

Ульяновский государственный технический университет

Научная библиотека
Научно-библиографический отдел

Мастера пера Симбирска-Ульяновска



Биобиблиографический календарь

Ульяновск
2015

Предисловие

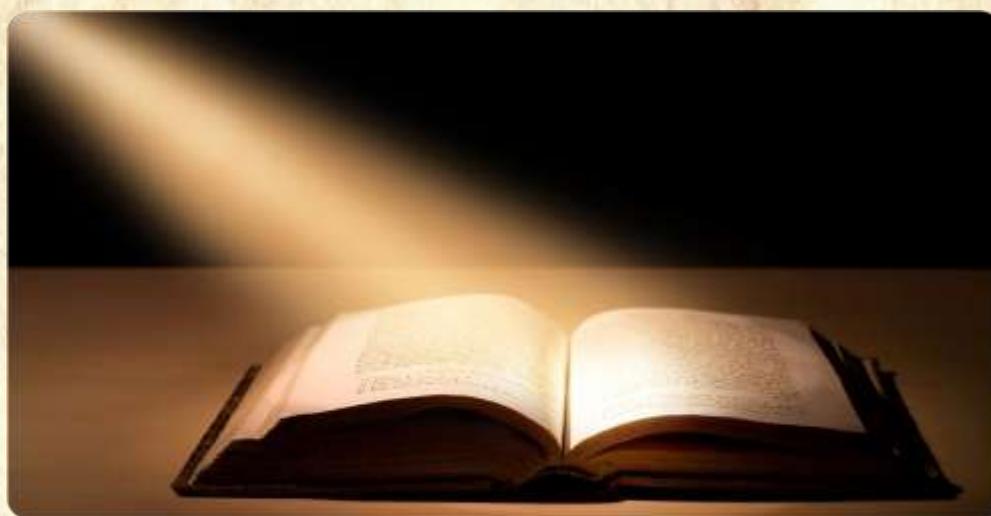
Данный биобиблиографический календарь, посвящённый виднейшим литературным деятелям нашего края, разработан в поддержку Регионального межведомственного проекта «**12 симбирских литературных апостолов**». Проект приурочен к Году литературы в России и нацелен на пробуждение интереса читателей к творчеству 12 симбирян-ульяновцев. Каждый месяц Года литературы связан с именем одного из них: январь – с именем **Н. Н. Благова**, февраль – **Д. П. Ознобишина**, март – **Н. М. Языкова**, апрель – с именем **А. К. Новопольцева**, май – **Д. Н. Садовникова**, июнь – **И. А. Гончарова**, июль – **Д. В. Давыдова**, август – с именем **А. А. Коринфского**, сентябрь – **И. И. Дмитриева**, октябрь – **С. Т. Аксакова**, ноябрь – **Д. Д. Минаева**, декабрь – с именем **Н. М. Карамзина**.

Календарь состоит из 12 персональных разделов, каждый из которых включает биографический очерк о писателе или поэте, список его произведений, а также список литературы о его жизни и творчестве. Основная часть представленной литературы имеется в фонде Научной библиотеки Ульяновского государственного технического университета.

Обращаем ваше внимание на то, что представленные списки литературы не являются полными и носят ознакомительный характер. В электронном каталоге и базах данных Научной библиотеки УлГТУ вы также можете дополнительно подобрать издания для более глубокого изучения жизни и творчества знаменитых литераторов нашего края.

В начале указателя помещен **Список энциклопедических изданий**, в которых имеются материалы обо всех персоналиях.

Составитель с благодарностью примет все замечания и предложения.



Список энциклопедических изданий

1. Большая Российская энциклопедия : [в 30 т.] / редкол.: **Ю. С. Осипов** [и др.]. – Москва : Большая Российская энциклопедия, 2004–2010. – Т. 1–15.
2. Большая советская энциклопедия : в 30 т. / под ред. **А. М. Прохорова**. – 3-е изд. – Москва : Советская энциклопедия, 1970–1978. – 30 т.
3. Краткая литературная энциклопедия : в 9 т. / под ред. **А. А. Суркова** ; редкол.: **Х. Ш. Абдусаматов** [и др.]. – Москва : Советская энциклопедия, 1962–1978. – 9 т.
4. Российский гуманитарный энциклопедический словарь : в 3 т. / [редкол.: **П. А. Клубков** и др.] – Санкт-Петербург : ВЛАДОС : СПбГУ, 2002. – 3 т.
5. Русский биографический словарь : в 30 т. / под ред. **А. А. Половцева**. – Репр. изд. – Москва : Аспект Пресс, 1994–2000. – 30 т.
6. Ульяновская-Симбирская энциклопедия : в 2 т. / под ред. **В. Н. Егорова**. – Ульяновск : Симбирская книга, 2000–2004. – 2 т.
7. Энциклопедия для детей. В 13 т. Т. 9, ч. 2. Русская литература. XX век / под ред. **М. Д. Аксеновой** – Москва : Аванта+, 2002. – 686 с.
8. Энциклопедия литературных героев / под ред. **С. В. Стахорского**. – Москва : АГРАФ, 1998. – 495 с.

Январь

Благов Николай Николаевич

(2 января 1931 г., Ташкент – 27 мая 1992 г., Ульяновск)



«И каждый раз не понимаешь снова:
Когда и у какого верстака
И выточил, и вызолотил слово
Поэт с обличьем парня-простака?»
Л. Н. Нецветаев

Николай Николаевич Благов – советский поэт.

Родился 2 января 1931 года в городе Ташкенте. Детство и юность будущего поэта прошли в деревне Андреевка Чердаклинского района Ульяновской области. Здесь он окончил начальную школу, после чего продолжил обучение в Крестово-Городищенской средней школе. Затем – факультет русского языка и литературы Ульяновского педагогического института. После окончания института (1952) работал литсотрудником газеты «Ульяновский комсомолец», корреспондентом облрадиокомитета, редактором студии телевидения. В 1970–1976 гг. заведовал отделением поэзии журнала «Волга». В 1976–1983 гг. был ответственным секретарём Ульяновской писательской организации. В 1983–1987 гг. был главным редактором журнала «Волга».

Первой наставницей Коли стала бабушка Секлетинья Ивановна. Она не знала грамоты, но помнила много сказок, которые так любил внук.

Благодаря бабушке Николай с детства много почерпнул из кладезя народной мудрости, «пропитался» народным языком. Словом, влияние бабушки Секлетины сродни тому, какое испытывал Пушкин со стороны своей няни Арины Родионовны.

Начал публиковать стихи с 1950 г. В 1955 г. в Ульяновске издан первый сборник стихов «Ветер встречный». Следующий сборник «Волга. Поэма и стихи» (Ульяновск, 1957) принёс поэту известность – он стал лауреатом Всесоюзного фестиваля молодёжи. Благов – автор 18 стихотворных книг. Наиболее значительны: «Глубинка» (Москва, 1960), «Просыпаются яблони» (Саратов, 1963), «Имя твоё» (Саратов, 1968), «Звон наковальни» (Москва, 1977), «Ладонь на ладони» (Москва, 1973), «Поклонная гора» (Саратов, 1975 и Москва, 1979 и 1984). Эпиграфом к поэзии Благова могут служить его строки: «Русым ветром нас всех окатила Россия. Всех она поводила меж белых берёз». Прошлое, настоящее и будущее России занимают центральное место в его творчестве. Россия в стихах и поэмах Благова огромна и многолика. Это и нелёгкие судьбы глубинной русской деревни, и памятные, поклонные места родного края. Большинство стихов Благова и все его поэмы («Волга», «Изба», «Тяжесть плода» и «Тракт») по внутренней структуре органически синтезируют лирику и эпос, чувства и помыслы поэта с реальными картинами мира. Исполненные на основе многообразных ритмов и интонаций, живым и сочным народным языком, они создают яркие поэтические образы и картины народной жизни. Читатели высоко ценят поэзию Благова. В 1983 г. за книгу стихов и поэм «Поклонная гора» ему присвоено звание Лауреата Государственной премии России имени М. Горького. Поэт скончался 27 мая 1992 г., похоронен в с. Крестово Городище Чердаклинского района Ульяновской области.

