

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«УЛЬЯНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет среднего профессионального образования -
Колледж экономики и информатики им. А.Н. Афанасьева



УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета
С.Ю. Прохорова
« 01 » _____ 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.01 Русский язык

**по специальности 11.02.02 Техническое обслуживание и ремонт радиоэлектронной
техники (по отраслям)
квалификация: техник**

Ульяновск
2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 11.02.02 Техническое обслуживание и ремонт радиоэлектронной техники (по отраслям)

Организация-разработчик: ФСПО-КЭИ им. А.Н.Афанасьева УлГТУ

Разработчик:

Сергеева Э.В. преподаватель _____ ФСПО-КЭИ им. А.Н.Афанасьева УлГТУ

Рассмотрена и одобрена на заседании предметной (цикловой) комиссии экономических и управленческих дисциплин ФСПО-Колледжа экономики и информатики им.А.Н.Афанасьева

Протокол № 1 от 01.09 2022 г.

Председатель комиссии _____ Измайлова Л.В.

Согласовано:

Руководитель ООП

«30» 08, 2022 г.

Г

Гуськова О.А.

Ульяновский
государственный
технический университет
Научная библиотека

Директор научной библиотеки УлГТУ

«01» 09 2022 г.

Синд

Синдюкова Е.С.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Русский язык»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Русский язык» является обязательной частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС/ППССЗ) с учетом требований ФГОС СПО и профиля профессионального образования, примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС 11.02.02 Техническое обслуживание и ремонт радиоэлектронной техники (по отраслям)

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ¹ ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Знать способы решения стандартных и нестандартных задач
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать способы нахождения информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать способы и задачи для своего саморазвития
ЛР1 ЛР11 ЛР13	- связь языка и истории, культуры русского и других народов; - смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты,	- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; - извлекать необходимую

	<p>литературный язык, языковая норма, культура речи;</p> <p>- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;</p> <p>- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;</p>	<p>информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</p> <p>- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</p> <p>- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p> <p>- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</p> <p>- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста .</p>
--	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	78

в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	78
лабораторные работы <i>(если предусмотрено)</i>	-
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	-
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено для специальностей)</i>	-
контрольная работа <i>(если предусмотрено)</i>	-
<i>Самостоятельная работа</i> ²	-
Промежуточная аттестация	экзамен

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Коды компетенций и личностных результатов ³ , формированию которых способствует элемент программы
Введение.	Русский литературный язык, среди языков мира. Русский литературный язык, язык межнационального общения Функциональные стили, норма литературного языка.	2	ОК 3, ОК 4, ОК 8 ЛР1 ЛР11 ЛР13
Раздел 1. Лексика. Фразеология. Лексикография.		4	
<p align="center">Тема 1.1.</p> <p align="center">Слово и его значение.</p>	Слово и его значение. Значение слова, изобразительно-выразительные средства языка. Омонимы и их употребление. Паронимы и их употребление. Синонимы и их употребления. Антонимы и их употребление.	2	ЛР1 ЛР11 ЛР13, ОК 3, ОК 4, ОК 8

	Практические занятия. Не предусмотрено	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: Не предусмотрено	-	
Тема 1.2. Происхождение лексики.	Происхождение лексики. Лексика общеупотребительная и лексика имеющая ограниченную сферу употребления. Употребление устаревшей лексики и неологизмов. Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление. Лексикография.	2	ЛР1 ЛР11 ЛР13, ОК 3, ОК 4, ОК 8
	Практические занятия. Не предусмотрено	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: Не предусмотрено	-	
Раздел 2. Фонетика. Графика. Орфоэпия.		2	
Тема 2.1. Звуки и буквы.	Фонетика. Звуки и буквы. Фонетический разбор слова.	2	ЛР1 ЛР11 ЛР13, ОК 3, ОК 4, ОК 8
	Практические занятия. Не предусмотрено	-	

	Самостоятельная работа обучающихся: Не предусмотрено	-	
Раздел 3. Морфемика и словообразование.		2	
Тема 3.1. Словообразование. Формообразование.	Состав слова. Морфологический разбор слова. Словообразование. Формообразование.	2	ЛР1 ЛР11 ЛР13, ОК 3, ОК 4, ОК 8
	Практические занятия. Не предусмотрено	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: Не предусмотрено	-	
Раздел 4 . Морфология и орфография.		22	
Тема 4.1. Принципы русской орфографии.	Принципы русской орфографии. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова. Чередующиеся гласные в корне слова. Употребление гласных после шипящих. Употребление гласных после и ц. Правописание звонких и глухих непроизносимых и двойных согласных. Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание приставок пре- и при-. Правописание гласных и и ы после приставок. Употребление ь и ь. Употребление прописных букв. Правила переноса слов.	4	ЛР1 ЛР11 ЛР13, ОК 3, ОК 4, ОК 8
	Практические занятия. Не предусмотрено	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: Не предусмотрено	-	
Тема 4.2.	Части речи. Имя существительное как часть речи. Правописание падежных окончаний имён существительных. Гласные в суффиксах имён	14	ЛР1 ЛР11

<p>Части речи.</p>	<p>существительных. Правописание сложных имён существительных.</p> <p>Имя прилагательное как часть речи. Правописание окончаний имён прилагательных. Правописание суффиксов имён прилагательных. Правописание н и нн в суффиксах имён прилагательных. Правописание сложных имён прилагательных.</p> <p>Имя числительное как часть речи. Склонение и правописание имён числительных. Употребление имён числительных в речи. Местоимение как часть речи. Правописание местоимений.</p> <p>Глагол как часть речи. Правописание глаголов.</p> <p>Причастие как глагольная форма. Образование причастий. Правописание суффиксов причастий. Ни НН в причастиях и отглагольных прилагательных.</p> <p>Деепричастие как глагольная форма.</p> <p>Наречие как часть речи. Правописание наречий. Слова категории состояния.</p>		<p>ЛР13, ОК 3, ОК 4, ОК 8</p>
	<p>Практические занятия. Не предусмотрено</p>	<p>-</p>	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся: Не предусмотрено</p>	<p>-</p>	
<p>Тема 4.3. Служебные части речи.</p>	<p>Служебные части речи. Предлог как служебная часть речи. Правописание предлогов. Союз как служебная часть речи. Правописание союзов.</p> <p>Частицы как служебные части речи. Правописание частиц. Частицы не и ни их значение и употребление. Слитное и раздельное написание не и ни с различными частями речи. Междометие как особый разряд слов. Звукоподражательные слова.</p>	<p>4</p>	<p>ЛР1 ЛР11 ЛР13, ОК 3, ОК 4, ОК 8</p>
	<p>Практические занятия. Не предусмотрено</p>	<p>-</p>	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся: Не предусмотрено</p>	<p>-</p>	
<p>Раздел 5. Синтаксис. Пунктуация.</p>		<p>40</p>	

