики	Закрепление навыков применения строительных технологий в архитектурно – строительном проектировании, приобретение студентами умений и навыков, необходимых для выполнения архитектурного проектирования средствами компьютерной графики. Закрепление навыков художественного представления творческого замысла посредством компьютерного моделирования, оценка принимаемых архитектурно-художественных решений на основе трехмерной модели проектируемого объекта. Развитие конструктивно-художественного мышления, способностей к синтезу пространственных форм и отношений на основе трехмерных моделей пространства, представляемых на экране компьютера.
Общая трудоемкость практики	3 зачетных единиц, 108 часа, 2 недели
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой

Аннотация программы практики

Практика	Профессиональная практика (законодательство и нормирование, этика, менеджмент, маркетинг и администрирование)
Уровень образования	Бакалавриат
Квалификация	Бакалавр
Направление подготовки / специальность	07.03.03. «Дизайн архитектурной среды»
Профиль / программа / специализация	«Проектирование городской среды»
Практика нацелена на формирование компетенций	УК-3, УК-4, УК-6, УК-7
Цель прохождения практики	Формирование у будущих выпускников теоретических знаний и практических навыков в области проектирования архитектурной среды, ознакомление и закрепление профессиональных средств подачи проекта, организации и управления проектными процессами на основе современной профессиональной теории.
Общая трудоемкость практики	3 зачетных единиц, 108 часа, 2 недели
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой

Аннотация программы практики

Практика	Преддипломная практика
Уровень образования	Бакалавриат
Квалификация	Бакалавр
Направление подготовки / специальность	07.03.03. «Дизайн архитектурной среды»
Профиль / программа / специализация	«Проектирование городской среды»
Практика нацелена на формирование компетенций	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8
Цель прохождения практики	Участие в практике реального проектирования на рабочем месте, закрепление теоретической подготовки студентов и практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности, выполнение выпускной квалификационной работы.
Общая трудоемкость практики	6 зачетных единиц, 216 часа, 4 недели
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой

Аннотация программы государственной итоговой (итоговой) аттестации

Дисциплина (модуль)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Уровень образования	Бакалавриат
Квалификация	Бакалавр
Направление подготовки / специальность	07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»
Профиль / программа / специализация	Проектирование городской среды
Дисциплина (модуль) нацелена на формирование компетенций	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1; ПК-2, ПК-3
Цель освоения дисциплины (модуля)	Систематизация и закрепление теоретических знаний, практических умений и профессиональных навыков в процессе их использования для решения конкретных проектно-творческих задач в рамках выбранной темы
Перечень разделов дисциплины	- презентация демонстрационно-графического материала, определенного в задании на выполнение ВКР (архитектурно-дизайнерский проект с пояснительной запиской); - доклад по выпускной квалификационной работе; - собеседование по результатам доклада и критического анализа проектных решений, заложенных в проекте.
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	16 зачетных единиц, 576 часов.
Форма промежуточной аттестации	Бакалаврская работа