Произведения Н. Н. Благова

1. **Благов, Н.** Гляжу на пойму с ястребиной кручи / **Николай Благов** // Мономах. – 2010. – № 2. – С. 7.
2. **Благов, Н.** Ледолом / **Николай Благов** // Мономах. – 2007. – № 4. – С. 21.
3. **Благов, Н. Н.** Ладонь на ладони. Стихи. Поэмы / **Н. Н. Благов.** – Москва : Советская Россия, 1973. – 173 с.
4. **Благов, Н. Н.** Поклонная гора. Стихи и поэмы / **Н. Н. Благов.** – Саратов : Приволжское книжное издательство, 1975. – 176 с.
5. **Благов, Н. Н.** Русский ветер / **Н. Н. Благов** // Слово. – 2002. – № 3. – С. 56–58.

6. **Благов, Н. Н.** Свет лица. Избранное : [стихи и поэма] / **Н. Н. Благов.** – Москва : Молодая гвардия, 1981. – 174 с.
7. **Благов, Н.** Свяга / **Николай Благов** // Мономах. – 2003. – № 3. – С. 63.
8. **Благов, Н.** Старое гнездо / **Николай Благов** // Мономах. – 1995. – № 1. – С. 30.
9. **Благов, Н. Н.** Створы : [стихи] / **Н. Н. Благов.** – Саратов : Приволжское книжное издательство, 1985. – 239 с.
10. **Благов, Н. Н.** [Стихи] ; Волга : [поэма] / **Н. Н. Благов** // С любовью трепетной... : антология / сост. **В. Н. Егоров.** – Ульяновск : Корпорация технологий продвижения, 2005. – С. 247–256.
11. **Благов, Н. Н.** [Стихи] / **Н. Н. Благов** // Край прелестный – это ты... : учеб. хрестоматия по лит. краеведению / сост. **В. Н. Янушевский.** – Ульяновск, 2000. – С. 194–215.
12. **Благов, Н. Н.** Стихотворения / **Н. Н. Благов.** – Москва : Советские писатели, 1977. – 190 с.

Литература о жизни и творчестве Н. Н. Благова

Книги

1. О людях хороших. – Ульяновск : УлГТУ, 2006. – 131 с. – (Антология жизни ; кн. 3).
2. **Трофимов, Ж. А.** Николай Благов, поэт и гражданин : биогр. очерк / **Ж. А. Трофимов.** – Ульяновск : Симбирская книга, 2003. – 271 с.

Статьи

1. **Денисова, Э.** Грустно и светло / **Элеонора Денисова** // Мономах. – 2001. – № 2 (25). – С. 25.
2. Духовных поисков обитель : [литературное творчество в крае] // Симбирский-Ульяновский край в истории России / авт.: **Егоров В. Н.** (рук. и ред.), **Бородина О. Е., Гарина, А. Ф., Константинова Л. М.** – Ульяновск, 2007. – С. 393–413.
3. **Дягилева, Л.** Читая Николая Благова / **Л. Дягилева** // Новая библиотека. – 2011. – № 5. – С. 6–7.
4. **Дягилева, Л.** Читая Николая Благова / **Л. Дягилева** // Новая библиотека. – 2011. – № 14. – С. 5–7.

5. **Жуков, А.** Свет весеннего дня / **А. Жуков** // Слово. – 2002. – № 3. – С. 52–56.
6. «И хорошо, что полно нет конца» // Мономах. – 2015. – № 1. – С. 52.
7. **Кочетков, В.** Из дневников, писем и записных книжек : очерки / **В. Кочетков** // Наш современник. – 2003. – № 10. – С. 130–137.
8. «Не столь различны меж собой...» : [о переписке Н. Благова с Г. Коноваловым] / с Л. И. Благовой беседовала **О. Шейпак** // Мономах. – 2000. – № 1 (20). – С. 42–43.
9. Памяти талантливейшего поэта : [Н. Н. Благов] // Ульяновская правда. – 2001. – 8 февр. – С. 3.
10. Поэт с обличьем парня-простака // Ульяновская правда. – 2009. – 13 февр. – С. 15.
11. **Рыбочкин, Э.** Реквием военному лихолетью : [стихи ульяновского поэта Николая Николаевича Благова – достойный памятник труженникам тыла] / **Эриксон Рыбочкин** // Мономах. – 2010. – № 1 (60). – С. 46–47.
12. **Сарчин, Р. Ш.** Мотив «клада» в лирике Н. Н. Благова / **Р. Ш. Сарчин** // Литература и культура в контексте христианства : материалы V Междунар. науч. конф., 22–25 сент. – Ульяновск : УлГТУ, 2008. – Ч. 1. – С. 117–124.
13. **Толстой, В.** Скромность и величие Николая Благова / **В. Толстой** // Аргументы и факты. – 2010. – № 49. – Режим доступа: <http://www.ul.aif.ru/cul-ture/person/163811>.

Февраль

Ознобишин Дмитрий Петрович

(16 октября 1804 г., с. Троицкое Карсунского уезда Симбирской губернии – 15 августа 1877 г., Кисловодск)



«О! Когда на жизнь иную
Променяешь ты, поэт...
...Брось её! Да золотую
Лиру вновь услышит свет! »

Н. М. Языков

Дмитрий Петрович Ознобишин – русский поэт,
писатель, краевед, переводчик.

Родился в поместье отца – селе Троицком. Ещё в детстве Дмитрий лишился отца и матери и воспитывался в Петербурге у дальних родственников, в семье А. В. Казадаева. С 1819 года учился в Москве в Университетском благородном пансионе, который закончил в 1823 году с серебряной медалью. В 1824–1828 гг. Ознобишин служил цензором французских повременных (периодических) изданий в московском почтамте.

В 1820-х годах поэт серьёзно интересуется восточными языками (персидским, арабским, санскритом), публикует переводы с восточных языков; составляет первый персидско-русский словарь. Работа с оригинальными текстами, ряд теоретических трудов о восточной поэзии определили особое место Ознобишина в отечественном востоковедении. В 1825 году «за литературные труды» он получил благоволение от императрицы Елизаветы Алексеевны, а в 1827 году – от императрицы Александры Феодоровны.

Д. П. Ознобишин выступал и как издатель. В 1827 г. совместно с С. Е. Раичем издал альманах «Северная лира». В 1828 г. анонимно издал

повесть А. А. Бестужева «Андрей, князь Переяславский», переданную ему сестрой декабриста Е. А. Бестужевой. В 1828–1830 гг. Ознобишин – соиздатель и соредактор журнала «Русский зритель», издаваемого группой московских литераторов от имени и в пользу тяжелобольного К. Ф. Калайдовича. Ряд поэтических произведений Ознобишина положили на музыку композиторы А. А. Алябьев, Н. А. Титов, П. П. Булахов, Н. А. Римский-Корсаков.

После отставки в 1828 г. Д. П. Ознобишин много путешествовал по России и Европе, собирал русский, чувашский, мордовский фольклор в Тамбовской, Пензенской, Симбирской, Казанской, Самарской губерниях, владел чувашским и мордовским языками.

Д. П. Ознобишин много занимался общественной работой в области народного образования в Симбирской губернии, где он постоянно жил с 1833 г. Был смотрителем Карсунского уездного училища (1833), почётным попечителем Симбирской гимназии (1838, 1841, 1844–1847), членом губернского статистического комитета (1864). В 1861 г. в д. Китовка, неподалёку от с. Троицкое Ознобишин открыл школу для крестьянских детей.

