

**Аннотации рабочих программ по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре.**

**Направление подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение, направленность (профиль) подготовки Русская литература**

Аннотация рабочей программы

по дисциплине «История и философия науки»

направление 45.06.01 «Языкознание и литературоведение» профиль «Русская литература».

Дисциплина «История и философия науки» относится к базовой части блока Б1. Б. 01, базовые дисциплины (модули) подготовки аспирантов по направлению подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение» профиль «Русская литература».

Дисциплина нацелена на формирование компетенций: **УК-1, УК-2, УК-3, УК-5, ОПК-1, ОПК-2.**

Целью освоения дисциплины является формирование основополагающих профессиональных знаний по истории и философии науки о художественной литературе, истории и современному состоянию зарубежного и отечественного литературоведения, связей филологии и философии в изучении своеобразия, роли и места русской словесности в мировой литературе; природе науки, ее структуре, механизмах развития, осмысление онтологических, методологических, эпистемологических, мировоззренческих и социальных проблем, возникающих в социально-гуманитарных науках на современном этапе их развития.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, реферат, самостоятельная работа аспиранта.

Тематический план дисциплины:

**Раздел 1. История филологии**

1. Наука о слове (история словесности)
  - 1.1. Филология и философия античности.
  - 1.2. Герменевтика. История, принципы.
  - 1.3. Эпоха Ренессанса и наука о слове.
  - 1.3. Онтологическая герменевтика М. Хайдеггера.
  - 1.4. Возникновение и развитие феноменологической школы. Э. Гуссерль. П. Рикёр.
  - 1.5. Литературные теории классицизма.
  - 1.6. Эстетика философского идеализма и литературное творчество. Ф. Шиллер, Г. Гейне.
2. Русская наука о литературе XIX–XX вв.
  - 2.1. Академические школы в русском литературоведении XIX в.
  - 2.2. Школы и концепции XX в. (от формалистов до структурно-семантического направления).
  - 2.3. Современные концепции. (когнитивное литературоведение, «новая критика», «Микрофилология» Э.Р. Курциуса).

**Раздел 2. Общие проблемы философии науки**

1. Предмет и основные подходы к науке в современной философии науки.
  - 1.1. Современная философия науки как область исследования и способ осмысления науки.
  - 1.2. Логико-эпистемологический подход к исследованию науки: наука как система знаний.

- 1.3. Культурологический подход к исследованию науки: наука как особая сфера культуры.
- 1.4. Социологический подход к исследованию науки: наука как социальный институт.
- 1.5. Деятельностный подход к исследованию науки: наука как вид духовного производства.
- 1.6. Креатологический подход: наука как вид творчества.
2. Возникновение науки и основные стадии ее исторической эволюции.
  - 2.1. Преднаука и наука как две стратегии порождения знаний.
  - 2.2. Античная наука как социокультурное явление.
  - 2.3. Средневековая ученость в горизонте христианской культуры.
  - 2.4. Наука в культуре Нового времени: сущностные черты.
3. Структура научного познания и знания.
  - 3.1. Природа структурированности знания и его спецификация в научном познании.
  - 3.2. Многообразие когнитивных образований в науке и их организация.
  - 3.3. Основания науки: онтологические схемы, идеалы и нормы научного исследования. Научная картина мира и ее функции в научном познании.
  - 3.4. Место и роль философских идей и принципов в динамической структуре знания и институционализации научных знаний
4. Наука как динамическое социокогнитивное образование.
  - 4.1. Интернализм и экстернализм — две трактовки механизмов научной деятельности и ее моделей.
  - 4.2. Креатологический подход к пониманию природы и динамики научного знания
  - 4.3. Механизмы порождения нового в науке.
5. Научные традиции и научные революции. Исторические типы рациональности.
  - 5.1. Традиции и новации в научном познании. Виды традиций в науке.
  - 5.2. Научные революции как формы развития науки. Модели научных революций (Т. Кун, И. Лакатос, В.С. Степин).
  - 5.3. Научная революция как смена оснований науки. Основные формы и пути осуществления научных революций.
  - 5.4. Глобальные научные революции как смена типов научной рациональности. Основные характеристики классического, неклассического, постнеклассического типов рациональности.
6. Наука в культуре современной цивилизации.
  - 6.1. Статус научной рациональности в структуре ценностей техногенной цивилизации.
  - 6.2. Основные направления взаимодействия науки и философии, науки и искусства, науки и религии в современном обществе.
  - 6.3. Статус глобального эволюционизма в системе методологических установок постнеклассической науки.
7. Наука как социокультурный институт.
  - 7.1. Наука как социальный институт: от Нового времени к современному состоянию.
  - 7.2. Статус научных школ в развитии науки.
  - 7.3. Этические проблемы науки конца XX — начала XXI веков.
8. Наука как социокультурный феномен.
9. Динамичность науки как условие рождения нового знания.