<p>Тема 5.1. Основные принципы русской пунктуации.</p>	<p>Основные принципы русской пунктуации. Словосочетание как синтаксическая единица. Виды синтаксической связи</p>	<p>2</p>	<p>ЛР1 ЛР11 ЛР13, ОК 3, ОК 4, ОК 8</p>
	<p>Практические занятия. Не предусмотрено</p>	<p>-</p>	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся: Не предусмотрено</p>	<p>-</p>	

<p>Тема 5.2.</p> <p>Предложение как синтаксическая единица.</p>	<p>Предложение как синтаксическая единица. Простое предложение. Виды предложений.</p> <p>Постановка тире в простом предложении. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении.</p> <p>Простое осложнённое предложение, предложения с однородными членами. Синтаксический разбор простого предложения.</p> <p>Предложение с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях.</p> <p>Знаки препинания при однородных членах предложения, соединённых неповторяющимися союзами.</p> <p>Знаки препинания при однородных членах предложения, соединённых повторяющимися и парными союзами.</p> <p>Обобщающиеся слова при однородных членах.</p> <p>Обособленные и необособленные определения. Обособление согласованных, несогласованных определений.</p> <p>Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства и дополнения.</p> <p>Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.</p> <p>Знаки препинания при сравнительных оборотах.</p> <p>Знаки препинания при обращениях. Вводные слова и вставные конструкции.</p> <p>Междометия. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.</p>	<p>26</p>	<p>ЛР1</p> <p>ЛР11</p> <p>ЛР13, ОК 3, ОК 4, ОК 8</p>
	<p>Практические занятия. Не предусмотрено</p>	<p>-</p>	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся: Не предусмотрено</p>	<p>-</p>	

<p>Тема 5.3.</p> <p>Понятие о сложном предложении.</p>	<p>Понятие о сложном предложении. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.</p> <p>Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными.</p> <p>Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.</p> <p>Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Период. Знаки препинания в периоде. Сложное синтаксическое целое и абзац.</p>	<p>8</p>	<p>ЛР1</p> <p>ЛР11</p> <p>ЛР13, ОК 3, ОК 4, ОК 8</p>
	<p>Практические занятия. Не предусмотрено</p>	<p>-</p>	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся: Не предусмотрено</p>	<p>-</p>	
<p>Тема 5.4.</p> <p>Чужая речь. Цитаты.</p>	<p>Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при цитатах.</p>	<p>2</p>	<p>ЛР1</p> <p>ЛР11</p> <p>ЛР13, ОК 3, ОК 4, ОК 8</p>
	<p>Практические занятия. Не предусмотрено</p>	<p>-</p>	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся: Не предусмотрено</p>	<p>-</p>	
<p>Тема 5.5.</p> <p>Знаки препинания.</p>	<p>Сочетание знаков препинания. Авторская пунктуация.</p>	<p>2</p>	<p>ЛР1</p> <p>ЛР11</p> <p>ЛР13, ОК 3, ОК 4, ОК 8</p>

	Практические занятия. Не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающихся: Не предусмотрено	-	
Раздел 6. Культура речи. Стилистика.		4	
Тема 6.1. Язык и речь.	Язык и речь. Правильность русской речи. О качестве хорошей речи.	2	ЛР1 ЛР11 ЛР13, ОК 3, ОК 4, ОК 8
	Практические занятия. Не предусмотрено	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: Не предусмотрено	-	
Тема 6.2. Стилистика. Анализ текста.	Научный стиль. Официально – деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Анализ текста.	2	ЛР1 ЛР11 ЛР13, ОК 3, ОК 4, ОК 8
	Практические занятия. Не предусмотрено	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: Не предусмотрено	-	
	Всего:	78	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

оснащенный оборудованием:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект наглядных пособий по предмету «Русский язык» (учебники, словари разных типов, опорные конспекты- плакаты, стенды, карточки, тексты разных типов и стилей речи, художественная литература);
- экранно – звуковые пособия.

техническими средствами обучения:

- мультимедийный проектор;
- ноутбук;
- экран;
- интерактивная доска;
- комплект слайдов по темам курса дисциплины.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные электронные издания

1. Современный русский язык : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Глазков, Е. А. Глазкова, Т. В. Лапутина, Н. Ю. Муравьева ; под редакцией Н. Ю. Муравьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 230 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08790-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/498941>

2. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487325>

3.2.2. Дополнительные источники

1. Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 206 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12621-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492096>

2. Лобачева, Н. А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 123 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12620-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492097>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения⁴</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p>- связь языка и истории, культуры русского и других народов;</p> <p>- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</p> <p>- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;</p> <p>- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;</p>	<p>Отлично Студент полно и аргументированно отвечает по содержанию задания; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебной литературе и конспектам лекций, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно; четко и полно дает ответы на дополнительные уточняющие вопросы</p>	<p>Устный опрос</p> <p>- Тестирование</p> <p>- Выполнение заданий для самостоятельной работы, индивидуальных заданий.</p> <p>- Фонетический разбор слова.</p> <p>- Морфемный разбор слова.</p> <p>- Орфоэпический анализ слова.</p> <p>- Орфографический диктант: учитываются умения обучающегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию преподавателя.</p>
<p>- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</p> <p>- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</p> <p>- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</p>	<p>Хорошо Студент дал полный правильный ответ на вопросы семинара с соблюдением логики изложения материала, но допустил при ответе отдельные неточности, не имеющие принципиального характера. Оценка «хорошо» может выставляться студенту, недостаточно чётко и полно ответившему на дополнительные уточняющие вопросы</p> <p>Удовлетворительно Студент показал неполные знания, допустил ошибки и неточности при ответе на вопросы семинара, продемонстрировал неумение логически выстроить материал ответа</p>	<p>- Устный опрос</p> <p>- Выполнение заданий для самостоятельной работы, индивидуальных заданий.</p> <p>- Тестирование</p>

<ul style="list-style-type: none"> - соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; - использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста . 	<p>и сформулировать свою позицию по проблемным вопросам. При этом хотя бы по одному из вопросов ошибки не должны иметь принципиального характера</p> <p>Неудовлетворительно Студент не дал ответа по вопросам семинара; дал неверные, содержащие фактические ошибки ответы на все вопросы; не смог ответить на дополнительные и уточняющие вопросы. Неудовлетворительная оценка выставляется выпускнику, отказавшемуся отвечать на вопросы семинара</p>	<p>- Выполнение заданий для самостоятельной работы, индивидуальных заданий.</p> <p>Промежуточная аттестация: экзамен во 2 семестре</p>
---	---	--

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«УЛЬЯНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет среднего профессионального образования -
Колледж экономики и информатики им. А.Н. Афанасьева



УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета
С.Ю. Прохорова
« 01 » _____ 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.02 Литература

по специальности по специальности 11.02.02 Техническое обслуживание и ремонт
радиоэлектронной техники (по отраслям)
квалификация: техник

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 11.02.02 Техническое обслуживание и ремонт радиоэлектронной техники (по отраслям)

Организация-разработчик: ФСПО-КЭИ им. А.Н.Афанасьева УЛГТУ

Разработчик:

Сергеева .Э.В. преподаватель высшая квалификационная категория

Рассмотрена и одобрена на заседании предметной (цикловой) общественно- социальных и гуманитарных дисциплин ФСПО-Колледжа экономики и информатики им.А.Н.Афанасьева

Протокол № 1 от 01.09 2022 г.

