

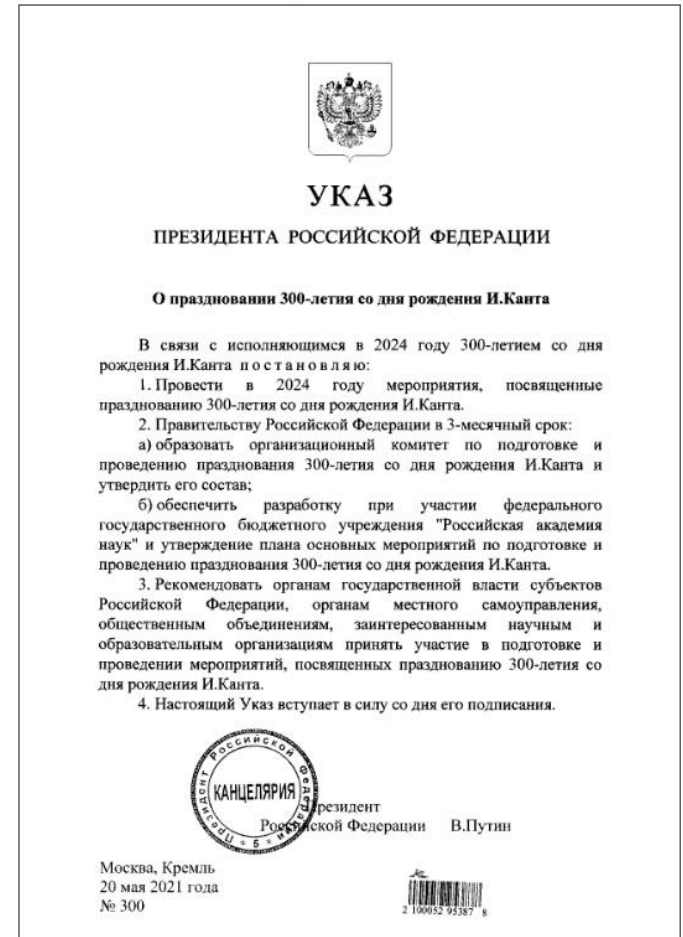
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА УЛГТУ
ОБЩИЙ ЧИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ

НА ОСТРОВЕ КАНТА

ВИРТУАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА



300-летие со дня рождения И. Канта отмечается в 2024 году в общероссийском масштабе. Соответствующий указ подписал 20 мая 2021 года президент РФ Владимир Путин.





Калининград (до 4 июля 1946 года - Кёнигсберг), город с европейским духом и русской душой. Расположен на обоих берегах реки Преголя, при впадении её в Вислинский залив Балтийского моря, находится в самой западной части России.

Основанный в 1255 г. крестоносцами Тевтонского ордена, Кёнигсберг был для них опорным пунктом при завоевании земель древних пруссов. В XV-XVI вв. город – резиденция прусских герцогов, а с 1701 г. входит в состав Королевства Пруссия. После взятия его в 1758 г. русскими войсками в период Семилетней войны стал центром русского генералгубернаторства Восточной Пруссии. Но недолго пребывавший на российском престоле Петр III возвращает эти земли Пруссии. С 1871 г. город – в составе Германии. Разрушенный во время Второй мировой войны Кёнигсберг вместе с прилегающими территориями отошел к СССР. Назван именем М.И. Калинина в год его смерти.

Калининград привлекает туристов старинной немецкой архитектурой, зелёными парками, современными музеями и забавными скульптурами.