### **Раздел 3. Философские проблемы социально-гуманитарных наук**

- 1.1. Общая характеристика социально-гуманитарных наук, ее теоретических оснований и принципов. Генезис социально-гуманитарных наук, их социокультурная обусловленность, дисциплинарная структура и место в системе научного знания. Естественнаучное и социально-гуманитарное познание: сходства и различия. Специфика объекта и предмета социально-гуманитарного познания. Трансформация понимания предмета социально-гуманитарных наук на разных этапах их развития. Проблема объективности социально-гуманитарного знания. Роль философии в становлении и развитии социально-гуманитарного знания.
- 1.2. Методология социально-гуманитарных наук. Общетеоретические и специальные методы, используемые в социально-гуманитарных науках. Значение философских исследований для развития методологии отдельных социально-гуманитарных наук. Эвристический потенциал объяснения, понимания, интерпретации. Герменевтика и феноменология как методы познания мира.
- 1.3. Специфика социально-гуманитарного познания и его основные модели. Натуралистические и антинатуралистические программы исследования в социально-гуманитарных науках. Проблема истины и ее критериев в социальном познании. Проблема

истины и веры в социально-гуманитарных науках. Специфика субъекта социально-гуманитарного познания.

1.4. Социальная онтология как основа социально-гуманитарного познания. Философская социальная онтология и картина социальной реальности в социальных науках: характер связи. Философские модели пространства и времени и их значение для социально-гуманитарных наук. Социальное пространство и социальное время и их экспликация в социально-гуманитарном научном знании. Понятие «хронотоп» и его спецификация в социально-гуманитарных науках.

1.5. Специфика языка социально-гуманитарных наук. Значение идей Х.-Г. Гадамера, П. Рикёра, М. Хайдеггера, Э. Кассирера, Л. Витгенштейна для формирования принципов философского анализа текста. Философская и филологическая герменевтика. Значение философской герменевтики для развития социально-гуманитарных наук. Роль традиций, «пред-рассудков», образцов интерпретации в социально-гуманитарном дискурсе.

1.6. Роль ценностей в социально-гуманитарном познании. Принцип «отнесения к ценностям» и его теоретико-методологическое значение для социально-гуманитарных наук. Истина и ценность. Ценностная компонента субъекта социально-гуманитарных наук.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часов.

Аннотация рабочей программы  
по дисциплине «Иностранный язык»  
направление 45.06.01 «Языкознание и литературоведение»  
профиль «Русская литература»

Дисциплина «Иностранный язык» относится к базовой части блока Б1.Б.2 Дисциплины (модули) подготовки аспирантов (соискателей) по направлению подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение» - профиль «Русская литература».

Дисциплина нацелена на формирование компетенции: УК-4.

Целью освоения дисциплины «Иностранный язык» является повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение аспирантами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: практические занятия, самостоятельная работа аспиранта.

Тематический план изучения дисциплины

Фонетика. Интонационное оформление предложения: словесное, фразовое и логическое ударения, мелодия, паузация; фонологические противопоставления, релевантные для изучаемого языка: долгота (краткость), закрытость (открытость) гласных звуков, звонкость (глухость) конечных согласных и т. п. Порядок слов простого предложения. Сложное предложение: сложносочиненное и сложноподчиненное предложения. Союзы и относительные местоимения. Эллиптические предложения. Бессоюзные придаточные. Употребление личных форм глагола в активном залоге. Согласование времен. Пассивные конструкции: с агентивным дополнением, без агентивного дополнения; пассивная конструкция, в которой подлежащее соответствует русскому косвенному или предложному дополнению. Функции инфинитива: инфинитив в функции подлежащего, определения, обстоятельства; оборот “дополнение с инфинитивом” (объектный падеж с инфинитивом); оборот “подлежащее с инфинитивом” (именительный падеж с инфинитивом); инфинитив в функции вводного члена; инфинитив в составном именном сказуемом (be + инф.) и в составном модальном сказуемом; оборот “for + сущ. + инфинитив”. Функции причастия: причастие в функции определения и определительные причастные обороты; независимый причастный оборот (абсолютная причастная конструкция); причастный оборот в функции вводного члена; оборот “дополнение с

причастием” (оборот объектный падеж с причастием); предложения с причастием I или II, стоящим на первом месте в предложении и являющимся частью двучленного сказуемого have + существительное + причастие. Функции герундия: герундий в функции подлежащего, дополнения, определения, обстоятельства; герундиальные обороты. Сослагательное наклонение. Модальные глаголы. Модальные глаголы с простым и перфектным инфинитивом; функции глаголов should и would. Условные предложения. Атрибутивные комплексы (цепочки существительных). Эмфатические (в том числе инверсионные) конструкции: предложения с усилительным приглагольным do; инверсия на первое место отрицательного наречия, наречия неопределенного времени или слова only с инклюзией ритмического (непереводимого) do; оборот it is...that; инверсия с вводящим there; двойная инверсия двучленного сказуемого в форме Continuous или пассива; инвертированное придаточное уступительное или причины; двойное отрицание. Многофункциональные строевые элементы: местоимения, слова-заместители (that (of), those (of), this, these, do, one, ones), сложные и парные союзы, сравнительно-сопоставительные обороты (as...as, not so...as, the...the). Коммуникативное (актуальное) членение предложения и средства его выражения.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

#### Аннотация рабочей программы

по дисциплине «Педагогика и психология высшей школы»

направление 45.06.01 «Языкознание и литературоведение» профиль «Русская литература».