Председатель комиссии  Измайлова Л.В.

Согласовано:

Руководитель ООП

«30» 08. 2022 г. 

Гуськова О.А.

Директор библиотеки

«01» 09 2022 г. 

Синдюкова Е.С.



СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	24
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	26

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ БД.02 «Литература»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является обязательной частью общего профессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 11.02.02 Техническое обслуживание и ремонт радиоэлектронной техники (по отраслям)

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии:

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Знать способы решения стандартных и нестандартных задач
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать способы нахождения информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Собеседование на практических занятиях, проверка решения практических задач и кейс-заданий, тестирование, экзамен

ЛР1	Осознавать себя гражданином	Стать защитником своей страны
ЛР8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп.	связь языка и истории, культуры русского и других народов;
РЛ11	Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
РЛ13	Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации	использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	117
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	117
лабораторные работы (если предусмотрено)	-
практические занятия (если предусмотрено)	-
курсовая работа (проект) (если предусмотрено для специальностей)	-
контрольная работа (если предусмотрено)	-
Самостоятельная работа ¹	-
Промежуточная аттестация	Диф.зачёт

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём часов	Коды компетенций и личностных результатов ² , формированию которых способствует элемент программы
Введение.	Историко – культурный процесс и периодизация русской литературы. Литературные направления (от классицизма до реализма). Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. <i>Теория литературы. Литературные направления.</i>	2	ОК3, ОК 4, ОК 8, ЛР1 ЛР8 РЛ11 РЛ13
	Практические занятия. Не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающихся: Не предусмотрено	-	
Русская литература XIX века.			

² В соответствии с Приложением 3 ПООП.

Раздел 1. Развитие русской литературы и культур в первой половине XIX века.		14	
Тема 1.1. Русская литература первой половины XIX века.	Историко-культурный процесс рубежа 18-19 веков. Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки. Зарождение литературной критики. Становление реализма в русской литературе. <i>Теория литературы. Художественная литература как вид искусства. Романтизм. Романтический герой. Реализм.</i>	2	ОК3, ОК 4, ОК 8, ЛР1 ЛР8 РЛ11 РЛ13
	Практические занятия. Не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающихся: Не предусмотрено		
Тема 1.2. Творчество А.С.Пушкина.	Периодизация творческого пути А.С. Пушкина. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина (тема любви и дружбы, свободы, поэта и поэзии, философские мотивы). <i>Теория литературы. Элегия. Лирический герой. Послание.</i> Поэма «Медный всадник». Проблема личности и государства в поэме. Образ стихии. Образ Евгения и проблема индивидуального бунта. Образ Петра. Своеобразие жанра и композиции произведения. <i>Теория литературы. Литературный тип. Поэма.</i>	4	ОК3, ОК 4, ОК 8, ЛР1 ЛР8 РЛ11 РЛ13
	Практические занятия. Не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающихся: Не предусмотрено		
Тема 1.3. Творчество М.Ю.Лермонтова.	М.Ю. Лермонтов: личность, судьба, этап творческого пути. Лирический герой в поэзии М.Ю. Лермонтова. Основные темы и мотивы (темы поэта и поэзии, Родины, философская лирика, поколение). <i>Теория литературы. Лирический герой и лирический сюжет. Антитеза. Композиция.</i> Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». Печорин в отношениях с другими персонажами. <i>Теория литературы: Роман (виды).</i>	4	ОК3, ОК 4, ОК 8, ЛР1 ЛР8 РЛ11 РЛ13
	Практические занятия. Не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающихся: Не предусмотрено		

<p>Тема 1.4. Творчество Н.В. Гоголя.</p>	<p>Сведения из биографии. Место Гоголя в русской литературе XIX века. Основные темы «Петербургских повестей». Проблематика и художественное своеобразие. <i>Теория литературы. Повесть.</i></p> <p>Повесть «Портрет». Композиция. Сюжет. Герои. Идеиный замысел. Мотивы личного и социального разочарования. Приемы комического в повести. Авторская позиция.</p>	<p>4</p>	<p>ОК3, ОК 4, ОК 8, ЛР1 ЛР8 РЛ11 РЛ13</p>
	<p>Практические занятия. Не предусмотрено</p>		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся: Не предусмотрено</p>		
<p>Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.</p>		<p>32</p>	
<p>Тема 2.1. Русская литература второй половины XIX века.</p>	<p>Русская литература второй половины XIX века. Культурно – историческое развитие России середины XIX века. Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии. Литературная критика и журнальная полемика 1860-х о «лишних людях» и «новом человеке» в журналах «Современник».</p>	<p>2</p>	<p>ОК3, ОК 4, ОК 8, ЛР1 ЛР8 РЛ11 РЛ13</p>
	<p>Практические занятия. Не предусмотрено</p>		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся: Не предусмотрено</p>		
<p>Тема 2.2. Творчество А.Н. Островского.</p>	<p>А.Н. Островский: судьба, личность, литературно-театральное творчество. Драма «Гроза». История создания. Своеобразие конфликта.</p> <p>Драма «Гроза». Город Калинов и его обитатели. Изображение жестоких нравов «тёмного царства». Система образов, приёмы раскрытия характеров героев драмы А.Н. Островского «Гроза». Смысл названия драмы Н.А. Островского «Гроза».</p> <p><i>Теория литературы. Драма. Комедия.</i></p>	<p>4</p>	<p>ОК3, ОК 4, ОК 8</p>
	<p>Практические занятия. Не предусмотрено</p>		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся: Не предусмотрено</p>		