Мир Иммануила Канта
Трёхмерная реконструкция
Кёнигсберга времен жизни
великого философа
представлена на сайте
<https://kant300.kantiana.ru/>

О родном городе философ говорил так: *"Большой город, центр государства, в котором находятся правительственные учреждения и имеется университет..., город, удобный для морской торговли, расположение которого на реке содействует общению между внутренними частями страны и... странами, где говорят на других языках и где царят иные нравы, — такой город, как Кёнигсберг на Прегеле, можно признать подходящим местом для расширения знания..."*

Иммануил Кант не просто провёл в любимом Кёнигсберге всю жизнь. Своими стараниями он превратил провинциальный в культурном плане город в один из центров европейской культуры. Прежде всего, следует вспомнить, как много учёный сделал для Кёнигсбергского университета "Альбертина" - старейшего в Пруссии. Говорят, что его создатель герцог Альберт "дал университету тело", а Кант "вдохнул в него душу". Но не будет преувеличением, если мы скажем, что выдающийся философ вдохнул душу и в сам город, стал его добрым духом, его неотъемлемой частью.

СМОТРЕТЬ

Одним из главных символов Калининграда является Кафедральный собор (готическая церковь 14 века). В довоенное время имел статус главного собора Восточной Пруссии. Храм сильно пострадал во время Второй мировой войны, но был восстановлен. Сейчас собор работает как музейно-концертный комплекс. В здании находятся музей Канта, концертный зал, католическая и православная часовни. Единственная сохранившаяся на острове историческая постройка.





В северо-восточном углу
Кафедрального собора, с его
внешней стороны,
находится могила **Иммануила
Канта.**





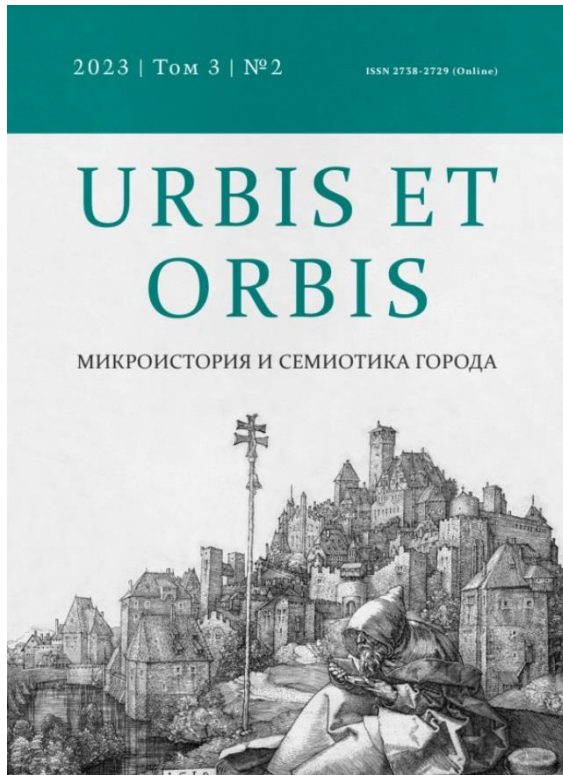
Кант Иммануил (Immanuel Kant)
(22.4.1724, Кёнигсберг, ныне
Калининград – 12.2.1804, там же),
немецкий философ, создатель
«трансцендентального идеализма».
С 1740 г. учился в Кёнигсбергском
университете, где затем
преподавал в качестве приват-
доцента (с 1755) и профессора (с
1770); читал лекции не только по
философии, но также по
математике, физике, географии,
антропологии. В 1786 и 1788 гг.
избирался ректором университета.



Кант Иммануил

22 апреля 1724 — 12 февраля 1804

Румянцева, Т.Г. Город Кёнигсберг как фактор становления Канта-философа / Т.Г. Румянцева // Urbis et Orbis. Микроистория и семиотика города. – Т. 3. - №2. - С. 226-233. - URL: [https://doi.org/10.34680/urbis-2023-3\(2\)-226-233](https://doi.org/10.34680/urbis-2023-3(2)-226-233) - Режим доступа: для авториз. пользователей.