Симбирскому краю Д. П. Ознобишин посвятил ряд произведений: стихотворения «Рассвет» (1831), «Волга в ноябре» (1833), «Весенняя грусть», «Рыбаки» (1835), очерк «Поливна» (1845), сказку «Городок» (1867), неопубликованный исторический очерк г. Симбирска (ИРЛИ РАН, ф. 213).

Поэт скончался в 1877 г. в Кисловодске. Тело было набальзамировано и перевезено с Кавказа в родовое имение, где его захоронили в ограде Христорождественской церкви с. Китовка.

Произведения Д. П. Ознобишина

1. **Ознобишин, Д. П.** [Стихи] / **Д. П. Ознобишин** // «Здравствуй, племя младое...» : антология / сост., вступ. ст., ст. о поэтах и примеч. **В. Муравьев.** – Москва : Советская Россия, 1988. – С. 77–88.
2. **Ознобишин, Д. П.** [Стихи] / **Д. П. Ознобишин** // Край прелестный – это ты... : учеб. хрестоматия по лит. краеведению / сост. **В. Н. Янушевский.** – Ульяновск, 2000. – С. 120–129.
3. **Ознобишин, Д. П.** [Стихи] ; Поливна : [рассказ] / **Д. П. Ознобишин** // С любовью трепетной... : антология / сост. **В. Н. Егоров.** – Ульяновск : Корпорация технологий продвижения, 2005. – С. 69–79
4. **Ознобишин, Д. П.** Стихи / **Д. П. Ознобишин** // Школьный вестник. – 2014. – № 2. – С. 32–48.

Литература о жизни и творчестве Д. П. Ознобишина

Книги

1. **Блохинцев, А. Н.** И жизни след оставили своей... / **А. Н. Блохинцев.** – Саратов : Приволжское книжное издательство, Ульян. отд-ние, 1980. – [184 с.]. – (С Волги-матушки широкой... : [о песне Д. П. Ознобишина]. – С. 92).
2. Века над Венцом. Ч. 1. – Москва : Памятники Отечества, 1998. – 183 с. – (Памятники Отечества : Вся Россия : альманах ; № 41 (5–6/1998). – [Об Ознобишиных. – С. 146–154].
3. **Дубовик, Н. А.** Песнь благодарения : [о Д. П. Ознобишине] / **Н. А. Дубовик** ; [вступ. ст. **В. Н. Шкунова**]. – Ульяновск : Качалин Александр Васильевич, 2009. – 235 с.
4. **Дырдин, А. А.** Д. П. Ознобишин: поэт, переводчик, фольклорист : (работы разных лет) / **А. А. Дырдин, Л. В. Корухова.** – Ульяновск : УлГТУ, 2014. – 142 с.
5. **Трофимов, Ж. А.** Симбирск литературный : (поиски, находки, исследования) / **Ж. Трофимов.** – Ульяновск : Печатный двор, 1999. – 351 с. – [Об Ознобишине Д. П. – С. 252–268].

Статьи

1. **Алексеев, П. В.** Д. П. Ознобишин и Хафиз: проблемы перевода суфийской поэтики / **П. В. Алексеев** // Вестник Томского государственного университета. Филология. – 2013. – № 2 (22). – С. 66–75. – Библиогр.: 17 назв. – Режим доступа: <http://sun.tsu.ru/mminfo/000063105/fil/22/image/22-066.pdf>.
2. Духовных поисков обитель : [литературное творчество в крае] // Симбирский-Ульяновский край в истории России / авт.: **Егоров В. Н.** (рук. и ред.), **Бородина О. Е., Гарина А. Ф., Константинова Л. М.** – Ульяновск, 2007. – С. 393–413.
3. **Дырдин, А. А.** Феномен московской переводческой школы 20–30-х гг. XIX в. и формирование Д. П. Ознобишина как переводчика / **А. А. Дырдин, Л. В. Корухова** // Вестник Ульяновского государственного технического университета. – 2013. – № 2. – С. 17–23. – Библиогр.: 8 назв.
4. **Жаткин, Д. Н.** Томас Мур в русских переводах 1820-х гг. : (П. А. Вяземский, А. И. Одоевский, Д. П. Ознобишин) / **Д. Н. Жаткин, Т. А.**

- Яшина** // Вестник Костромского государственного университета им. Н. А. Некрасова. – 2008. – Т. 14, № 1. – С. 101–105. – Библиогр.: 25 назв.
5. **Жаткин, Д. Н.** Художественное своеобразие восприятия «Ирландских мелодий» Томаса Мура в России XIX–XX в. : (на материале интерпретаций стихотворения «Не произносите его имя...») / **Д. Н. Жаткин, Т. А. Яшина** // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Гуманитарные науки. – 2010. – № 4 (16). – С. 98–106. – Библиогр.: 21 назв.
 6. **Иванова, Т. Ф.** «Платила Русь веков спокон...» : о стихотворении Дмитрия Ознобишина «Джон Буль» / **Т. Ф. Иванова** // Русская речь. – 2007. – № 2. – С. 14–16.
 7. **Коровин, В. И.** М. Ю. Лермонтов и Д. П. Ознобишин / **В. И. Коровин** // Известия РАН. Серия литературы и языка. – 2005. – № 5. – С. 28–37. – Библиогр.: 12 назв.
 8. **Корухова, Л. В.** «Альманачный период» в творческой жизни Д. П. Ознобишина: «Северная лира на 1827 год» / **Л. В. Корухова** // Вузовская наука в современных условиях : сб. материалов 48-й науч.-техн. конф. (27 янв.–1 февр.). – Ульяновск : УлГТУ, 2014. – Ч. 3. – С. 76–79. – Библиогр.: 3 назв.
 9. **Корухова, Л. В.** Библейские псалмы в творчестве Д. П. Ознобишина / **Л. В. Корухова** // Модели мироздания и трагическая судьба русской литературы XIX–нач. XXI вв. Художественный и мемуарный дискурс : материалы IX Междунар. науч. конф., 14–15 сент. – Ульяновск : УлГТУ, 2012. – С. 82–88. – Библиогр.: 2 назв.
 10. **Корухова, Л. В.** Истоки интереса Д. П. Ознобишина к переводческой деятельности / **Л. В. Корухова** // Вузовская наука в современных условиях : тез. докл. 44-й науч.-техн. конф. (1–7 февр.). – Ульяновск : УлГТУ, 2010. – С. 241. – Библиогр.: 1 назв.
 11. **Корухова, Л. В.** Оценки творчества Д. П. Ознобишина с исторической дистанции / **Л. В. Корухова** // Вестник Ульяновского государственного технического университета. – 2012. – № 4. – С. 13–17. – Библиогр.: 1 назв.
 12. **Корухова, Л. В.** Периодизация творчества Д. П. Ознобишина / **Л. В. Корухова** // Вузовская наука в современных условиях : сб. материалов 46-й науч.-техн. конф. (23–28 янв.). – Ульяновск : УлГТУ, 2012. – Ч. 3. – С. 114–116. – Библиогр.: 2 назв.
 13. **Корухова, Л. В.** Поэтические переводы Д. П. Ознобишина в контексте литературных переводов пушкинской поры / **Л. В. Корухова** // Вестник