<p>Тема 2.3. Творчество И.А. Гончарова.</p>	<p>Жизненный путь И.А.Гончарова. Место И.А. Гончарова в русской литературе второй половине 19 века. История создания романа «Обломов».</p> <p>Поэтика романа «Обломов». Образ главного героя в романе «Обломов». Сон Ильи Ильича как художественно- философский центр романа. Роль второстепенных персонажей в романе «Обломов». Прошлое и будущее России. Решение автором проблемы любви в романе. Понятие «обломовщина».</p> <p><i>Теория литературы. Социально-психологический роман.</i></p>	4	ОК3,ОК 4,ОК 8
	<p>Практические занятия. Не предусмотрено</p>		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся: Не предусмотрено</p>		
<p>Тема 2.4. Творчество И.С. Тургенева.</p>	<p>Жизненный и творческий путь И.С.Тургенева. Место романа «Отцы и дети» в творчестве И.С. Тургенева. История создания и идейно-художественное своеобразие романа «Отцы и дети».</p> <p><i>Теория литературы. Средства создания характеров (портрет, пейзаж, спор, диалог).</i></p> <p>И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Особенности композиции романа. Конфликт «отцов и детей». Базаров тип героя нигилиста. Пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина). Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение. Тема любви в романе. Смысл финала романа И.С. Тургенева «Отцы и дети».</p>	4	
	<p>Практические занятия. Не предусмотрено</p>		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся: Не предусмотрено</p>		
<p>Тема 2.5. Н.С. Лесков. Повесть «Очарованный странник».</p>	<p>Жизнь и творчество писателя. «Очарованный странник»: поэтика названия, особенности жанра. Внешняя и духовная биография Ивана Флягина.</p>	2	ОК3,ОК 4,ОК 8
	<p>Практические занятия. Не предусмотрено</p>		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся: Не предусмотрено</p>		

<p>Тема 2.6. М.Е. Салтыков-Щедрин. Творчество.</p>	<p>М.Е. Салтыков-Щедрин: личность, творчество. Мировоззрение писателя. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М.Е.Салтыкова-Щедрина. Своеобразие фантастики в сказках М.Е. Салтыкова- Щедрина.</p> <p>М.Е. Салтыков-Щедрин «История одного города». Замысел, история создания. Своеобразие жанра, композиции. Образы градоначальников. Главы («О корени происхождение глуповцев, «Опись градоначальников», «Органчик», «Подтверждение покаяния. Заключение»).</p> <p><i>Теория литературы. Гротеск, гипербола, эзопов язык, сказка. Деталь. Юмор. Сатира.</i></p> <p>Практические занятия. Не предусмотрено</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся: Не предусмотрено</p>	<p>4</p> <p>-</p>	<p>ОК3,ОК 4,ОК 8</p>
<p>Тема 2.7. Творчество Ф.М. Достоевского.</p>	<p>Жизнь, судьба, этапы творческого пути и эстетические взгляды. Образ Петербурга в русской литературе. Петербург глазами Ф.М. Достоевского. Роман «Преступление и наказание»: история создания, жанр, композиция.</p> <p>Роман «Преступление и наказание». «Маленькие люди» в романе. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и в общей композиции романа. Социальные и философские истоки бунта Раскольникова. «Двойники» Раскольникова, их роль в романе. Символическое значение образа Сони Мармеладовой в романе «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского.</p> <p><i>Теория литературы: Психологизм и его приёмы.</i></p> <p>Практические занятия. Не предусмотрено</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся: Не предусмотрено</p>	<p>4</p>	<p>ОК3,ОК 4,ОК 8</p>
<p>Тема 2.8. Творчество Л.Н. Толстого.</p>	<p>Л.Н. Толстой: жизнь, судьба, этапы творческого пути, духовные искания. Роман-эпопея «Война и мир»: история создания, особенности жанра, образ автора в романе.</p> <p><i>Теория литературы. Роман – эпопея.</i></p> <p>Л.Н. Толстой роман «Война и мир» Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова в романе «Война и мир». Л.Н. Толстого. Женские образы в романе Л.Н. Толстого «Война и мир». «Мысль семейная» в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» (семьи Ростовых и Болконских, Бергов и Курагиных).</p> <p>Л.Н. Толстой роман «Война и мир». Народ и личность – одна из главных проблем в романе-эпопеи. Философский смысл Платона Каратаева.</p>	<p>6</p>	<p>ОК3,ОК 4,ОК 8</p>

	Картина войны 1812года. Кутузов и Наполеон.		
	Практические занятия. Не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающихся: Не предусмотрено		
Тема 2.9. А.П. Чехов. Пьеса «Вишневый сад».	Сведения из биографии. Особенности драматургии А.П. Чехова. Пьеса «Вишневый сад». История создания, жанр. Система образов (персонажи, образ сада, образ России, образ настоящего, прошлого, будущего). Тема разрушение дворянского гнезда. <i>Теория литературы. Конфликт драматургии (особенности чеховского конфликта).</i>	2	ОК3,ОК 4,ОК 8
	Практические занятия. Не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающихся: Не предусмотрено		
Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века.		10	
Тема 3.1. Русская поэзия второй половины XIX века.	Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Идеиная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы. Стилиевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века. <i>Теория литературы. Фольклор. Фольклорные образы и мотивы в поэзии.</i>	2	ОК3,ОК 4,ОК 8
	Практические занятия. Не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающихся: Не предусмотрено	-	
Тема 3.2. Творчество Ф.И. Тютчева. Лирика.	Ф.И. Тютчев: жизнь, творчество, судьба. Единство мира и философия природы в лирике поэта. Историко-философские взгляды Ф.И. Тютчева. Человек и история в лирике Ф.И. Тютчева. <i>Теория литературы. Жанры лирики. Авторский афоризм.</i>	2	

	<p>Практические занятия. Не предусмотрено</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся: Не предусмотрено</p>	-	
<p>Тема 3.3.</p> <p>Творчество А.А. Фета.</p> <p>Лирика.</p>	<p>А.А. Фет: жизнь, творчество, судьба. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики. Жизнеутверждающее начало в лирике природы.</p>	2	ОК3, ОК 4, ОК 8
	<p>Практические занятия. Не предусмотрено</p>		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся: Не предусмотрено</p>		
<p>Тема 3.4.</p> <p>Творчество Н.А. Некрасова.</p>	<p>Н.А. Некрасов: жизнь, творчество, судьба. Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии. Судьба народа как предмет лирических переживаний поэта. Любовная лирика Н.А. Некрасова.</p> <p>Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел, история, композиция. Система образов (крестьян и помещиков) в поэме. Образ «народного заступника» Гриши Добросклонова в раскрытии идейного замысла поэмы.</p> <p>Образ женщины в поэме. Особенность языка, фольклорное начало в поэме. Место поэмы в творчестве Н.А. Некрасова.</p> <p><i>Теория литературы. Народность литературы. Стилизация.</i></p>	4	ОК3, ОК 4, ОК 8? ЛР1 ЛР8 РЛ11 РЛ13
	<p>Практические занятия. Не предусмотрено</p>		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся: Не предусмотрено</p>	2	
Литература XX века.			
<p>Раздел 4. Особенности развития литературы и других видов искусств в начале XX в.</p>		14	
<p>Тема 4.1.</p> <p>Основные направления, темы и проблемы русской литературы начала XX в.</p>	<p>Общая характеристика и своеобразие русской литературы начала XX века. Основные тенденции в литературе конца XIX- начала XX в. Значение русской литературы этого периода в развитии русского литературного процесса.</p>	2	ОК3, ОК 4, ОК 8? ЛР1 ЛР8 РЛ11 РЛ13
	<p>Практические занятия. Не предусмотрено</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся: Не предусмотрено</p>		