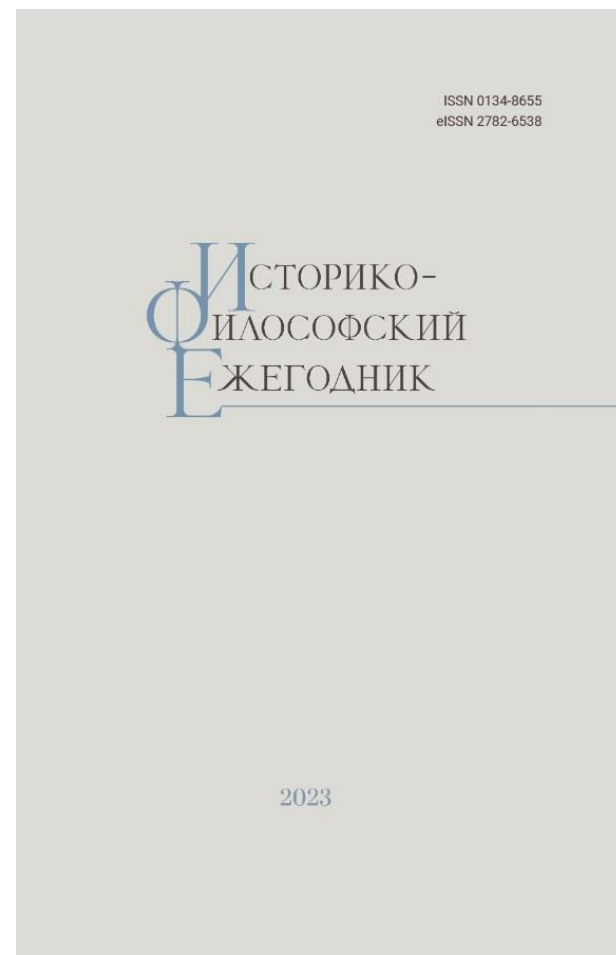
На примере жизни и творчества великого немецкого мыслителя - И. Канта предпринята попытка ответить на вопрос о том, какие факторы оказали существенное влияние на формирование его философских взглядов и даже шире - на становление самого образа Канта как философа.

[Читать](#)

Круглов А.Н., Саликов А.Н., Жаворонков А.Г. Ранние биографии Канта и их значение для понимания его философии // Историко-философский ежегодник. - 2023. - Т. 38. - С. 205–252. - URL: [https://doi.org/ 10.21146/0134-8655-2023-38-205-252](https://doi.org/10.21146/0134-8655-2023-38-205-252)- Режим доступа: для авториз. пользователей.

В настоящей статье на примере первого русскоязычного издания ранних биографий Канта (биографии Боровски, Васиански, Яхмана, Ринка и фрагмента из «Кантианы» Райке) доказывается связь между жизнью философа и его философскими взглядами, значимость биографических очерков для лучшего понимания философских идей, а также необходимость учитывать их как вспомогательный источник для формирования представлений о философской системе того или иного мыслителя.

[Читая](#)



Кант, И. Единственно возможное основание для доказательства бытия Бога. Избранные труды / И. Кант ; переводчик Б. А. Фохт. - Москва : Издательство Юрайт, 2024. - 256 с. - (Антология мысли). - ISBN 978-5-534-07258-7. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/541175> (дата обращения: 08.04.2024).

Кант - самый известный философ своего времени, положивший начало немецкой классической философии. Его труды знамениты и переведены на многие языки мира. В настоящем издании читателю предлагается работа философа, посвященная вопросу существования Бога. Согласно принципам метафизического познания и пониманию тождества истин, Кант посчитал это достаточным основанием для доказательства бытия Бога. Он рассматривает различные подходы: Бог может не существовать, Бог не может не существовать, Бог может существовать, все существенно, все едино, все взаимосвязано, все зависит от Бога, не все зависит от Бога. Все размышления и аргументы философа отражены в данной книге. Печатается по изданию 1940 года. Для широкого круга читателей.