Дисциплина «Педагогика и психология высшей школы» относится к вариативной части блока Б1 Дисциплины (модули) подготовки студентов по направлению подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение» профиль «Русская литература».

Дисциплина нацелена на формирование компетенций: УК-5, ОПК-2, ПК-2.

Целью освоения дисциплины «Педагогика и психология высшей школы» является усвоение аспирантами психолого-педагогических знаний и умений, необходимых как для профессиональной педагогической деятельности, так и для повышения общей компетентности в межличностных отношениях со студенческим и педагогическим коллективом.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, лабораторные работы, семинарские (практические) занятия, самостоятельная работа студента, курсовое проектирование.

Тематический план дисциплины:

#### **Основы педагогики высшей школы. Дидактика и инноватика**

#### **Современные дидактические теории и технологии обучения**

Развитие высшего образования в России и за рубежом. Университеты: возникновение и развитие научного знания. Особенности педагогической деятельности в высшей школе. Дидактика или теория обучения в высшей школе. Основные принципы теории обучения в высшей школе. Программируемое обучение, проблемное, модульное обучение в высшей школе. Интерактивное обучение: принципы и формы. Цикл Колба в обучении взрослых.

#### **Формы организации обучения в вузе: традиции и инновации**

Содержание и методы обучения в высшей школе. Лекция в высшей школе: подготовка преподавателя. Практические и семинарские занятия в высшей школе, их цели, организация проведения. Лабораторные работы и методика их проведения. Учебная и

производственная практика, ее организация. Курсовые работы и проекты, ВКР и дипломное проектирование.

### **Педагогический мониторинг и прогностика**

Контроль знаний в высшей школе. Педагогические требования к его организации. Фонд оценочных знаний: формы, уровни и типы оценивания. Оценка интерактивных форм обучения. Модель оценки Блума (таксономия Блума). Модель Киркпатрика. Самостоятельная работа студентов. Бюджет времени студентов. Компетенции в основе системы оценивания.

### **Психология личности и ее развития в высшей школе**

#### **Личность как психологическая категория. Развитие личности.**

Человек, личность, индивидуальность. Социальные роли и статусы. Типологии личности в педагогическом процессе. Социализация личности. Этапы социализации и их специфика. Особенности социализации детей и взрослых. Личность студента. Личность преподавателя. Профессионализация личности. Профессиональные деформации.

#### **Психологические особенности студенческого возраста**

Понятие возраста и психологического возраста. Периодизации возрастного развития личности в отечественной и зарубежной психологии. Специфика студенческого возраста: мотивы, новообразования, деятельность. Клиповое мышление: достоинства и ограничения. Теория поколений. Поколения X, Y, Z.

### **Теория и практика воспитания студентов в вузе**

#### **Сущность и приоритетные стратегии воспитания студентов**

Основы воспитания в высшем учебном заведении, критерии и содержание понятия качества воспитания студентов. Структура и стратегии воспитательной работы в вузе. Воспитание духовно-нравственной, гражданской, экологической и эстетической культуры. Воспитание культуры поведения и общения студентов. Воспитание культуры учебно-исследовательской, научно-исследовательской и информационной деятельности.

#### **Совершенствование условий и процесса воспитания**

Развитие творческого мышления студентов в процессе обучения. Приемы формирования позитивных эмоций. Активизация механизмов мышления и поведения, основные приемы. Изменение роли преподавателя в воспитательном процессе в современных условиях, новые формы работы с преподавателями. Студенческое самоуправление и кураторство.

### **Психология педагогического общения и взаимодействия в группе**

#### **Психология педагогического общения и взаимодействия со студенческой группой**

Педагогическое общение, его основные функции. Структура педагогического общения. Триада преподавательского общения: этос, логос и пафос. Стили педагогического общения. Педагогический такт. Лидеры и аутсайдеры в студенческой группе: специфика общения. Особенности общения в ситуации социальной инклюзии.

#### **Психология общения и взаимодействия с коллегами в педагогическом коллективе**

Психология общения: коммуникативная, интерактивная и перцептивная стороны общения. Профессиональная этика преподавателя: уровни общения. Правовой, нормативный и моральный уровень регулирования отношений. Сотрудничество и конфликтное взаимодействие. «Трудные» люди в общении. Профессиональный стресс и эмоциональное выгорание.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часа.

## Аннотация рабочей программы

по дисциплине «Методология научных исследований»

направление 45.06.01 «Языкознание и литературоведение»  
профиль «Русская литература».

Дисциплина «Методология научных исследований» относится к вариативной части блока Б1 Дисциплины (модули) подготовки обучающихся по направлению подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение» профиля «Русская литература».

Дисциплина нацелена на формирование компетенций: УК-2, ОПК-1, ПК-1.

Целью освоения дисциплины «Методология научных исследований» является формирование у аспирантов профессиональных компетенций, связанных с комплексным пониманием эволюции системы в связи с другими системами на макро и микроуровне, определением возможностей по дальнейшему развитию системы, составлению алгоритма решения научно-исследовательских задач с применением современных научных методологий, профессиональных знаний, информационно-коммуникационных технологий.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающегося, зачет.