<p>Тема 4.2. Творчество И. А. Бунина. «Господин из Сан-Франциско».</p>	<p>И.А. Бунин: жизнь, творчество, судьба. Поэтика рассказа «Господин из Сан-Франциско» . Идейно тематическое своеобразие, система образов. Смысл заглавия. <i>Теория литературы. Художественная деталь.</i></p>	2	<p>ОКЗ,ОК 4,ОК 8? ЛР1 ЛР8 РЛ11 РЛ13</p>
<p>Практические занятия. Не предусмотрено</p>			
<p>Самостоятельная работа обучающихся: Не предусмотрено</p>			
<p>Тема 4.3. Творчество А.И. Куприна. «Гранатовый браслет».</p>	<p>А.И. Куприн: жизнь, творчество. Художественный мир рассказа «Гранатовый браслет». Проблематика, сюжетно-композиционные особенности, система образов. Концепция любви в рассказе. <i>Теория литературы. Повесть. Автобиографический роман.</i></p>	2	ОКЗ,ОК 4,ОК 8
<p>Практические занятия. Не предусмотрено</p>			
<p>Самостоятельная работа обучающихся: Не предусмотрено</p>		-	
<p>Тема 4.4. Серебряный век.</p>	<p>«Серебряный век» как культурно- историческая эпоха. Модернизм как одно из ведущих направлений. Культура и литература века. Символизм, акмеизм, футуризм как форма модернизма. Их эстетика и поэтика. Западноевропейские и отечественные истоки символизма, акмеизма. Футуризм как литературное направление. <i>Теория литературы. Модернизм (символизм, акмеизм, футуризм).</i></p>	2	<p>ОКЗ,ОК 4,ОК 8? ЛР1 ЛР8 РЛ11 РЛ13</p>
<p>Практические занятия. Не предусмотрено</p>			
<p>Самостоятельная работа обучающихся: Не предусмотрено</p>		-	
<p>Тема 4.5. Творчество М. Горького.</p>	<p>Сведения из биографии М.Горького. Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Авторская позиция и способы её воплощения. Пьеса «На дне». История создания, жанровое своеобразие (социально-философская драма), проблематика пьесы (три правды в пьесе и их трагическое столкновение). Спор о назначении человека. Пьеса «На дне» и её место в творчестве М. Горького. <i>Теория литературы. Социально - философская драма.</i></p>	4	<p>ОКЗ,ОК 4,ОК 8? ЛР1 ЛР8 РЛ11 РЛ13</p>
<p>Практические занятия. Не предусмотрено</p>			

	Самостоятельная работа обучающихся: Не предусмотрено		
Тема 4.6. Творчество А. А. Блока. Поэма «Двенадцать».	А. А. Блок: Жизнь, творчество. Поэма «Двенадцать» и жанрово- композиционное своеобразие. Образная система. <i>Теория литературы. Образ-символ и его функции.</i>	2	ОК3,ОК 4,ОК 8? ЛР1 ЛР8 РЛ11 РЛ13
	Практические занятия. Не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающихся: Не предусмотрено	-	
Раздел 5. Особенности развития литературы 1920-х годов.		8	
Тема 5.1. Литература 1920-х годов.	Литературный процесс 1920-х гг.: основные темы и события поэзии 20-х г. Тема революции и гражданской войны. Противоречивость развития культуры 1920-е годы. Литературный процесс 1920-х годов. Литературные группировки и журналы.	2	ОК3,ОК 4,ОК 8
	Практические занятия. Не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающихся: Не предусмотрено	-	
Тема 5.2. Творчество В.В. Маяковского. Лирика.	В.В. Маяковский: жизнь, творчество. Художественный мир раннего Маяковского: футуризм и присущий ему пафос переустройства мира. Тема любви в творчестве В.В. Маяковского. Особенности сатирической лирики. <i>Теория литературы. Традиции и новаторство в литературе. Новая система стихосложения. Тоническое стихосложение.</i>	2	ОК3,ОК 4,ОК 8
	Практические занятия. Не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающихся: Не предусмотрено		
Тема 5.3. Творчество С.А. Есенина. Лирика.	С.А. Есенин: жизнь и творчество. Тема природы, любви и Родины в ранней лирике Есенина. <i>Теория литературы. Поэтическое средство художественной выразительности.</i>	2	ОК3,ОК 4,ОК 8
	Практические занятия. Не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающихся: Не предусмотрено	-	
Тема 5.4. А. А. Фадеев. Роман «Разгром».	Сведения из биографии. Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа. Долг и преданность идее. Проблема человека и революции.	2	ОК3,ОК 4,ОК 8

	<i>Теория литературы. Положительный герой.</i>		
	Практические занятия. Не предусмотрено	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: Не предусмотрено		
Раздел 6. Особенности развития литературы 1930- начала 1940-х годов.		16	
Тема 6.1. Литература 1930- начала 1940-х годов. М.И. Цветаева. Творчество.	Становление новой культуры в 1930-е годы. Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод. М.И. Цветаева: время, личность, творчество. Художественные особенности поэзии М.И.Цветаевой. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля. <i>Теория литературы. Средства поэтической выразительности.</i>	2	ОК3,ОК 4,ОК 8? ЛР1 ЛР8 РЛ11 РЛ13
	Практические занятия. Не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающихся: Не предусмотрено		
Тема 6.2. О.Э. Мандельштам. Творчество.	О.Э. Мандельштам: время, личность, творчество. Культурологические истоки и музыкальная природа эстетического переживания в лирике поэта. Трагический конфликт поэта и эпохи.	2	ОК3,ОК 4,ОК 8? ЛР1 ЛР8 РЛ11 РЛ13
	Практические занятия. Не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающихся: Не предусмотрено		
Тема 6.3. А. П. Платонов. Повесть «Котлован».	Творчество А.П. Платонова. Характерные черты времени в повести А. Платонова «Котлован». Пространство и время в повести А. Платонова «Котлован». Метафоричность художественного мышления автора. <i>Теория литературы: Рассказ и его виды.</i>	2	ОК3,ОК 4,ОК 8
	Практические занятия. Не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающихся: Не предусмотрено		
Тема 6.4. И.Э.Бабель «Конармия».	Сведения из биографии писателя. Проблематика и особенности поэтики прозы Бабеля. «Конармия». Проблематика, герой, стиль. Место в литературе о гражданской войне.	2	ОК3,ОК 4,ОК 8