[Читать](#)

Кант, И. Антропология / И. Кант ; переводчик Н. М. Соколов. - Москва : Издательство Юрайт, 2024. - 200 с. - (Антология мысли). - ISBN 978-5-534-12910-6. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/543523> (дата обращения: 08.04.2024).

«Антропология с прагматической точки зрения» — последнее сочинение Иммануила Канта, созданное на рубеже XVIII и XIX веков, суммирует воззрения на природу человека, сложившиеся в эпоху Просвещения. Книга написана по материалам курса лекций, который Кант читал для студентов Кенигсбергского университета в течение двадцати лет. Этот труд дает представление об истоках современной психологии — Кант стремится создать «учение о человеке как он есть», оперируя понятиями темперамента, характера и сознания человека. В «Антропологии» описывается влияние различных аффектов на поведение человека в контексте его чувственного опыта, затрагивается проблема соотношения чувственности и рассудка, а природа человека рассматривается в контексте концепций общественного блага и гражданского долга. Печатается по изданию 1900 года. Для всех интересующихся историей философии.



[Читать](#)

Владиславлев, М. И. Кант. Критика чистого разума / М. И. Владиславлев. - Санкт-Петербург : Лань, 2013. - 647 с. - ISBN 978-5-507-12990-4. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/30539> (дата обращения: 08.04.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей.



ОТ ИЗДАТЕЛЯ

Классическое произведение,
относящееся к общественному
достоянию.

Предлагаемое издание "Критики чистого разума" Иммануила Канта в своем роде уникально. Во-первых, оно наиболее полное, поскольку (в отличие от всех других русскоязычных публикаций этого сочинения Канта) в нем отмечены практически все расхождения между его первым (1781 г.) и вторым (1787 г.) изданиями, а также учтены основные разночтения между всеми другими его прижизненными изданиями (1790, 1794, 1799 гг.). Нами приведены также рукописные замечания и исправления Канта на полях его собственного экземпляра первого издания "Критики...". Мы сочли целесообразным указать и некоторые наиболее обоснованные и значимые текстологические версии крупнейших издателей и комментаторов великого кантовского творения (Ш. Вилле, Х. Файнгер, Б. Эрдмана, Э. Адикеса, К. Форлендера, Р. Шмидта, Н.К. Смита и др.).

Во-вторых, мы поставили задачу – ознакомить читателя со всеми существующими вариантами перевода "Критики..." на русский язык. За основу мы приняли перевод Николая Онуфриевича Лосского (2-е изд., Пг., 1915), который по праву признается самым удачным, концептуально продуманным, терминологически выдержанным. Не случайно в послеоктябрьский период именно этот перевод используется во всех последующих публикациях "Критики...". Однако в отличие от этих изданий мы не сочли целесообразным вносить в перевод Лосского какие-либо изменения, существенные или даже незначительные исправления и уточнения (за исключением явных ошибок и опечаток, а также грамматических и орфографических исправлений в соответствии с требованиями современного русского языка). По нашему мнению, любые другие, пусть и отдельные исправления и даже частные улучшения оказываются механическим вмешательством в оригинальный текст, эклектическим привнесением в него чужеродных элементов, нарушением целостности концептуального замысла и терминологического единообразия языка переводчика.

Воспроизводя перевод Лосского и стараясь не нарушать последовательности его восприятия читателем, мы снабдили его на полях параллельными вариантами всех других переводов "Критики..." на русский язык: как более ранними и самостоятельными версиями М.И. Владиславлева (СПб., 1867) и Н.М. Соколова (СПб., 1902), так и позднейшими переработками Ц.Г. Арзаканяна и М.И. Иткина (см.: *Кант И. Собр. соч.*: В 6 т. М., 1964, т. 3; издание воспроизведено с незначительными изменениями в 1994 г.), а также И.С. Андреевой и А.В. Гультой (см. *Кант И. Собр. соч.*: В 8 т. М., 1994, т. 3). Тексты параллельных перево-

Читая

Кант, И. Критика практического разума / И. Кант ; переводчик Н. М. Соколов. - Москва : Издательство Юрайт, 2024. - 177 с. - (Антология мысли). - ISBN 978-5-534-14258-7. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/544253> (дата обращения: 08.04.2024).