Тематический план дисциплины:

### **Теория решения изобретательских задач - Законы развития технических систем**

Системный подход

Кривая развития системы

Матрица бостонской консультационной группы

Законы статики: полноты частей системы, “энергетической проводимости”, согласования ритмики частей системы

Законы динамики: увеличения степени идеальности системы, неравномерности развития частей системы, перехода в надсистему

Законы кинематики: перехода с макроуровня на микроуровень, перехода к более управляемым ресурсам

Частные случаи законов: опережающего развития рабочего органа, увеличения степени динамичности систем, самосборки, повышения свернутости системы

### **Теория решения изобретательских задач – Уровни изобретательских задач**

Главная полезная функция системы

Идеальный конечный результат

Типы противоречий: административное, техническое, физическое

1-й уровень изобретательских задач

2-й уровень изобретательских задач

3-й уровень изобретательских задач

4-й уровень изобретательских задач

5-й уровень изобретательских задач

### **Методология подготовки к защите диссертации**

Этапы обучения в аспирантуре

Требования к тексту диссертации

Процедура подготовки к защите диссертации в диссертационном совете

Процедура защиты диссертации и подготовки аттестационного дела

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

Аннотация рабочей программы  
по дисциплине «Планирование и управление научными проектами с применением  
современных информационно-коммуникационных технологий»  
направление 45.06.01 «Языкознание и литературоведение»  
профиль «Русская литература».

Дисциплина «Планирование и управление научными проектами с применением современных  
информационно-коммуникационных технологий» относится к вариативной части блока Б1  
Дисциплины (модули) подготовки обучающихся по направлению подготовки 45.06.01  
«Языкознание и литературоведение» профиль «Русская литература».

Дисциплина нацелена на формирование компетенций: УК-1, УК-3, УК-5, ОПК-1, ПК-1.

Целью освоения дисциплины «Планирование и управление научными проектами с  
применением современных информационно-коммуникационных технологий» является  
формирование у аспирантов профессиональных компетенций, связанных с планированием и  
организацией собственной исследовательской работы и готовностью участвовать в научном  
коллективе в области профессиональной деятельности с применением современных  
информационно-компьютерных технологий.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного  
процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающегося, зачет.

Тематический план дисциплины:

### **Формирование профиля ученого в электронной научной библиотеке Elibrary**

Требования ВАК к количеству публикаций

Общее представление о РИНЦ

Регистрация автора в РИНЦ

Классификация ресурсов, загруженных в РИНЦ

Возможности поиска в РИНЦ

### **Использование заимствований в публикации**

Проверка на плагиат

Виды цитирования

### **Поддержка исследований через научные фонды**

Основные фонды поддержки исследований

Российский фонд фундаментальных исследований

Отделение гуманитарных и общественных наук РФФИ

Российский научный фонд

Фонд содействия инновациям

Совет по грантам президента РФ

### **Условия участия в ФЦП**

ФЦП «Исследования и разработки по приоритетным направлениям развития научно-  
технологического комплекса России»

Мегагранты

Развитие кооперации российских вузов и производственных предприятий

### **Выбор журналов и конференций для публикации научных результатов**

Выбор журналов для публикации научных результатов

Выбор конференции для публикации научных результатов

### **Возможности международных баз научного цитирования**

Международная база научного цитирования Web of Science

Международная база научного цитирования Scopus

Другие международные базы научного цитирования

### **Возможности научных социальных сетей**

Научная социальная сеть ResearchGate

Научная социальная сеть Google Scholar

Научная социальная сеть Academia.edu

Библиотека открытого доступа КиберЛенинка

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Аннотация рабочей программы  
по дисциплине «Стилистика и культура речи»  
направление 45.06.01 «Языкознание и литературоведение»  
профиль «Русская литература»

Дисциплина «Стилистика и культура речи» относится к базовой части блока Б1 Дисциплины (модули) подготовки по направлению подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение» профиль «Русская литература».

Дисциплина нацелена на формирование компетенций: УК-4, ПК-2.

Целью освоения дисциплины «Стилистика и культура речи» является знание основных понятий и категории функциональной стилистики и культуры речи

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа аспиранта.

Тематический план дисциплины:

**Современная теоретическая концепция предмета стилистики и культуры речи.**

Цель, предмет, задачи изучения дисциплины. Основные признаки культуры речи и этика речевого общения. Русский литературный язык и национальный русский язык. Теория нормы.

**История развития риторического знания и культуры речи.** Ломоносовский период исследования. Вклад М. М. Сперанского в развитие науки о языке. Труды ученых XIX в. и становление новой стилистической концепции литературного языка. 20 –70-ые годы XX столетия как этап становления ортологии русского языка.

**Коммуникативный аспект культуры речи и функциональные разновидности языка.**

Коммуникативные задачи языка и сферы общения. Принципы успешного общения и причины коммуникативных неудач. Стратегии, тактики и приемы общения. Функциональные разновидности языка.