- Ульяновского государственного технического университета. – 2008. – № 2. – С. 14–18. – Библиогр.: 3 назв.
14. **Корухова, Л. В.** Современные подходы к изучению переводческого творчества Д. П. Ознобишина / **Л. В. Корухова** // Вестник Ульяновского государственного технического университета. – 2012. – № 2. – С. 10–12. – Библиогр.: 3 назв.
15. **Корухова, Л. В.** Творчество Д. П. Ознобишина в контексте русской переводческой парадигмы 20–30-х годов XIX века / **Л. В. Корухова** // Художественно-философские модели мироздания в творчестве Л. М. Леонова и в русской литературе XIX–нач. XXI столетий : материалы 8-й междунар. науч. конф., (7–9 сент.). – Ульяновск : УлГТУ, 2011. – С. 293–298. – Библиогр.: 5 назв.
16. **Морозова, В.** Ознобишины и их книги : [род Ознобишиных и усадебные библиотеки] / **Венера Морозова** // Века над Венцом. – Москва, 1998. – Ч. 1. – С. 146–154.
17. **Ненарокова, М. Р.** «Селам» Д. П. Ознобишина : культурный диалог Европы и Востока // Культурологический журнал. – 2013. – № 3 (14). – С. 1–10. – Режим доступа: http://cr-journal.ru/rus/journals/236.html&j_id=17.
18. **Никифораки, Н.** «...Высоким чувством идеала» : Ознобишин вдохновляет и объединяет / **Нина Никифораки** // Ульяновская правда. – 2007. – 4 июля. – С. 8.
19. **Ознобишина, Т.** О воссоздании усадьбы : [усадьба Ознобишиных] / **Татьяна Ознобишина** // Мономах. – 2014. – № 1. – С. 26–27.
20. **Ольшанская, Н.** «Отмеченный Богом» поэт Д. П. Ознобишин / **Нина Ольшанская** // Мономах. – 1997. – № 3. – С. 22–23.
21. Поэт, открывший России Восток // Мономах. – 2015. – № 1. – С. 18.

Март

Языков Николай Михайлович

(16 марта 1803 г., Симбирск – 8 января 1847 г., Москва)



«Какой избыток чувств и сил,
Какое буйство молодое!»
А. С. Пушкин

Николай Михайлович Языков – русский поэт эпохи романтизма, один из ярких представителей золотого века русской поэзии.

Родился в помещичьей семье в Симбирске. На 12-м году был отдан в институт горных инженеров в Петербурге, а по окончании в нём курса поступил в инженерный корпус; но, не чувствуя призвания к занятиям математикой и увлекаясь поэзией, перешел в Дерптский университет.

Благодаря условиям свободной и веселой жизни тогдашнего студенчества Языков создает в своих стихах самобытный, яркий и праздничный мир молодого раздолья и вольнолюбия – новый торжественный дифирамбический стиль «лёгкой поэзии». В 1819 году дебютировал в печати (на страницах «Соревнователя просвещения и благотворения»). Его анакреонтические стихотворения во славу вина и веселья вскоре были замечены Жуковским. Дельвиг искал его стихов для своих «Северных цветов», а Пушкин приглашал к себе в Михайловское.

Период после университетской жизни ознаменовался для Языкова созданием в 1829 году его знаменитого стихотворения «Пловец» («Нелюдимо наше море»), превратившегося в народную песню, так же, как и его

стихотворение «Из страны, страны далекой», ставшее гимном демократического студенчества. В 1833 году в Петербурге вышел первый сборник «Стихотворения Н. Языкова», восторженно принятый виднейшими литераторами России. В этом же году он уехал в Симбирскую губернию, где прожил около пяти лет.

В сентябре 1833 года проездом в Оренбург и обратно здесь бывал А. С. Пушкин. «Прибежищем поэзии» называли этот дом в первой половине XIX века, здесь бывали декабрист В. П. Ивашев, поэт-партизан Д. В. Давыдов, мыслитель А. С. Хомяков. Во время пребывания в деревне Языков через своего будущего зятя (мужа сестры) А. С. Хомякова и племянника Д. А. Валугина начинает сближаться со славянофилами. В 1831 году вместе с П. В. Киреевским принимается за сбор материалов по русской народной поэзии.

Состояние здоровья Н. Языкова вынудило его уехать в 1837 году на шесть лет, до 1843 года, лечиться за границу. В Ганау Языков сблизился с Н. В. Гоголем, который в 1842 г. повез его с собой в Венецию и Рим. Гоголь называл Языкова своим любимым поэтом. В зарубежных стихах Н. Языкова, наряду с мастерски написанными философскими размышлениями о природе, встает образ далекой России, любовь к которой в разлуке обострилась.

В 1843 году Языков вернулся в Россию. Последние годы жизни он провел в Москве, где были созданы его известные «Стихи на объявление памятника историографу Н. М. Карамзину», стихотворение о назначении поэта в понимании Н. М. Языкова «Землетрясение», полемические послания «К ненашим», «К Чаадаеву». Выходят две книги стихов; «56 стихотворений Языкова» (1844 г.) и «Новые стихотворения» (1845 г.).

8 января 1847 г. (26 декабря 1846 г. по ст. стилю) Н. М. Языков скончался, похоронен в Москве на Новодевичьем кладбище.

Произведения Н. М. Языкова

1. **Языков, Н. М.** [Стихи] / **Н. М. Языков** // Край прелестный – это ты... : учеб. хрестоматия по лит. краеведению / сост. **В. Н. Янушевский**. – Ульяновск, 2000. – С. 104–117.
2. **Языков, Н. М.** [Стихи] / **Н. М. Языков** // С любовью трепетной... : антология / сост. **В. Н. Егоров**. – Ульяновск : Корпорация технологий продвижения, 2005. – С. 62–67.
3. **Языков, Н.** Стихи / **Н. Языков** // Школьный вестник. – 2012. – № 6. – С. 45–58.

4. **Языков, Н. М.** Стихотворения / **Н. М. Языков** // Муравейник. – 2012. – № 5. – С. 2–3.
5. **Языков, Н. М.** Стихотворения : сб. / **Н. М. Языков**. – Москва : Текст, 2001. – 142 с. – (Русские поэты: Серебряная серия).

Литература о жизни и творчестве Н. М. Языкова

Книги

1. **Авдонин, А. М.** Под сенью языковских муз / **А. М. Авдонин**. – Ульяновск : Печатный двор, 1991. – 49 с.
2. **Блохинцев, А. Н.** И жизни след оставили своей... / **А. Н. Блохинцев**. – Саратов : Приволжское книжное издательство, Ульян. отд-ние, 1980. – [184 с.]. – [О Языковых. – С. 82–91, 94–96].
3. Века над Венцом. Ч. 1. – Москва : Памятники Отечества, 1998. – 183 с. – (Памятники Отечества : Вся Россия : альманах ; № 41 (5–6/1998)). – [О Языковых. – С. 89–92, 127–134].
4. Николай Михайлович Языков : библиогр. указ. / сост. **Н. А. Морозова** ; Ульян. Дворец книги им. В. И. Ленина. – Ульяновск : [б. и.], 1991. – 59 с.
5. По царству и поэт : материалы Всерос. науч. конф. «Н. М. Языков и литература пушкинской эпохи» / сост. и отв. ред. **А. П. Рассадин**. – Ульяновск : Средневолжский научный центр, 2003. – 257 с.
6. **Рассадин, А. П.** Последний из пушкинской плеяды : историко-документальное повествование / **А. П. Рассадин**. – Ульяновск : Симбирская книга, 2002. – 200 с.
7. **Селиванов, К. А.** Литературные места Ульяновской области / **К. А. Селиванов**. – Саратов : Приволжское книжное издательство, 1969. – 199 с. – (Языково. – С. 108–114).
8. **Трофимов, Ж. А.** Николай Языков и писатели пушкинской поры / **Ж. А. Трофимов**. – Ульяновск : Караван, 2007. – 383 с.
9. **Трофимов, Ж. А.** Родня по вдохновенью : историко-документальное повествование об А. С. Пушкине и Н. М. Языкове / **Ж. А. Трофимов**. – Ульяновск : Караван, 2010. – 191 с.
10. **Трофимов, Ж. А.** Симбирск литературный : (поиски, находки, исследования) / **Ж. Трофимов**. – Ульяновск : Печатный двор, 1999. – 351 с. – [О Языкове Н. М. – С. 130–155].