«Критика практического разума» — вторая из трех критических работ Иммануила Канта, непосредственное продолжение его «Критики чистого разума». Она посвящена понятию категорического императива — высшего принципа нравственности, вопросам этики, долга и морали, рассуждениям о счастье. Для широкого круга читателей.



[Читать](#)

Кант, И. Прелегомены / И. Кант ; переводчик В. С. Соловьев. - Москва : Издательство Юрайт, 2024. - 135 с. - (Антология мысли). - ISBN 978-5-534-13357-8. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/543756> (дата обращения: 08.04.2024).

«Прелегомены ко всякой будущей метафизике, могущей возникнуть в смысле науки» — одна из самых известных философских работ Иммануила Канта, служащая как бы пояснением к «Критике чистого разума» и раскрывающая предмет и задачи метафизики, план ее создания и разъясняющая также сущность трансцендентального метода. Для всех интересующихся историей философии.



[Читать](#)

Кант, И. Грёзы духовидца. Избранные труды / И. Кант ; переводчик Б. А. Фохт. - Москва : Издательство Юрайт, 2024. - 220 с. - (Антология мысли). - ISBN 978-5-534-07259-4. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/541178> (дата обращения: 08.04.2024).

Книга представляет собой труд выдающегося мыслителя, в котором представлены произведения, написанные им в первый «докритический» период, до 1781 года. Печатается по изданию 1940 года. Издание может представлять интерес для студентов, практикующих специалистов и читателей, интересующихся общими вопросами философии, религиоведения и истории всемирной культуры.



Читать

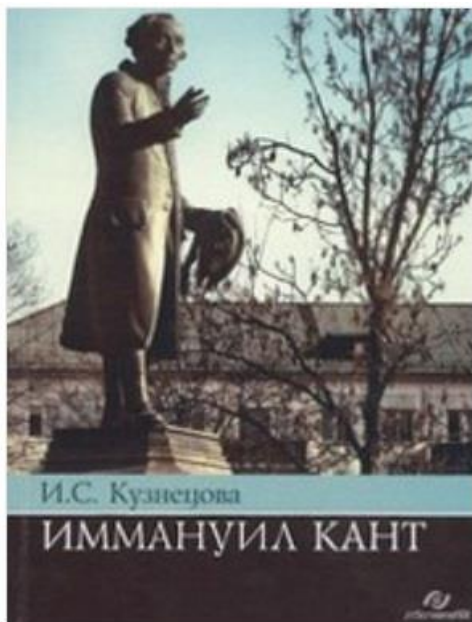
Кант Иммануил. Трактаты. Рецензии. Письма (впервые изданные в «Кантовском сборнике») : сборник / под редакцией Л. А. Калининкова. - Калининград : БФУ им. И.Канта, 2009. - 305 с. - ISBN 978-5-88874-949-4. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/13201> (дата обращения: 08.04.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей.



Представлены тексты великого немецкого философа, впервые переведенные на русский язык и изданные в «Кантовском сборнике» в 1975—2008 гг., многие из них малодоступны в настоящее время. Например, трактаты «Об одном открытии, после которого всякая новая критика чистого разума становится излишней ввиду наличия старой (против Эберхарда)», «Определение понятия человеческой расы». Предназначен для специалистов по истории философии, а также для всех интересующихся проблемами истории науки и культуры.

[Читать](#)

Кузнецова, И. С. Иммануил Кант / И. С. Кузнецова. - Калининград : БФУ им. И.Канта, 2012. - 100 с. - ISBN 978-5-9971-0203-6. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/13176> (дата обращения: 08.04.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей.