**Нормативный аспект культуры речи и функциональные разновидности языка.**

Нормализация литературного языка и его кодификация. Классификация ошибок по уровням литературного языка. Языковые варианты нормы. Устная и письменная формы литературного языка

**Культура речи в преподавательской деятельности и стилистическое многообразие русского языка.** Виды ораторской речи, академическое красноречие и речь преподавателя ВШ. Этика речевого общения преподавателя, этикетные формулы речи. Языковые средства и их стилевое расслоение. Стилистическая окраска словоупотребления. Экспрессивные стили речи.

**Функционально-смысловые типы речи и культура полемики.**

Повествовательный тип речевой культуры. Описательный тип речевой культуры. Рассуждение как тип исследовательской речи. Культура речевой полемики и дискусивно-полемиической речи.

**Структура речи и текста.** Композиция речей и композиция текстов. Способы построения научного текста и его архитектоника. Логическая организация материала. Аргументированность материала. Виды научных произведений. Подготовка рецензии / отзыва / аннотации на произведение из специализированной литературы.

**Подготовка речи и выступление.** Приемы изложения и объяснения содержания речи. Монолог и диалог в речи преподавателя. Контакт с аудиторией. Техника речи. Подготовка доклада по теме диссертации.

**Культура научной и профессиональной речи.** Языковые черты научной и профессиональной речи. Термин и терминологическая система языка. Силевые и жанровые особенности научного стиля. Подготовка введения к диссертации.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 ч.



## Аннотация рабочей программы

### по дисциплине «Русская литература»

направление 45.06.01 «Языкознание и литературоведение» профиль «Русская литература».

Дисциплина «Русская литература» относится к вариативной части блока Б1. В. 05, вариативные дисциплины (модули) подготовки аспирантов по направлению подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение» профиль «Русская литература».

Дисциплина нацелена на формирование компетенций: **УК-1, ОПК-1, ПК-1.**

Целью освоения дисциплины является формирование профессионального знания о историко-литературном процессе, представленного сменой сущностных характеристик этапов её развития, природе науки о литературе, ее структуре и художественно-поэтическом, эстетическом субстрате, осмысление мировоззренческих и социальных проблем, возникающих сегодня в социально-гуманитарных науках. Изучение отечественной литературы, рассматриваемой в контексте национальной культурной традиции, является важной частью филологического образования и эстетического. Русская литература с момента её зарождения тесно связана с идеями и концепциями христианства. Священное Писание и Священное Предание – точки духовного притяжения и отталкивания русской литературы её эстетический и нравственный фундамент. Как хорошо известно, в силу ряда исторических причин, давно отмеченных исследователями, именно литература в России, взяла на себя роль синтезирующего духовного и цивилизирующего фактора. Именно в словесно выражаемой в художественной литературе происходили процессы выработки новых идей философского, общественно-политического и морального характера. В частности, отличительной чертой русского эстетического мышления, философско-филологической традиции является тесный союз с литературой и искусством, где философские идеи воплощались с помощью художественно-пластических образов. Русская литература как органическая часть русской духовной культуры является художественным (образным) выражением духовных оснований русского мира. В ней отразились черты русской ментальности и духовности.

Для освоения данной дисциплины (модуля) аспирант должен: Знать: особенности отечественного литературного процесса XI – начала XIX вв. Уметь: систематизировать и обобщать историко-литературный, учебный, библиографический материал по истории литературы. Владеть: навыками традиционного литературоведческого анализа текста. Настоящий курс позволяет аспирантам овладеть знаниями, которые обеспечат возможность ориентации в общекультурном процессе, в современных тенденциях социокультурного развития общества.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 ч.

## Аннотация рабочей программы

### по дисциплине «Современный литературный процесс»

направление 45.06.01 «Языкознание и литературоведение» профиль «Русская литература».

Дисциплина «Современный литературный процесс» относится к блоку Дисциплины по выбору Б1. В. ДВ. 01.01. подготовки аспирантов по направлению подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение» профиль «Русская литература».

Дисциплина нацелена на формирование компетенций: **ОПК-1, ПК-1.**

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, зачет, самостоятельная работа аспиранта.

– Целью освоения дисциплины является формирование профессионального знания о направлениях и методах изучения современного литературного процесса, особенностях его эволюции, формирование представлений о специфике литературного развития России и Европы, др. зарубежных стран, взаимосвязи и взаимовлиянии отечественной и зарубежных литератур на современном этапе, формирование эстетических критериев отбора и оценки различных по жанру и стилю художественных произведений, формирование критического отношения к научным и публицистическим источникам с точки зрения современной культурной ситуации. творчества писателей, которые относятся к различным эстетическим направлениям.

– Достижение поставленной цели предполагает решение следующих задач:

- установление области и предмета исследования и их корреляция с используемыми методами;

- анализ закономерностей развития мирового литературного процесса в середине XX–началт XXI в.;

- анализ закономерностей развития национального литературного процесса;

- экспликация эстетических представлений, формирующих художественный мир писателя, его творческую позицию;

- овладение новой терминологией, которая позволяет рассматривать литературный процесс в его основных конфигурациях.

Кроме того, в результате изучения дисциплины «Современные философские проблемы отраслей научного знания - социально-гуманитарные науки (Языкознание и литературоведение)» обучающиеся на основе приобретенных знаний, умений и навыков достигает освоения компетенций на определенном уровне их формирования.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144ч.

