

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«УЛЬЯНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**Программа дополнительного вступительного испытания творческой и  
профессиональной направленности «Профессиональное испытание»  
по направлению 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»**

Ульяновск 2020

Программу составил:

Зав. кафедрой АСП, к.т.н., проф.

\_\_\_\_\_ Тур В.И.

Согласовано:

Ответственный секретарь ПК, к.т.н., доцент

\_\_\_\_\_ Горбачев И.В.

## 1. Общие положения

Программа вступительного испытания «Профессиональное испытание» состоит из двух частей «Композиция» и «Черчение».

В очном режиме с присутствием абитуриентов в аудиториях университета, когда нет запрета на проведение вступительных испытаний, «Профессиональное испытание» проводится два этапа и проводятся оба этапа.

В случае запрета на проведение вступительных испытаний в очном режиме с присутствием абитуриентов в аудиториях университета «Профессиональное испытание» проводится в один этап – проводится этап «Черчение». В этом случае вступительное испытание по части «Композиция» не проводится.

При проведении вступительного испытания в очном режиме испытание проводится в специально подготовленных аудиториях и мастерских, оборудованных мольбертами для проведения этапа по композиции и чертежными досками для проведения этапа по черчению. Каждому абитуриенту перед началом испытания выдаются билеты и бумага – ватман со штампом приемной комиссии.

Списки абитуриентов, закрепленных за аудиториями, вывешиваются не позднее, чем за час до проведения испытания перед входом в корпус, в котором проводится вступительное испытание. Продолжительность проведения каждой части испытания и другие требования обеспечиваются в соответствии с содержанием данной программы вступительного испытания. По завершению каждого этапа испытания работы подлежат шифровке, затем они оцениваются предметной экзаменационной комиссией. После дешифровки работ списки с оценками в баллах по каждой части и общей оценкой по вступительному испытанию «Профессиональное испытание» размещаются на сайте приемной комиссии.

При проведении вступительного испытания в дистанционной форме, поступающие обязаны соблюдать требования правил прохождения вступительных испытаний, проводимых в дистанционной форме, размещенных на сервере проведения вступительных испытаний университета. По завершению испытания фотографии работ направляются в приемную комиссию через сервер проведения вступительных испытаний. Фотографии работ подлежат шифровке, затем они оцениваются предметной экзаменационной комиссией. За качество фотографии своей работы ответственность несет сам поступающий. После дешифровки фотографий работ списки с оценками в баллах по Профессиональному испытанию размещаются на сайте приемной комиссии.

## **Часть 1. Композиция**

Часть 1 вступительного испытания производится с целью выявления развития пространственного воображения, навыков компоновки геометрических образов. Испытание направлено на выявление необходимого уровня базовых способностей, которые нужны при дальнейшем обучении художественно-изобразительным и архитектурно-проектным дисциплинам.

Базовыми способностями изобразительного искусства являются натурное видение, зрительная память, представление и воображение

Испытание по части 1 состоит из трех этапов.

Этап 1. Решение билета.

По заданным плану и фронтальному виду группы из двух геометрических форм нарисовать перспективное изображение с учетом заданных: сектора обзора и линии горизонта.

Этап 2. Создание эскиза.

Используя нарисованную перспективу решения билета, дополнить ее другими геометрическими формами по своему выбору заданными в таблице экзаменационного билета и сгруппировать в единую объемно-пространственную КОМПОЗИЦИЮ. Использовать в КОМПОЗИЦИИ 2-3 элемента, которые могут повторяться. Общее количество элементов (предметов) не менее 9-ти.

Формы относительно друг друга должны врезаться под углом  $90^\circ$ . Продольные оси фигур располагаются параллельно или под углом  $90^\circ$ , пересечение осей не является обязательным. Важно определить единый ритмический строй композиционного изображения, его динамику, подчиненность отдельных элементов общему замыслу.

Этап 3. Выполнение КОМПОЗИЦИИ.

КОМПОЗИЦИЯ выполняется в технике линейного рисунка – только в линиях или с легкой растушевкой с выбранным источником света для более наглядной передачи форм и пространства. Линии построений и линии невидимых ребер сохраняются. Падающие тени не показываются.

Задание выполняется карандашами различной твердости на листе ватмана формата А2 (420×594) в течении 5 часов.

### **Шкала оценивания**

Экзаменационная оценка выносится комиссией по следующим критериям:

1. Полнота выполнения количественных задач (степень завершенности

всех этапов).

1.1. Выполнение 1-го этапа (перспективное изображение заданных геометрических форм).

1.2. Выполнение поисковых эскизов (не менее 2-х для 2-го этапа).

1.3. Выполнение 3-го этапа (линейная проработка врезок, светотеневой рисунок).

2. Полнота выполнения по качественным параметрам.

2.1. Правильность выполнения 1-го этапа.

2.2. Соблюдение условий заданных 1-ым этапом в выполнении 2-го и 3-го этапа.