Статьи

1. **Абашева, Д. В.** «Всякий молодец на свой образец» : герой войны 1812 года Д. Давыдов в поэзии Н. Языкова / **Д. В. Абашева** // Традиционная культура. – 2012. – № 3. – С. 19–24. – Библиогр.: 5 назв.
2. **Беспалова, Е.** Симбиряне в жизни и творчестве А. С. Пушкина / **Е. Беспалова** // Народное образование. – 2009. – № 5. – С. 163–174.
3. **Блудилина, Н.** Единый стих, торжественно звучащий : (к 200-летию Николая Языкова) / **Н. Блудилина** // Наш современник. – 2003. – № 3. – С. 284–288.
4. «В Симбирск я возвращусь...» // Мономах. – 2015. – № 1. – С. 19–20.
5. **Виницкий, И. Ю.** Конь и царство: похороны Александра I в русской поэзии 1820-х годов / **И. Ю. Виницкий** // Известия Академии наук. Серия литературы и языка. – 2005. – Т. 64, № 3. – С. 26–33. – Библиогр.: 27 назв.
6. **Гапоненко, П. А.** Стилистика писем Н. М. Языкова / **П. А. Гапоненко** // Русская речь. – 2011. – № 5. – С. 12–17.
7. **Гончарова, Н. Г.** Несколько слов о «пылинке дальних стран» : мотив странствий в поэзии Серебряного века / **Н. Г. Гончарова** // Русская словесность. – 2009. – № 1. – С. 26–32.
8. **Григорьева, О.** Влюбленные в народные напевы : [о Языковых и собирательской деятельности] / **Ольга Григорьева** // Мономах. – 2014. – № 4. – С. 16–17.
9. **Гуркин, В. А.** Симбирская Карамзинская общественная библиотека / **В. А. Гуркин** // Московский журнал. История государства Российского. – 2006. – № 1. – С. 5–7.
10. **Демин, А. О.** Всероссийская конференция, посвященная 200-летию со дня рождения Н. М. Языкова / **А. О. Демин** // Русская литература. – 2004. – № 1. – С. 244–245.
11. Духовных поисков обитель : [литературное творчество в крае] // Симбирский-Ульяновский край в истории России / авт.: **Егоров В. Н.** (рук. и ред.), **Бородина О. Е., Гарина А. Ф., Константинова Л. М.** – Ульяновск, 2007. – С. 393–413.
12. **Ершова, Л.** Дом Языковых / **Лариса Ершова** // Века над Венцом. – Москва, 1998. – Ч. 1. – С. 89–92.

13. **Жабина, Е. М.** Мотив дома – «родительской сени» – в поэзии пушкинской поры / **Е. М. Жабина** // Русская речь. – 2009. – № 1. – С. 12–18.
14. **Кощиенко, И. В.** «Нравоучительные четверостишья» Н. М. Языкова и А. С. Пушкина : (к вопросу об авторстве) / **И. В. Кощиенко** // Русская литература. – 2007. – № 3. – С. 76–90.
15. **Минаков, С.** Наш Языков : к 210-летию со дня рождения поэта / **С. Минаков** // Сибирские огни. – 2013. – № 5. – С. 155–160.
16. **Нестерова, Т. П.** О бояно-оссиановых связях в русской поэзии первой трети XIX в. / **Т. П. Нестерова** // Вестник Московского университета. Сер. 9, Филология. – 2007. – № 6. – С. 30–36. – Библиогр.: 3 назв.
17. **Рассадин, А.** "В Симбирск я возвращусь..." : [Языков Н. М.] / **Александр Рассадин** // Века над Венцом. – Москва, 1998. – Ч. 1. – С. 127–134.
18. **Сахаров, В.** Немецкий студент, симбирский помещик, Владимир Ленский... : Н. М. Языков – один из героев романа «Евгений Онегин» / **В. Сахаров** // Вопросы литературы. – 2002. – № 2. – С. 345–349.
19. **Федосеева, Е. Н.** «Раскошествоуй, веселая толпа...» / **Е. Н. Федосеева** // Русская речь. – 2009. – № 2. – С. 3–8.
20. **Фомушкина, О. В.** Структурные и экспрессивные возможности аллитерации в русской поэзии / **О. В. Фомушкина** // Ученые записки Российского государственного социального университета. – 2012. – № 4 (104). – С. 131–134. – Библиогр.: 4 назв.
21. **Шайхатгарова, Д.** В гостях у Языковых / **Д. Шайхатгарова** // Мир музея. – 2008. – № 8. – С. 16–18. – Библиогр. в сносках.
22. **Эйхман, Т.** Письмо ценителям поэзии / **Т. Эйхман** // Сура. – 2011. – № 2 (102). – С. 182–186. – Режим доступа: <http://sura.liblermont.ru/content/files/20%20aihman.pdf>.

Апрель

Новопольцев Абрам Кузьмич

*(апрель 1830 г., с. Ясашное Помряскино Ставропольского уезда
Симбирской губернии – 6 сентября 1886 г.)*



«По зимам меня ребята слушают,
всю ночь не спят.
Долгие сказки умею сказывать.»
А. К. Новопольцев

Абрам Кузьмич Новопольцев – русский сказочник.

Родился в селе Ясашное Помряскино Ставропольского уезда Симбирской губернии (ныне Старомайнский район Ульяновской области). В 1870-х годах, когда к Новопольцеву пришла известность, его родное село относилось к Ставропольскому уезду Самарской губернии, из-за чего его относят и к самарским сказочникам.

Был безземельным крестьянином, работал пастухом, вырастил четырёх сыновей. Жил бедно. По воспоминаниям современников Новопольцев был высоким, широкоплечим стариком. Любил выпить, побалагурить и рассказывать сказки, чем и прославился на всю округу.

Приходилось ему демонстрировать свой талант рассказчика и в соседнем селе Новиковка, в усадьбе местного помещика Лазарева. Здесь он и повстречался с поэтом и собирателем фольклора Дмитрием Садовниковым, который в 1871 году женился на дочери помещика.

Садовников записал от Новопольцева 72 сказки, которые вошли в сборник «Сказки и предания Самарского края». В предисловии Садовников

намеревался рассказать о жизни сказочника, но не успел. Сборник был издан только через год после смерти фольклориста, а рукопись предисловия так и не была найдена.

В родном селе оригинальный талант земляка не ценили, он умер в нищете, его могила затерялась на сельском кладбище. Не сохранилось ни одного портрета сказочника.

Абрам Новопольцев считается самым известным сказочником XIX века. Его относят к типу сказочников-балагуров: он наполнял свои сказки шутками, даже серьёзным ситуациям придавал комический характер, обширно пользовался зарифмованными присказками, рифмовал даже описательные части и диалоги персонажей, любил вводить в повествование кабацкие и трактирные сценки. Мастерство сказочника проявлялось и в богатом словарном составе языка, а подчёркнутое просторечие повышало динамизм повествования, придавая весьма напряжённый темп повествованию.

Новопольцев мастерски рассказывал сказки любых жанров: и волшебные, и бытовые сказки, и детские сказки о животных, и исторические предания, и даже анекдоты. Однако преобладающим видом были волшебные сказки. 25 таких сказок вошло в сборник Садовникова. Абрам Кузьмич хорошо владел всеми приёмами классической волшебной сказки, используя общие места, повторы, сказочные формулы, постоянные эпитеты.

Также значительное место в его репертуаре составляли сатирические антипоповские и антибарские сказки.

С 2003 года в Ульяновской области проводится ежегодный фольклорный фестиваль имени Абрама Новопольцева.

Произведения А. К. Новопольцева

1. Сказка А. Новопольцева. Бык, баран, гусь, петух и волк // Мономах. – 2005. – № 1. – С. 13.