#### Аннотация рабочей программы

по дисциплине «Методика анализа литературного произведения»

направление 45.06.01 «Языкознание и литературоведение» профиль «Русская литература».

Дисциплина «Методика анализа литературного произведения» относится к числу дисциплин вариативной части (Дисциплины по п выбору Б1.В. ДВ.01) подготовки аспирантов по направлению подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение» профиль «Русская литература».

Дисциплина нацелена на формирование компетенций: **ОПК-1, ПК-1.**

Целью освоения дисциплины «Методика анализа литературного произведения» является получение теоретических знаний и формирование практических навыков по отбору и рецензированию художественных произведений, их редактированию и подготовке к печати.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа аспиранта.

## Тематический план изучения дисциплины

### 1. Художественное произведение и его свойства.

Понятие произведения. Художественные свойства произведения. Понятие структуры в литературе. Приемы и методы структурного анализа по уровням.

**2. Структурные и содержательные аспекты анализа** Понятие структуры в литературе. Приемы и методы структурного анализа по уровням.

**3. Содержание и форма литературного произведения.** Идеино-философская концепция автора и картина мира в произведении и ее связь с сюжетом, фабулой, языком и стилем произведения. Конфликт и система персонажей в произведении. Тематика и проблематика произведения. Пространство и время в художественном произведении.

**4. Анализ языка и стиля произведения.** Анализ видов текста.

Оценка образности произведения.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144ч.

### Аннотация рабочей программы

по дисциплине «Редактирование художественных изданий»

направление 45.06.01 «Языкознание и литературоведение» профиль «Русская литература».

Дисциплина «Редактирование художественных изданий» относится к числу дисциплин по выбору блока Б1.В.ДВ.01. подготовки аспирантов по направлению подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение» профиль «Русская литература».

Дисциплина нацелена на формирование компетенций: **ОПК-1, ПК-1.**

Целью освоения дисциплины «Редактирование художественных изданий» является получение теоретических знаний и формирование практических навыков по отбору и рецензированию художественных произведений, их редактированию и подготовке к печати.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа аспиранта.

### Тематический план дисциплины:

#### Раздел 1. Виды художественных изданий

1. Специфика художественного произведения
2. Жанры художественных произведений.

Рецензирование художественных произведений.

1. Цели и задачи рецензирования. Виды рецензий
2. Редакционное заключение

Издательская рабочая рецензия

#### Раздел 3. Редактирование содержания художественных произведений

1. Оценка жанровой структуры и идейного содержания произведения
2. Редактирование сюжета и системы персонажей в произведении
3. Редактирование композиции произведения

Деталь и портрет в художественном произведении, их редактирование

#### Раздел 4. Редактирование языка и стиля художественных произведений

1. Литературный язык его свойства. Художественные средства русского языка
2. Редактирование стиля произведения

Исправление смысловых и стилистических ошибок

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часов.

#### Аннотация рабочей программы

по дисциплине «История зарубежной критики и литературоведения»

направление 45.06.01 «Языкознание и литературоведение» профиль «Русская литература».

Дисциплина «История зарубежной критики и литературоведения» относится к блоку Дисциплины по выбору Б1. В. ДВ. 01.01.Б. 01 подготовки аспирантов по направлению подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение» профиль «Русская литература».

Дисциплина нацелена на формирование компетенций: ОПК-1, ПК-1.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, реферат, самостоятельная работа аспиранта.

– **Целью** дисциплины является повышение уровня подготовки по изучению истории зарубежной критики, изучение и понимание её художественных аспектов, а также повышение уровня базовых знаний в области гуманитарных наук. Изучение дисциплины способствует созданию общих представлений об истории зарубежной литературной критики, получению сведений о её историческом развитии, художественном опыте лучших критиков и исследователей, а также об основных принципах и подходах филологического анализа литературно-художественных произведений. Важным моментом для аспиранта является выявление актуальных проблем в истории зарубежной критики.

– **Задачей** курса является уяснение понимания истории зарубежной критики и литературоведения, своеобразия их исторического пути, аксиологии, художественных исканий. Также ставится задача – формировать литературный вкус и творческие возможности будущего ученого, подготовить его к профессиональной работе со словом на общепризнанных мировых образцах словесного искусства

– Достижение поставленной цели предполагает решение следующих задач:

- установление области и предмета исследования и их корреляция с используемыми методами;

- анализ закономерностей развития мирового литературного процесса.;

- экспликация эстетических представлений, формирующих художественный мир писателя, его творческую позицию;

- овладение новой терминологией, которая позволяет рассматривать литературный процесс в его основных конфигурациях.

Кроме того, в результате изучения дисциплины «История зарубежной критики и литературоведения» обучающиеся на основе приобретенных знаний, умений и навыков достигает освоения компетенций на определенном уровне их формирования.

#### Аннотация рабочей программы

по дисциплине «История зарубежной критики и литературоведения»

направление 45.06.01 «Языкознание и литературоведение» профиль «Русская литература».

Дисциплина «История зарубежной критики и литературоведения» относится к блоку Дисциплины по выбору Б1. В. ДВ. 01.01.Б. 01 подготовки аспирантов по направлению подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение» профиль «Русская литература».