	Практические занятия. Не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающихся: Не предусмотрено		
Тема 6.5. М.А. Булгаков. Творчество.	Место М.А. Булгакова в 30-е г. История создания романа «Мастер и Маргарита». Особенности жанра, композиции, образной системы. <i>Теория литературы: Фантастика и её роль в художественном произведении. Типы романа.</i> Роман М.А.Булгаков «Мастер и Маргарита». Проблематика романа (художник и власть, проблема нравственного выбора: Понтий Пилат и Иешуа Га-Ноцри, концепция любви в романе). Фантастическое и реалистическое в романе.	4	ОК3,ОК 4,ОК 8
	Практические занятия. Не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающихся: . Не предусмотрено		
Тема 6.6. М.А. Шолохов. Творчество.	М.А. Шолохов: судьба, личность, творчество. «Донские рассказы»: «Родинка», «Чужая кровь». Социальное и общечеловеческое в произведениях писателя. Роман «Тихий Дон». Роман-эпопея о всенародной трагедии на стыке эпох. Своеобразие жанра. Особенности композиции. Глубокое постижение автором исторических процессов, правдивое изображение Гражданской войны. Трагедия Григория Мелихова. Женские судьбы в романе. <i>Теория литературы: Название и его роль в художественном произведении.</i>	4	ОК3,ОК 4,ОК 8? ЛР1 ЛР8 РЛ11 РЛ13
	Практические занятия. Не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающихся: Не предусмотрено		
Раздел 7. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.		6	
Тема 7.1. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Публицистика военных лет. Произведения первых послевоенных лет.	2	ОК3,ОК 4,ОК 8
	Практические занятия. Не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающихся: Не предусмотрено	-	

<p>Тема 7.2. А.А. Ахматова. Поэма «Реквием».</p>	<p>Жизненный и творческий путь А.А.Ахматовой. Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта. Тематика и тональность лирики периода. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Своеобразие лирики Ахматовой.</p>	<p>2</p>	<p>ОК3,ОК 4,ОК 8? ЛР1 ЛР8 РЛ11 РЛ13</p>
	<p>Практические занятия. Не предусмотрено</p>		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся: Не предусмотрено</p>		
<p>Тема 7.3. Лирика Б.Л.Пастернака.</p>	<p>Сведения из биографии. Основные мотивы лирики Б.Л.Пастернака. Связь человека и природы в лирике поэта. Эволюция поэтического стиля. Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции поэта.</p>	<p>2</p>	<p>ОК3,ОК 4,ОК 8? ЛР1 ЛР8 РЛ11 РЛ13</p>
	<p>Практические занятия. Не предусмотрено</p>		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся: Не предусмотрено</p>		
<p>Раздел 8.Особенности развития литературы 1950 – 1980-х годов.</p>		<p>12</p>	
<p>Тема 8.1. Литература 1950 – 1980-х годов.</p>	<p>Особенности развития литературы 1950 – 1980-х годов. Общественно – культурная обстановка во второй половине XX века. Развитие литературы 1950-1980-х годов, в контексте культуры. Кризис нормативной эстетики соцреализма. Литература периода «оттепели». Основные направления и течения художественной прозы 1950-1980-х годов. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков.</p> <p>«Городская проза». Ю.В.Трифонов «Обмен». Нравственная проблематика и художественные особенности повести.</p> <p>«Деревенская проза». Изображение жизни советской деревни. В.Распутин «Прощание с Матёрой». Актуальные и вечные проблемы. <i>Теория литературы. Повесть.</i></p> <p>Драматургия. Авторская песня. А.Вампилов «Старший сын». Стечение обстоятельств в пьесе. Авторская песня. Ее место в историко-культурном процессе (содержательность, искренность, внимание к личности). Значение творчества В. Высоцкого, Ю. Визбора, Б. Окуджавы и в развитии жанра авторской песни. <i>Теория литературы. Лирика. Авторская песня.</i></p>	<p>8</p>	<p>ОК3,ОК 4,ОК 8, ЛР1 ЛР8 РЛ11 РЛ13</p>
	<p>Практические занятия. Не предусмотрено</p>		

	Самостоятельная работа обучающихся: Не предусмотрено		
Тема 8.2. А.Т. Твардовский. Творчество.	А.Т. Твардовский: судьба, личность, творчество. Лирика: размышление о настоящем и будущем Родины. Поэма «За далью-даль». Темы и проблемы в произведении. Отголоски прошлого в поэме. <i>Теория литературы. Стиль. Лирика. Лирико-эпика. Лирический цикл.</i>	2	ОК3,ОК 4,ОК 8, ЛР1 ЛР8 РЛ11 РЛ13
	Практические занятия. Не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающихся: Не предусмотрено	-	
Тема 8.3. А.С. Солженицын «Один день Ивана Денисовича».	А.С. Солженицын: судьба, личность, творчество. Сюжетно- композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича». Человек в тоталитарном государстве. Характер героя как способ выражения авторской позиции. <i>Теория литературы. Эпос. Роман. Повесть. Рассказ. Литературный герой. Публицистика.</i>	2	ОК3,ОК 4,ОК 8
	Практические занятия. Не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающихся: Не предусмотрено	-	
Раздел 9. Русское литературное зарубежье 1920- 1990 – х годов.		2	
Тема 9.1. Русское литературное зарубежье 1920- 1990 – х годов.	Первая волна эмиграции русских писателей. Характерные черты литературы русского зарубежья 1920-1930-е годы. Вторая волна эмиграции русских писателей. Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой Отечественной войны в литературе. И.С.Шмелёв «Лето Господне». Формирование нравственного начала в человеке.	2	ОК3,ОК 4,ОК 8
	Практические занятия. Не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающихся: Не предусмотрено		
Раздел 10. Особенности развития литературы 1980- 2000-х годов.		1	
Тема 10.1. Литература 1980- 2000-х годов.	Общественно - культурная ситуация в России конца XX - начала XXI века. «Задержанная» и «возвращённая» литература. В.Астафьев «Прокляты и убиты».	1	ОК3,ОК 4,ОК 8
	Практические занятия. Не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающихся: Не предусмотрено		

	Vcero:	117	
--	---------------	------------	--

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет оснащенный оборудованием:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект наглядных пособий по предмету «Русский язык» (учебники, словари разных типов, опорные конспекты- плакаты, стенды, карточки, тексты разных типов и стилей речи, художественная литература);
- экранно – звуковые пособия.