Литература о жизни и творчестве А. К. Новопольцева

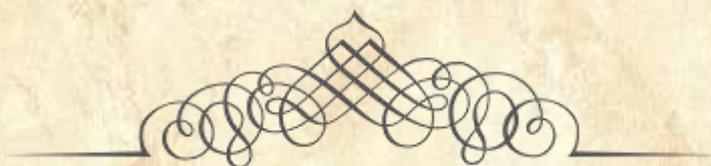
Книги

1. **Мордвинов, Ю. Н.** Взгляд в прошлое. Из истории селений Старомайнского района Ульяновской области / **Ю. Н. Мордвинов.** – Ульяновск : Караван, 2007. – 415 с. – [О Новопольцеве. – С. 288–294].

2. Селиванов, К. А. Литературные места Ульяновской области / К. А. Селиванов. – Саратов : Приволжское книжное издательство, 1969. – 199 с. – [О Новопольцеве А. К. – С. 134–138].

Статьи

1. Захарчев, Н. Сказывальщик из Ясашного Помряскино : [о Новопольцеве А. К.] / Николай Захарчев // Мономах. – 2005. – № 1 (40). – С. 12–13.
3. Марянин, Н. Украли сказочника. / Н. Марянин. – Режим доступа: <http://ulpressa.ru/2011/11/16/ukraliska-zochnika/>.
4. Парад фестивалей // Путешествие по свету. – 2009. – № 1. – С. 38–47.
5. Сказочник // Мономах. – 2015. – № 1. – С. 40.





Садовников Дмитрий Николаевич

(7 мая 1847 г., Симбирск – 31 декабря 1883 г., Санкт-Петербург)



«Фольклорист, фольклором
ставший,
человек-фольклор почти,
тебя песней, песен старше,
волны волжские почли.»
Е. Евтушенко

Дмитрий Николаевич Садовников – поэт, переводчик, собиратель русского фольклора, историк литературы.

Родился 25 апреля 1847 года в городе Симбирске, в дворянской семье. Учился в Симбирской гимназии, служил педагогом.

Составитель наиболее полного и наилучшего в научном отношении сборника «Загадки русского народа» (Санкт-Петербург, 1876). Опубликовал записи фольклора Поволжья в работе «Сказки и предания Самарского края» («Записки Императорского Русского географического общества», 1884, т. XII). Ему принадлежит честь открытия одного из российских сказочников – А. К. Новопольцева.

Автор сочинений «Русская земля, Жегули и Усолъе на Волге», набросок путём-дорогой («Беседа», 1872, № 11, 12), «Подвиги русских людей» («Грамотей», 1873, № 1–3, 8, 11,12), «Из летней поездки по Волге» («Век», 1883, кн. I) и множество мелких статей, этнографических рассказов и стихотворных переводов.

Для Садовникова как исследователя был характерен интерес к естественно-бытовым основам фольклора. Это сказалось в его

просветительской деятельности, в написании им книг для народных школ и училищ «Наши землепроходцы» (1874), «Языческие сны русского народа» (1882) и др. Обыкновенные его псевдонимы – Д. Волжанин и Жанрист. Стихотворения Садовникова, навеянные фольклором о Степане Разине, стали широко известными народными песнями «Из-за острова на стрежень» и «По посаду городскому».

В конце жизни подготовил к печати две историко-литературные публикации: «Письма А. Пушкина к Н. Языкову» и «Отзывы современников о Пушкине» (материалы для его биографии). В последний, петербургский период своей жизни Садовников много работал над переводами стихотворений Байрона, Лонгфелло, Теннисона, Эдгара По и других поэтов. 31(19) декабря 1883 г. после недолгой болезни, скончался в Петербурге, похоронен на Новодевичьем монастырском кладбище.

Произведения Д. Н. Садовникова

1. Садовников, Д. Н. Избранные произведения / Д. Н. Садовников. – Саратов : Приволжское книжное издательство, 1989. – 222 с.
2. Садовников, Д. Н. Марина–русалка : записано со слов симбирской мещанки Екатерины Григорьевны Извощиковой / Д. Н. Садовников // Мономах. – 1996. – № 3. – С. 40–42.
3. Садовников, Д. Н. Марина–русалка ; [стихи] / Д. Н. Садовников // С любовью трепетной... : антология / сост. В. Н. Егоров. – Ульяновск : Корпорация технологий продвижения, 2005. – С. 125–130.
4. Садовников, Д. Н. [Предания] / Д. Н. Садовников // Край прелестный – это ты... : учеб. хрестоматия по лит. краеведению / сост. В. Н. Янушевский. – Ульяновск, 2000. – С. 43–45.
5. Садовников, Д. Н. Про Кота Бессмертного и Марью Еридьевну : сказка / Д. Н. Садовников // Край прелестный – это ты... : учеб. хрестоматия по лит. краеведению / сост. В. Н. Янушевский. – Ульяновск, 2000. – С. 32–36.
6. Садовников, Д. Н. [Стихи] / Д. Н. Садовников // Край прелестный – это ты... : учеб. хрестоматия по лит. краеведению / сост. В. Н. Янушевский. – Ульяновск, 2000. – С. 166–177.

Литература о жизни и творчестве Д. Н. Садовникова

Книги

1. **Блохинцев, А. Н.** И жизни след оставили своей... / **А. Н. Блохинцев.** – Саратов : Приволжское книжное издательство, Ульянов. отд-ние, 1980. – [184 с.]. – (С Волги-матушки широкой... : [о песне Д. Н. Садовникова]. – С. 92–93).
2. **Селиванов, К. А.** Литературные места Ульяновской области / **К. А. Селиванов.** – Саратов : Приволжское книжное издательство, 1969. – 199 с. – [О Садовникове Д. Н. – С. 65–68].
3. **Трофимов, Ж. А.** Симбирск литературный : (поиски, находки, исследования) / **Ж. Трофимов.** – Ульяновск : Печатный двор, 1999. – 351 с. – [О Садовникове Д. Н. – С. 284–303, 312–321].

Статьи

1. Барин городов волжских в магическом междуречье // Путешествие по свету. – 2009. – № 1. – С. 2–5.
2. Духовных поисков обитель : [литературное творчество в крае] // Симбирский-Ульяновский край в истории России / авт.: **Егоров В. Н.** (рук. и ред.), **Бородина О. Е., Гарина А. Ф., Константинова Л. М.** – Ульяновск, 2007. – С. 393–413.
3. **Марянин, Н.** Как Стенька Разин у любовницы гостил : [о книге симбирского поэта Дмитрия Садовникова «Сказки и предания Самарского края»] / **Николай Марянин** // Мономах. – 2013. – № 4. – С. 16–18.
4. Парад фестивалей // Путешествие по свету. – 2009. – № 1. – С. 38–47.
5. **Смолицкий В.** История одного песенного сюжета / **В. Смолицкий, Г. Смолицкий** // Народное творчество. – 2003. – № 6. – С. 52–53.
6. **Смолицкий, Г.** «Из-за острова на стрежень...» : авторский и народные варианты текста песни / **Г. Смолицкий** // Литературная учеба. – 2004. – № 4. – С. 119–124.
7. **Шевченко, В.** «Болдинская осень» Дмитрия Садовникова / **Владимир Шевченко** // Мономах. – 1997. – № 2. – С. 26–27.

ИЮНЬ

Гончаров Иван Александрович

(18 июня 1812 г., Симбирск – 27 сентября 1891 г., Санкт-Петербург)



«Главная сила таланта г. Гончарова – всегда в изящности и тонкости кисти, верности рисунка; ... в таланте г. Гончарова поэзия – агент первый, главный и единственный...»

В. Г. Белинский

Иван Александрович Гончаров – русский писатель; член-корреспондент Петербургской академии наук по разряду русского языка и словесности (1860), действительный статский советник.