2.3. Уравновешенность РИСУНКА КОМПОЗИЦИИ на листе.

2.4. Сохранение пропорций и масштабов предметов, заданных по билету.

2.5. Правильность врезок фигур друг в друга.

2.6. Грамотность перспективного изображения.

2.7. Выразительность используемых средств:

- линия, тон, штрих, выбор освещения;

- художественность и графическая ясность;

- выявление плановости изображения с градацией линий (видимых, невидимых предметных линий и линий построения);

2.8. Цельность рисунка, которая обеспечивается грамотной последовательностью ведения работы.

2.9. Эстетические принципы в выборе технических приемов.

Общая оценка, выражается в баллах.

Баллы	Мотивировка оценки
38-50	Выполнение всех требований
26-37	Незначительные ошибки по всем позициям или одиночные более серьезные ошибки по одному из пунктов.
11-25	Серьезные ошибки по 2-3 позициям.
0-10	Серьезные ошибки по большинству позиций.

## Часть 2. Черчение

Вступительное испытание производится с выявления начальных знаний и умений по основам инженерной графики и пространственного мышления. Испытание состоит из двух заданий:

1. Построение чертежа вазы, представляющего собой совокупность сопряженных линий и архитектурных обломов. Чертеж вазы сопровождается надписью "Экзаменационная работа по черчению" и размерами, выполненными шрифтом «архитектурным узким».

2. Построение третьей проекции геометрического тела по двум заданным. Построение аксонометрической проекции данного геометрического тела. Нанесение размеров чертежным шрифтом.

Для успешного выполнения экзаменационных заданий абитуриент должен обладать следующими базовыми знаниями, соответствующими требованиям ГОСТов:

1. Чертежные форматы, рамки чертежа, масштабы.
2. Шрифт чертежный, шрифт архитектурный узкий – номера шрифтов, шрифт типа А и типа Б, размеры букв и цифр, их начертание.
3. Линии чертежа – типы линий чертежа, назначение различных типов линий, толщины линий.
4. Изображения (виды, разрезы, сечения) – расположение видов на чертеже, местные разрезы, условия совмещения вида и разреза, штриховка на разрезах.
5. Аксонометрические проекции – изометрическая проекция, диметрическая проекция, направление осей на аксонометрических проекциях, связь осей аксонометрических проекций с осями ортогональных проекций, коэффициенты искажения размеров по осям аксонометрических проекций, расположение осей аксонометрических проекций, направление штриховки при построении разрезов на аксонометрических проекциях.
6. Размеры на чертежах – нанесение размерных линий и чисел, линейные и радиальные размеры, построение стрелок и засечек.

При выполнении испытаний абитуриенту требуется продемонстрировать следующие навыки:

1. Владение чертежными инструментами
2. Построение сопряжений линий
3. Построение сопряжения прямой и окружности.
4. Построение сопряжения окружностей.

5. Построение различных типов архитектурных обломов.
6. Деление окружности на 3, 4, 5 и 6 равных частей.
7. Построение недостающей проекции предмета по заданным изображениям
8. Построение разрезов.
9. Построение недостающей проекции отверстия на горизонтальной и профильной проекции геометрического тела по заданной фронтальной проекции.
10. Построение аксонометрических проекций предмета по ортогональным.
11. Построение окружностей в аксонометрии.
12. Построение овала.
13. Построение четвертного выреза предмета на аксонометрической проекции.

Вступительные испытания проводятся в течении 4-х часов на 2х листах формата А4.

### **Шкала оценивания**

#### 1. ВАЗА

- правильность компоновки чертежа;
- качество выполнения надписей на чертеже (шрифт архитектурный);
- правильность выполнения построений сопряжений кривых, наличие вспомогательных линий построений;
- правильность применения толщин линий при выполнении чертежа;
- правильность простановки размеров.

#### 2. ПОСТРОЕНИЕ ПРОЕКЦИЙ

- правильность компоновки чертежа;
- качество выполнения надписей на чертеже (шрифт чертежный);
- наличие проекционной связи между изображениями;
- правильность построения видов;
- правильность выполнения разрезов;
- правильность выполнения аксонометрического изображения.

Общая оценка выражается в баллах (при проведении экзамена в очном режиме).

Баллы	Мотивировка оценки
38-50	Выполнение всех требований

26-37	Незначительные ошибки по всем позициям или одиночные более серьезные ошибки по одному из пунктов
11-25	Серьезные ошибки по 2-3 позициям
0-10	Серьезные ошибки по большинству позиций

При проведении вступительного испытания в **дистанционном** формате оценка проводится по следующей шкале

Баллы	Мотивировка оценки
76-100	Выполнение всех требований
52-75	Незначительные ошибки по всем позициям или одиночные более серьезные ошибки по одному из пунктов
21-51	Серьезные ошибки по 2-3 позициям
0-20	Серьезные ошибки по большинству позиций