техническими средствами обучения:

- мультимедийный проектор;
- ноутбук;
- экран;
- интерактивная доска;
- комплект слайдов по темам курса дисциплины.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные электронные издания

1. Красовский, В. Е. Литература : учебник для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 709 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15557-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/508798>

2. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов [и др.] ; составитель А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 438 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06929-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494177>

3.2.2. Дополнительные источники

1. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией

М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492380>

2. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492508>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения³</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p>- связь языка и истории, культуры русского и других народов;</p> <p>- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</p> <p>- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;</p> <p>- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;</p>	<p>Отлично Студент полно и аргументированно отвечает по содержанию задания; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебной литературе и конспектам лекций, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно; четко и полно дает ответы на дополнительные уточняющие вопросы</p>	<p>Устный опрос</p> <p>- Тестирование</p> <p>- Выполнение заданий для самостоятельной работы, индивидуальных заданий.</p> <p>- Фонетический разбор слова.</p> <p>- Морфемный разбор слова.</p> <p>- Орфоэпический анализ слова.</p> <p>- Орфографический диктант: учитываются умения обучающегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию преподавателя.</p>
<p>- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</p> <p>- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</p> <p>- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</p>	<p>Хорошо Студент дал полный правильный ответ на вопросы семинара с соблюдением логики изложения материала, но допустил при ответе отдельные неточности, не имеющие принципиального характера. Оценка «хорошо» может выставляться студенту, недостаточно чётко и полно ответившему на дополнительные уточняющие вопросы</p> <p>Удовлетворительно Студент показал неполные знания, допустил ошибки и неточности при ответе на вопросы семинара, продемонстрировал неумение логически выстроить материал ответа</p>	<p>- Устный опрос</p> <p>- Выполнение заданий для самостоятельной работы, индивидуальных заданий.</p> <p>- Тестирование</p>

<ul style="list-style-type: none"> - соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; - использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста . 	<p>и сформулировать свою позицию по проблемным вопросам. При этом хотя бы по одному из вопросов ошибки не должны иметь принципиального характера</p> <p>Неудовлетворительно Студент не дал ответа по вопросам семинара; дал неверные, содержащие фактические ошибки ответы на все вопросы; не смог ответить на дополнительные и уточняющие вопросы. Неудовлетворительная оценка выставляется выпускнику, отказавшемуся отвечать на вопросы семинара</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнение заданий для самостоятельной работы, индивидуальных заданий. <p>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет во 2 семестре</p>
---	---	--

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«УЛЬЯНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
факультет среднего профессионального образования -
Колледж экономики и информатики им. А.Н. Афанасьева



УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета
С.Ю. Прохорова
« » 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
БД.03 Иностранный язык
по специальности
11.02.02 Техническое обслуживание и ремонт радиоэлектронной техники
(по отраслям)
квалификация Техник

Ульяновск
2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) **11.02.02 Техническое обслуживание и ремонт радиоэлектронной техники (по отраслям)**.

Организация-разработчик: ФСПО-КЭИ им. А.Н.Афанасьева УлГТУ

Разработчик:

Девяткина Н.В., преподаватель иностранных языков
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

Рассмотрена и одобрена на заседании предметной (цикловой) комиссии экономических и управленческих дисциплин ФСПО-Колледжа экономики и информатики им.А.Н.Афанасьева

Протокол № 1 от 01.09 2022 г.

Председатель комиссии  Измайлова Л.В.

Согласовано:
Руководитель ООП

«30» 08, 2022 г.

 Гуськова О.А.

Директор библиотеки
«01.09.2022» г.

  Сидникова Е.С.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «БД.03 Иностраннй язык»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «БД.03 Иностраннй язык» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности **11.02.02 Техническое обслуживание и ремонт радиоэлектронной техники (по отраслям)**.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии:

ОК 2 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;

ЛР 1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны;

ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда;

ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России;

ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп;

ЛР 9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта;

ЛР 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности;

ЛР 12 Принимающий семейные ценности;

ЛР 13 Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации;

ЛР 23 Осознающий значимость ведения ЗОЖ для достижения собственных и общественно-значимых целей;

ЛР 28 Способный к сознательному восприятию экосистемы и демонстрирующий Экокультуру;

ЛР 34 Осознающий потребность в труде, уважении к труду и людям труда

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК2	• Общаться (устно и письменно) на иностранном	• Лексический (1200-1400 лексических

ОК3	языке на профессиональные и повседневные темы.	единиц) и
ЛР 1	<ul style="list-style-type: none"> • Переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности. • Самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас. 	грамматический
ЛР 4		минимум,
ЛР 5		необходимый для
ЛР 8		чтения и перевода (со
ЛР 9		словарем)
ЛР 10		иностраных текстов
ЛР 12		профессиональной
ЛР 13		направленности).
ЛР 23		
ЛР 28		
ЛР 34		

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	117
в т.ч. в форме практической подготовки	117
Промежуточная аттестация в форме зачета во I семестре	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины БД.03 Иностранный язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
Введение	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Фонетический строй английского языка. Звуки. Транскрипция. Правила чтения. Ударение. Интонация</p>	2	ОК2
Тема № 1 Приветствие, прощание, представление себя и других в официальной и неофициальной обстановке	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Личные контакты. Как познакомиться (представиться) и начать разговор.</p> <p>Устойчивый порядок слов английского предложения. Глагол связка.</p>	2	ОК2 ЛР 13
Тема № 2 Описание человека (внешность, национальность, образование, личные качества, род занятий, должность, место работы и др.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Внешность человека, черты характера, личностные отношения, образование. Профессии.</p> <p>Имя существительное: образование множественного числа по правилу, а также исключения; притяжательный падеж существительного; исчисляемые и неисчисляемые существительные; чтение и правописание окончаний.</p>	2	ОК 3 ЛР4, 28, 34

<p>Тема № 3 Семья и семейные отношения, домашние обязанности</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Семья. Взаимоотношения в семье. Домашние обязанности.</p> <p>Артикль: определенный, неопределенный, нулевой; основные случаи употребления определенного и неопределенного артикля; потребление существительных без артикля.</p>	<p>6</p>	<p>OK3 LP12</p>
<p>Тема № 4 Описание жилища и учебного заведения (здание, обстановка, условия жизни, техника, оборудование)</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Квартира. Условия проживания. Я студент колледжа. Мой колледж.</p> <p>Местоимения: личные, притяжательные, вопросительные, объектные, указательные, неопределенные и их производные.</p>	<p>6</p>	<p>OK 3 LP5</p>
<p>Тема № 5 Распорядок дня студента колледжа</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Распорядок дня. Мой рабочий день.</p> <p>Имя прилагательное: образование степеней сравнения и их правописание; обороты than ,as...as, not so ...as.</p>	<p>6</p>	<p>OK 2 LP5</p>
<p>Тема № 6 Хобби, досуг</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Хобби и увлечения. Мое свободное время. Книги и писатели. Кино и театр в России, Великобритании, США.</p> <p>Наречие: образование степеней сравнения; наречия, обозначающие количество, место, направление.</p>	<p>8</p>	<p>OK2 LP8</p>