Отец и мать Гончарова, Александр Иванович и Авдотья Матвеевна принадлежали к купеческому сословию. В большом каменном доме Гончаровых, расположенном в самом центре Симбирска, с обширным двором, садом, многочисленными постройками, проходило детство будущего писателя. Многое из того, что Гончаров узнал и увидел в этой «деревне», явилось как бы изначальным импульсом в познании поместного, барского быта дореформенной России, так ярко и правдиво отразившегося в его «Обыкновенной истории», «Обломове» и «Обрыве».

Когда Гончарову было всего семь лет, умер его отец. В десять лет был отправлен в Москву для обучения в коммерческом училище. Однако обучение в училище было для Гончарова в тягость. Его истинным наставником явилась отечественная литература. Ещё в детстве возникшая страсть к сочинительству, интерес к гуманитарным наукам, особенно к художественной словесности, – всё это укрепило в нём мысль покинуть училище и завершить своё образование на словесном факультете Московского университета. Три года, проведённые в Московском университете, явились важной вехой в биографии Гончарова. Это была пора напряжённых раздумий – о жизни, о людях, о себе. Одновременно с

Гончаровым в университете обучались Барышев, Белинский, Герцен, Огарёв, Станкевич, Лермонтов, Тургенев, Аксаков и многие другие талантливые молодые люди, впоследствии оставившие след в истории русской литературы. Окончив университет Гончаров переезжает в Петербург.

Постепенно начинается серьёзное творчество писателя. 40-е годы – начало расцвета творчества Гончарова. Гончаров знакомится с Белинским, часто бывает у него на Невском проспекте, в доме Литераторов. Общение с великим критиком имело важное значение для духовного становления молодого писателя.

В октябре 1852 года Иван Гончаров, служивший переводчиком в департаменте внешней торговли министерства финансов, был назначен секретарём адмирала Путятина. Он отправляется в экспедицию, снаряжённую для установления политических и торговых отношений с Японией, а также для инспекции русских владений в Северной Америке – на Аляске. С первых же дней путешествия Гончаров начал вести подробный путевой журнал (материалы которого легли в основу будущей книги «Фрегат Паллада»). Экспедиция продолжалась почти два с половиной года. Гончаров побывал в Англии, Южной Африке, Индонезии, Японии, Китае, на Филиппинах и на множестве небольших островов и архипелагов Атлантического, Индийского и Тихого океанов. Высадившись на берегу Охотского моря, в Аяне, Гончаров проехал сухим путём через всю Россию и вернулся в Петербург 13 февраля 1855 года. Позже выходит в свет цикл путевых очерков «Фрегат Паллада» (1855–1857) – своеобразный «дневник писателя». Книга сразу же стала крупным литературным событием, поразив читателей богатством разнообразием фактического материала и своими литературными достоинствами.

В 1859 году Гончаров публикует роман «Обломов». «Обрыв» стал последним крупным художественным произведением Гончарова. Гончаров продолжал жить в атмосфере литературных интересов, интенсивно переписываясь с одними писателями, лично общаясь с другими, не оставляя и творческой деятельности. Он пишет несколько очерков: «Литературный вечер», «Слуги старого века», «Поездка по Волге», «По восточной Сибири», «Май месяц в Петербурге». Следует отметить ещё ряд замечательных выступлений Гончарова в области критики. Такие, например, его этюды, как «Миллион терзаний», «Заметки о личности Белинского», «Лучше поздно, чем никогда», давно и прочно вошли в историю русской критики в качестве классических образцов литературно-эстетической мысли.

Гончаров оставался в полном одиночестве и 12 (24) сентября 1891 года он простудился. В ночь на 15 сентября он умер от воспаления легких на восьмидесятом году жизни. Иван Александрович был похоронен на Новом

Никольском кладбище Александро-Невской лавры (в 1956 году перезахоронен, прах писателя перенесли на Волково кладбище).

Произведения И. А. Гончарова

1. **Гончаров, И. А.** Главы из очерка «На родине» ; Из романа «Обрыв» ; Сон Обломова / **И. А. Гончаров** // С любовью трепетной... : антология / сост. **В. Н. Егоров**. – Ульяновск : Корпорация технологий продвижения, 2005. – С. 80–115.
2. **Гончаров, И. А.** Избранные сочинения / **И. А. Гончаров**. – Москва : Художественная литература, 1990. – 573 с. – (Библиотека учителя).
3. **Гончаров, И. А.** На Родине : [отрывок из очерка] / И. А. Гончаров // Века над Венцом. – Москва, 1998. – Ч. 1. – С. 170–173.
4. **Гончаров, И. А.** Необыкновенная история. Истинные события / **И. А. Гончаров** ; вступ. ст. и коммент. **В. А. Недзвецкий**. – Москва : МГУ, 1999. – 176 с. – (Россия в литературных мемуарах).
5. **Гончаров, И. А.** Обломов : роман / **И. А. Гончаров**. – Санкт-Петербург : Художественная литература, 1993. – 492 с.
6. **Гончаров, И. А.** Обрыв : роман / **И. А. Гончаров**. – Москва : Художественная литература, 1985. – 448 с.
7. **Гончаров, И. А.** Обыкновенная история : роман : в 2 ч. / **И. А. Гончаров**. – Москва : Русская книга, 1992. – 320 с.
8. **Гончаров, И. А.** Фрегат «Паллада» : очерки путешествия : в 2 т. / **И. А. Гончаров**. – Саратов : Приволжское книжное издательство, 1986. – 575 с.

Литература о жизни и творчестве И. А. Гончарова

Книги

1. Века над Венцом. Ч. 1. – Москва : Памятники Отечества, 1998. – 183 с. – (Памятники Отечества : Вся Россия : альманах ; № 41 (5–6/1998). – [О Гончарове И. А. – С. 174–183].
2. Гончаров и Симбирск : альбом / сост.: **Ю. К. Володина** [и др.]. – Ульяновск : Артишок, 2006. – 139 с.

3. И. А. Гончаров : (материалы междунар. конф., посвящ. 180-летию со дня рождения И. А. Гончарова) / редкол.: **И. А. Кутейников** (отв. ред.) [и др.]. – Ульяновск : Стрежень, 1994. – 356 с.
4. **Краснощекова, Е. А.** Иван Александрович Гончаров. Мир творчества / **Е. А. Краснощекова**. – Санкт-Петербург : Пушкинский фонд, 1997. – 492 с.
5. **Мельник, В. И.** А. С. Пушкин и И. А. Гончаров / **В. И. Мельник**. – Ульяновск : УлГТУ, 2000. – 103 с.
6. **Мельник, В. И.** И. А. Гончаров в контексте европейской литературы / **В. И. Мельник, Т. В. Мельник**. – Ульяновск : УлГТУ, 1995. – 193 с.
7. **Мельник, В. И.** И. А. Гончаров и русская литература : (фольклор, литература средневековья, литература 18 века) / **В. И. Мельник**. – Ульяновск : УлГТУ, 1999. – 88 с.
8. **Мельник, В. И.** Этический идеал И. А. Гончарова / **В. И. Мельник**. – Киев : Лыбидь, 1991. – 150 с.
9. **Мельник, Т. В.** И. А. Гончаров и французская литература : учеб. пособие / **Т. В. Мельник**. – Ульяновск : УлГТУ, 1995. – 58 с.
10. **Недзвецкий, В. А.** Романы И. А. Гончарова : в помощь преподавателям и абитуриентам / **В. А. Недзвецкий**. – Москва : Изд-во МГУ : Просвещение, 1996. – 99 с.
11. **Прокопенко, З. Т.** М. Е. Салтыков-Щедрин и И. А. Гончаров в литературном процессе 19 века : автореф. дис. на соиск. учен. степ. д-ра филол. наук / **З. Т. Прокопенко**. – Киев : Институт литературы, 1990. – 33 с.
12. **Трофимов, Ж. А.** Симбирск литературный : (поиски, находки, исследования) / **Ж. Трофимов**. – Ульяновск : Печатный двор, 1999. – 351 с. – [Ученые братьев Гончаровых в Москве. – С. 156–167].
13. **Труайя, А.** «Мильон терзаний» Ивана Александровича Гончарова : [пер. с фр.] / **А. Труайя**. – Москва : Центр книги Рудомино, 2012. – 157 с.