О жизненном пути и идеях великого философа. Книга адресована широкому кругу читателей.

Читать

Кант. Изречения / составитель и научный редактор В. Н. Брюшинкин. - Калининград : БФУ им. И.Канта, 2010. - 91 с. - ISBN 978-5-9971-0077-3. -Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/13178> (дата обращения: 17.04.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей.

Собрание отрывков из произведений Иммануила Канта на русском языке подготовлено проф. В.Н. Брюшинкиным и содержит высказывания Канта.

Книга адресована широкому кругу читателей.



[Читая](#)

Вестфаль К.Р. Ответ на вопрос: Что такое «критическая философия» Канта? (пер. А.Г. Жаворонкова) / К.Р. Вестфаль // Вопросы философии. - 2023. - № 6. - С. 176-193.

Ответ на вопрос:
Что такое «критическая философия» Канта?

© 2023 г. К.Р. Вестфаль

Европейская Академия гуманитарных дисциплин, литературы, права и естественных наук
(Academia Europaea), Италия, Триест, 34137, Via dell'Istria, 19.

E-mail: westphal.k.r@gmail.com

Поступила 09.01.2023

Статья отвечает на вопрос, что такое «критическая философия» Канта. Ответ на него следует искать не в библиографии основных работ Канта и не в его трансцендентальном идеализме, а в критике Кантом нашей человеческой способности суждения и тех рациональных принципов, с помощью которых мы можем точно и убедительно судить о вещах. Чтобы это продемонстрировать, в статье рассматриваются три ключевые особенности критики рационального суждения Канта: пять основополагающих характеристик нашей человеческой способности суждения (§2), два основных тезиса критической философии Канта (§3) и таблица базовых систематических вопросов и критических ответов на них (§4). Философская значимость предлагаемого анализа состоит в том, что он четко определяет критический метод и ключевые соображения Канта, которые, как правило, игнорируют при рассмотрении его философского метода (§5). К ключевым идеям предложенной статьи относятся: пронизательная критика Кантом рационального суждения и вывода достаточна для обоснования его отрицания трансцендентной метафизики и врожденного права на свободу, таким образом обращение к его трансцендентальному идеализму или к аналитике «достоинства» как несоизмеримой ценности рационального субъекта становится излишним; Кантовский тезис о единичной познавательной референции (смысл которого раскрывается в статье) достаточен для отрицания инфантилизма и обосновывает фаллибилизм в отношении нашей рациональной способности как морального, так и эмпирического суждения.

Ключевые слова: философский метод, Кант, трансцендентальный идеализм, суждение, рациональное обоснование, фаллибилизм, кантовская система критической философии.

DOI: 10.21146/0042-8744-2023-6-176-193

Цитирование: Вестфаль К.Р. Ответ на вопрос: Что такое «критическая философия» Канта? (пер. А.Г. Жаворонкова) // Вопросы философии. 2023. № 6. С. 176–193.

Статья отвечает на вопрос, что такое «критическая философия» Канта. Ответ на него следует искать не в библиографии основных работ Канта и не в его трансцендентальном идеализме, а в критике Кантом нашей человеческой способности суждения и тех рациональных принципов, с помощью которых мы можем точно и убедительно судить о вещах.

Чтобы это продемонстрировать, в статье рассматриваются три ключевые особенности критики рационального суждения Канта.

[Читать](#)

Команда дизайнеров и художников в соавторстве с нейросетью Midjourney создала 30 изображений, олицетворяющих цитаты великого философа. Они представлены на сайте

<https://kant300.kantiana.ru/>



[Смотреть](#)



Спасибо за внимание!

В экспозиции представлены электронные издания ЭБС «Лань», образовательной платформы «Юрайт» и научные статьи «ELIBRARY.RU». Для работы нужна предварительная регистрация с IP-адресов УлГТУ.