<p>Тема № 7 Описание местоположения объекта (адрес, как найти)</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Ульяновск сегодня и его история. В городе. Как доехать (дойти) до места назначения на метро, автобусе, такси, трамвае.</p> <p>Модальные глаголы и их заменители.</p>	<p>8</p>	<p>OK3 Л11,5,13</p>
<p>Тема № 8 Магазины, товары, совершение покупок</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Магазины в Британии. Супермаркет. Поход по магазинам.</p> <p>Образование и употребление глаголов в Present, Past, Future Simple.</p>	<p>8</p>	<p>OK2 Л13</p>
<p>Тема № 9 Физкультура и спорт, здоровый образ жизни</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Здоровье, здоровый образ жизни. Спорт, виды спорта в России. Спорт и спортивные игры в Британии и США.</p> <p>Образование и употребление глаголов в Present, Past , Future Continuous.</p>	<p>8</p>	<p>OK2 ЛР9, 23</p>
<p>Тема № 10 Экскурсии и путешествия</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Путешествие на поезде, самолете, по воде и на машине. Международный туризм.</p> <p>Образование и употребление глаголов в Present, Past, Future Perfect.</p>	<p>6</p>	<p>OK3 ЛР13</p>

<p>Тема № 11 Россия, ее националь- ные символы, государ- ственное и политиче- ское устройство</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Российская Федерация. Национальные символы. Государственное и по- литическое устройство. Москва- столица нашей Родины.</p> <p>Образование и употребление глаголов в Present, Past, Future Perfect Con- tinuous.</p>	<p>6</p>	<p>OK2 ЛР1,5</p>
<p>Тема № 12 Англоговорящие стра- ны, географическое по- ложение, климат, фло- ра, фауна, националь- ные символы, государ- ственное и политиче- ское устройство, наибо- лее развитые отрасли экономики, достопри- мечательности, тради- ции</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии. Гео- графическое положение, климат. Государственное и политическое устройство. Лондон. Экономика Великобритании.</p> <p>Страдательный залог.</p>	<p>8</p>	<p>OK3 ЛР8, 16</p>
<p>Тема № 13 Научно-технический прогресс</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Научно-технический прогресс. Современные изобретения в повседневной жизни.</p> <p>Вопросительные предложения. Виды вопросов.</p>	<p>6</p>	<p>OK2 ЛР1</p>

<p>Тема № 14 Человек и природа, экологические проблемы</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Природа вокруг нас. Экология. Роль человека в защите окружающей среды. Экологические проблемы в России и в мире.</p> <p>Утвердительные, отрицательные, вопросительные, побудительные предложения, порядок слов. Безличные предложения. Предложения с оборотом there is/was, there are/were. Предложения с союзами either...or, neither...nor.</p>	<p>8</p>	<p>ОК3 ЛР10, 28</p>
<p>Тема № 15 Достижения и инновации в области науки и техники</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Достижения в области науки и техники. Роль науки в жизни общества. Выдающиеся ученые. Изобретения, которые потрясли мир.</p> <p>Имя числительное: количественные и порядковые; дроби; года, даты, время; арифметические действия и вычисления.</p>	<p>6</p>	<p>ОК2 ЛР1</p>
<p>Тема № 16 Машины и механизмы. Промышленное оборудование</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Промышленность. Машины и механизмы. Оборудование промышленных предприятий.</p> <p>Согласование времен. Прямая и косвенная речь.</p>	<p>6</p>	<p>ОК3 ЛР1</p>
<p>Тема № 17 Современные компьютерные технологии в промышленности</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Что такое компьютер? Аппаратное и программное обеспечение. Роль компьютера в современной жизни.</p> <p>Причастие. Герундий.</p>	<p>8</p>	<p>ОК5 ЛР4</p>

Тема № 18 Отраслевые выставки	Содержание учебного материала Выставки и ярмарки. Посещение выставок и ярмарок. Участие в работе выставок. Условные предложения.	6	ОК2,ОК3 ЛР4
	Дифференцированный зачет	1	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Иностранного языка», оснащенный оборудованием: Интерактивная доска, компьютер-моноблок (Конфигурация: Процессор Pentium(R) Dual-Core CPU E5500 2.80GHz, ОЗУ 2 Гб, Жесткий диск 500.0Gb, DVD-ROM, монитор ЖК 19', клавиатура, мышь), проектор, микрофон.

Плакаты- 4 шт., карта-1

3.2. Информационное обеспечение реализации программ

3.2.1. Основные электронные издания

1. Полубиченко, Л. В. Английский язык для колледжей (A2-B2) : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. С. Изволенская, Е. Э. Кожарская ; под редакцией Л. В. Полубиченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 184 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09287-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494160>

2. Купцова, А. К. Английский язык для менеджеров и логистов (B1-B2) : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. К. Купцова, Л. А. Козлова, Ю. П. Волынец ; под общей редакцией А. К. Купцовой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 355 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09213-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489867>

3. Левченко, В. В. Английский язык. General English : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Левченко, Е. Е. Долгалёва, О. В. Мещерякова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 127 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11880-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469793>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Куряева, Р. И. Английский язык. Лексико-грамматическое пособие в 2 ч. Часть 1 : учебное пособие для среднего профессионального образования / Р. И. Куряева. — 8-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 264 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09890-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491127>

2. Куряева, Р. И. Английский язык. Лексико-грамматическое пособие в 2 ч. Часть 2 : учебное пособие для среднего профессионального образования / Р. И. Куряева. — 8-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 254 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09927-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491128>

3. Комарова, А. И. Английский язык. Страноведение : учебник для среднего профессионального образования / А. И. Комарова, И. Ю. Окс, В. В. Колосовская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 456 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11950-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493969>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольных работ и итогового дифференцированного зачета.

Результаты обучения (освоенные умения, освоенные знания)	Критерии оценки	Методы и формы оценки результатов обучения
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
Умения		
<p>общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные темы</p> <p>переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности</p> <p>самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь</p> <p>пополнять словарный запас</p>	<p>Ответ обучающегося оценивается по пятибалльной шкале:</p> <p>«5» -за глубокое и полное владение содержанием учебного материала, понятийным аппаратом, умением связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения.</p> <p>Отличная отметка предполагает грамотное, логичное изложение ответа (как в устной, так и в письменной форме), качественное внешнее оформление;</p> <p>«4» -если обучающийся полностью освоил учебный материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет знания, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные неточности;</p> <p>«3» -если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного ма-</p>	<p><u>экспертная оценка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • составления монологов, рефератов на профессиональные темы; • результатов проверочных, контрольных работ; • переводов текстов профессиональной направленности; • пересказов текстов; • выполнения грамматических упражнений и тестов; • лексических диктантов и тестов;

	<p>териала, но излагает его не полно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний на практике;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • промежуточная аттестация: зачет.
Знания		
<p>лексический минимум (1200-1400 лексических единиц), необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности</p> <p>грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода иностранных текстов профессиональной направленности</p>	<p>«2» -за полное незнание и непонимание учебного материала или отказа отвечать.</p>	<p><u>экспертная оценка</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • результатов лексического диктанта; • переводов текстов • выполнения грамматических упражнений, тестов; • самостоятельных работ; • промежуточная аттестация зачет.