Дисциплина нацелена на формирование компетенций: ОПК-1, ПК-1.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, реферат, самостоятельная работа аспиранта.

– **Целью** дисциплины является повышение уровня подготовки по изучению истории зарубежной критики, изучение и понимание её художественных аспектов, а также повышение уровня базовых знаний в области гуманитарных наук. Изучение дисциплины способствует созданию общих представлений об истории зарубежной литературной критики, получению сведений о её историческом развитии, художественном опыте лучших критиков и исследователей, а также об основных принципах и подходах филологического анализа литературно-художественных произведений. Важным моментом для аспиранта является выявление актуальных проблем в истории зарубежной критики.

– **Задачей** курса является уяснение понимания истории зарубежной критики и литературоведения, своеобразия их исторического пути, аксиологии, художественных исканий. Также ставится задача – формировать литературный вкус и творческие возможности будущего ученого, подготовить его к профессиональной работе со словом на общепризнанных мировых образцах словесного искусства

- Достижение поставленной цели предполагает решение следующих задач:
- установление области и предмета исследования и их корреляция с используемыми методами;
- анализ закономерностей развития мирового литературного процесса.;
- экспликация эстетических представлений, формирующих художественный мир писателя, его творческую позицию;
- овладение новой терминологией, которая позволяет рассматривать литературный процесс в его основных конфигурациях.

Кроме того, в результате изучения дисциплины «История зарубежной критики и литературоведения» обучающиеся на основе приобретенных знаний, умений и навыков достигает освоения компетенций на определенном уровне их формирования.

#### Тематический план изучения дисциплины

**Раздел 1. *Нормативная поэтика*** и ее основные задачи: установление правил построения образцовых произведений. Причины возникновения и условия существования нормативной поэтики. Ее основные черты: универсального существования нормативной поэтики. Ее основные черты: универсально-рецептурный характер, ориентация на канон, аисторизм. Историко-хронологические границы бытования и господства нормативной поэтики: период "рефлексивного традиционализма" (классическая античность - конец XVIII в).

**Раздел 2. *Литературная критика***. Время, условия (переход от цивилизации Средних веков к цивилизации Нового времени) и основные причины (возникновение индивидуального вымысла, личного авторства, литературных течений, направлений и школ) ее появления. Критика как самосознание литературы, как компонент литературного процесса и как средство литературной борьбы. Функциональные связи и различия между нормативной поэтикой и литературной критикой.

**Раздел 3. *Литературоведение*** как гуманитарная наука. Время и основные предпосылки (выделение "человека" в качестве специфического предмета познания, принципы субъектности, генетизма и историзма) возникновения гуманитарных наук. Литературоведение и литературный процесс. Литературоведение и литературная критика. Взаимодействие с естественными и гуманитарными науками.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часов.

## Аннотация рабочей программы

практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика)

направление 45.06.01 «Языкознание и литературоведение» направленность (профиль) «Русская литература»

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика) относится к вариативной части блока Б2 Практики подготовки аспирантов по направлению подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение» направленность (профиль) «Экономическая теория».

Практика нацелена на формирование компетенций: ОПК-3, ПК-2.

Целью практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика) является изучение основ педагогической деятельности, приобретение навыков преподавательской деятельности. Основные вопросы, изучаемые в период прохождения практики.

1. Организационно-подготовительная работа (приобретение первичных профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности).

1.1. Собеседование с руководителем практики, планирование и выбор видов работы.

1.2. Изучение нормативных документов системы высшего образования и локальных нормативных документов.

1.3. Посещение занятий научного руководителя (руководителя практики), ведущих преподавателе профильной кафедры.

2. Учебная, учебно-методическая и организационно-методическая работа (приобретение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности).

2.1. Подготовка к лекциям, семинарским, практическим (лабораторным) работам.

2.2. Участие в подготовке заданий для практических занятий, курсовых работ (проектов), подготовка презентационных материалов для занятий, в том числе на основе результатов проведенных теоретических и эмпирических исследований.

2.3. Участие в подготовке методических материалов, учебных пособий и учебников, в составлении рабочих программ курсов.

2.4. Проведение аудиторных занятий (семинары, практические и лабораторные работы), ассистирование в проведении лекций, консультаций перед экзаменом, в приеме зачета, дифференцированного зачета, экзамена, курсовой работы / проекта, рефератов.

2.5. Участие в профориентационной работе профильной кафедры, помощь кураторам учебных групп.

3. Работа по подготовке отчета по результатам практики.

3.1. Подготовка отчета о педагогической практике.

3.2. Защита отчета о педагогической практике.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часа, 4 недели.

## Аннотация рабочей программы практики

по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности  
(научно-исследовательская практика)  
направление 45.06.01 «Языкознание и литературоведение» направленность (профиль)  
«Русская литература»

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская практика) относится к вариативной части блока Б2 Практики подготовки аспирантов по направлению подготовки 45.06.01 «Литературоведение и языкознание» направленность (профиль) «Русская литература».

Практика нацелена на формирование компетенций: ОПК-1, ПК-1.

Целью практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская практика) является изучение основ научно-исследовательской деятельности, приобретение навыков научно-исследовательской деятельности.

Основные вопросы, изучаемые в период прохождения практики

### **1. Подготовительный этап.**

1.1. Ознакомление аспиранта с целями и задачами практики, изучение отчетной документации, ознакомление со сроками прохождения практики и представления отчетной документации.

1.2. Собеседование с руководителем практики для выполнения самостоятельного научного исследования по актуальной научной проблеме с учетом тенденций развития науки и темы научно-квалификационной работы (диссертации).

1.3. Изучение методов организации и осуществления научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области, нормативно-правовых актов, регламентирующих проведение научных исследований и представление их результатов.

### **Основной этап.**

2.1. Изучение и анализ информационных ресурсов Министерства образования и науки Российской Федерации, Российского фонда фундаментальных исследований и других российских (международных) организаций.

2.2. Сбора и анализ информации о конкурсах российских (международных) научных фондов, компаний, государственных и иных организаций.

2.3. Изучение требований к оформлению конкурсной документации, систематизация и представление полученных результатов научного исследования по теме научно-квалификационной работы (диссертации) в соответствии с конкурсными требованиями.

2.4. Подготовка и согласование конкурсной документации (проекта конкурсной документации, если конкурс не был объявлен в сроки проведения практики) при участии руководителя практики и консультанта (при наличии).

### **3. Заключительный этап.**

3.1. Представление подготовленной конкурсной документации (проекта конкурсной документации, если конкурс не был объявлен в сроки проведения практики) для оценки руководителем и консультантом (при наличии), получение заключения руководителя и отзыва консультанта (при наличии).

3.2. Оформление отчета по результатам практики, представление и защита отчета по результатам практики на кафедре.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часа, 4 недели.

Аннотация рабочей программы  
по дисциплине «Теория решения изобретательских задач»  
направление 45.06.01 «Языкознание и литературоведение»  
профиль «Русская литература».

Дисциплина «Теория решения изобретательских задач» относится к вариативной части блока ФТД.В Факультативы подготовки обучающихся по направлению подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение» профиль «Русская литература».

Дисциплина нацелена на формирование компетенций: ОПК-1, ПК-2.

Целью освоения дисциплины «Теория решения изобретательских задач» является формирование у аспирантов профессиональных компетенций, связанных с комплексным пониманием эволюции системы в связи с другими системами на макро и микроуровне, определением возможностей по дальнейшему развитию системы, составлению алгоритма решения научно-исследовательских задач с применением современных научных методологий, профессиональных знаний, информационно-коммуникационных технологий.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающегося, зачет.

Тематический план дисциплины:

**Теория развития творческой личности**

Структура жизненной стратегии творческой личности

Критерии достойной цели

Схема идеальной творческой стратегии

«Дебют». Главный конфликт этапа. Обстоятельства и ходы

«Миттельшпиль». Главный конфликт этапа. Обстоятельства и ходы

«Эндшпиль». Главный конфликт этапа. Обстоятельства и ходы

«Постэндшпиль». Главный конфликт этапа. Обстоятельства и ходы

**Приемы разрешения технических противоречий**

Отраслевой и межотраслевой опыт. Понятие передовой области техники

Опыт изобретателей и его использование

Бионика. Поиск аналогий и их накопление в обобщенной форме

Типовые приемы разрешения противоречий – разрешение противоречий во времени

Типовые приемы разрешения противоречий – разрешение противоречий в пространстве

Типовые приемы разрешения противоречий – разрешение противоречий за счет изменения структуры внутри системы

Типовые приемы разрешения противоречий – разрешение противоречий за счет использования возможностей надсистемы .

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 1 зачетную единицу, 36 часов.

Аннотация рабочей программы  
по дисциплине «Инновационная деятельность вуза»  
направление 45.06.01 «Языкознание и литературоведение»  
профиль «Русская литература».

Дисциплина «Инновационная деятельность вуза» относится к вариативной части блока ФТД.В Факультативы подготовки обучающихся по направлению подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение» профиль «Русская литература».

Дисциплина нацелена на формирование компетенций: ОПК-1, ПК-2.

Целью освоения дисциплины «Инновационная деятельность вуза» является формирование у аспирантов профессиональных компетенций, связанных со способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития, способностью самостоятельно проводить научные исследования и получать научные результаты в профессиональной деятельности.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающегося, зачет.



Тематический план дисциплины:

**Организация инновационной деятельности вуза**

Жизненный цикл инновации

Задачи и направления формирования инновационной инфраструктуры вуза

Особенности деятельности малых инновационных предприятий

Организация инновационной деятельности аспирантов, молодых ученых

Анализ инвестиционной привлекательности региона

**Особенности инновационной деятельности в университетах США**

Особенности законодательства США в области трансфера технологий и его влияние на управление интеллектуальной собственностью в университетах

Взаимодействие и совместная работа компании Google Inc. с университетами и промышленным сектором

Опыт поддержки стартапов компаний в бизнес-инкубаторе Plug & Play Tech Center

Поддержка инноваций студентов, аспирантов, молодых ученых в университетах США.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 1 зачетную единицу, 36 часов.