Статьи

1. **Балакин, А. Ю.** Неизвестные страницы воспоминаний А. Ф. Кони / **А. Ю. Балакин** // Русская литература. – 2012. – № 2. – С. 97–104.
2. **Балакин, А. Ю.** Новый источник текста статьи И. А. Гончарова о И. Н. Крамском / **А. Ю. Балакин** // Русская литература. – 2013. – № 2. – С. 128–136.

3. **Бронникова, Е.** Письмо И. А. Гончарова графу Д. А. Толстому / **Е. Бронникова** // Наше наследие. – 2012. – № 102. – С. 88–89.
4. **Вдовин, А. В.** Два новонайденных автографа Гончарова : (по материалам РГАВМФ) / **А. В. Вдовин** // Русская литература. – 2012. – № 2. – С. 31–34.
5. **Гродецкая, А. Г.** Милитриса Кирбитьевна в «Обломове», или об органично противоречивом в поэтике Гончарова / **А. Г. Гродецкая** // Русская литература. – 2012. – № 2. – С. 34–39.
6. **Гродецкая, А. Г.** Убеждающая пристальность : Гончаров и его современники в монографии М. В. Отрадина / **А. Г. Гродецкая** // Русская литература. – 2013. – № 1. – С. 227–230. – Рец. на кн.: **Отрадин М. В.** «На пороге как бы двойного бытия...» : о творчестве И. А. Гончарова и его современников / **М. В. Отрадин**. – Санкт-Петербург : СПбГУ, 2012.
7. **Гродецкая, А. Г.** «Умный, образованный, но... эстетик» : (Толстой о Гончарове) / **А. Г. Гродецкая** // Русская литература. – 2010. – № 4. – С. 58–68.
8. **Гуськов, С. Н.** Полемика, которой не было : (из истории критики романа «Обрыв») / **С. Н. Гуськов** // Русская литература. – 2012. – № 2. – С. 80–89.
9. **Денисенко, С. В.** О прототипах и персонажах «Литературного вечера» И. А. Гончарова / **С. В. Денисенко** // Русская литература. – 2012. – № 2. – С. 90–97.
10. Дом Гончарова : [о музее И. А. Гончарова] // Прогулки по Московской / **Е. К. Беспалова, И. Э. Сивопляс**. – Ульяновск, 2013. – С. 112–117.
11. **Дырдин, А. А.** Образы русской классики в художественном сознании М. Пришвина : («Обломов» И. Гончарова на страницах пришвинского дневника) / **А. А. Дырдин** // Вестник Ульяновского государственного технического университета. – 2001. – № 1. – С. 65–71. – Библиогр.: 21 назв.
12. **Дягилева, Л.** Гончаров в Симбирске / **Л. Дягилева** // Новая библиотека. – 2009. – № 7. – С. 14–18.
13. **Жданова, М.** Музей на Большой Саратовской : [музей Гончарова И. А.] / **Маргарита Жданова** // Века над Венцом. – Москва, 1998. – Ч. 1. – С. 174–177.
14. **Жилякова, Э. М.** «Наследственное сродство» И. А. Гончарова и В. Скотта (романы «Обрыв» и «Пират») / **Э. М. Жилякова** // Вестник Томского государственного университета. Филология. – 2012. – № 4

- (20). – С. 68–80. – Библиогр.: 20 назв. – Режим доступа: <http://sun.-tsu.ru/mminfo/000063105/fil/20/i-mage/20-068.pdf>.
15. Иван Гончаров в контексте XXI века : [материалы конф.] // Знамя. – 2013. – № 2. – С. 183–197.
16. **Калинина, Н. В.** Дантовы координаты романа «Обрыв» / **Н. В. Калинина** // Русская литература. – 2012. – № 2. – С. 67–80.
17. **Клопкова, О.** Гончаровская мозаика. Грани жизни и творчества великого земляка / **О. Клопкова** // Библиотека. – 2012. – № 10. – С. 72–75.
18. **Котельников, В. А.** И. А. Гончаров в идеологических и общественных коллизиях 1862–1867 годов / **В. А. Котельников** // Русская литература. – 2012. – № 2. – С. 51–66.
19. **Лобкарева, А.** Свет и блеск ее глаз : [Гончаров И. А. и Толстая Е. В.] / **Антонина Лобкарева** // Века над Венцом. – Москва, 1998. – Ч. 1. – С. 178–183.
20. **Мельник, В. И.** Гончаров и русский фольклор / **В. И. Мельник, Т. В. Мельник** // Вестник Ульяновского государственного технического университета. – 1998. – № 3. – С. 55–59. – Библиогр.: 9 назв.
21. **Мельник, В. И.** И. А. Гончаров и Европа : (к постановке проблемы) / **В. И. Мельник** // Гончаровские чтения. 1994 : [сб. ст. и докл. конф.]. – Ульяновск : УлГТУ, 1995. – С. 3–13. – Библиогр.: 10 назв.
22. **Мельник, Т. В.** И. А. Гончаров и французские просветители : (Вольтер и Руссо) / **Т. В. Мельник** // Гончаровские чтения. 1994 : [сб. ст. и докл. конф.]. – Ульяновск : УлГТУ, 1995. – С. 62–71. – Библиогр.: 18 назв.
23. **Одесская, М. М.** Идеал красоты и любви в произведениях И. А. Гончарова / **М. М. Одесская** // Филологические науки. – 2010. – № 2. – С. 49–60.
24. **Плужникова, Ю. А.** Актуальные проблемы изучения творчества И. А. Гончарова / **Ю. А. Плужникова** // Вестник Ульяновского государственного технического университета. – 2008. – № 3. – С. 6–9. – Библиогр.: 15 назв.
25. **Плужникова, Ю. А.** «Роман воспитания» в России и Германии : (на материале романов «Вильгельм Мейстер» И. Гете и «Обыкновенная история» И. А. Гончарова) / **Ю. А. Плужникова** // Вузовская наука в современных условиях : тез. докл. 43-й науч.-техн. конф. (26–31 янв.). – Ульяновск : УлГТУ, 2009. – С. 193. – Библиогр.: 5 назв.

26. **Редькин, В. А.** Гончаров и философский позитивизм / **В. А. Редькин** // Вестник Костромского государственного университета им. Н. А. Некрасова. – 2012. – Т. 18, № 1. – С. 217–222. – Библиогр.: 17 назв.
27. **Редькин, В. А.** Саморефлексия И. А. Гончарова / **В. А. Редькин** // Обсерватория культуры : журнал-обозрение. – 2009. – № 6 (нояб.–дек.). – С. 108–112. – Библиогр.: 9 назв.
28. **Сальникова, Ю. Ю.** О драматическом начале в романе И. А. Гончарова «Обыкновенная история» / **Ю. Ю. Сальникова** // Вестник Бурятского государственного университета. – 2009. – Вып. 10. – С. 173–177. – Библиогр.: 12 назв.
29. **Синякова, Л. Н.** Антропосфера романа И. А. Гончарова «Обрыв»: Райский и другие : (концептуально-ценностный аспект) / **Л. Н. Синякова** // Сибирский филологический журнал. – 2013. – № 2. – С. 85–91.
30. **Смирнова, О. А.** Роман «Обломов» и дискуссия о его герое в XIX – начале XX века как источник изучения специфики понимания русского национального характера / **О. А. Смирнова** // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2011. – № 4, апр. – С. 52–57. – Библиогр.: 25 назв.
31. **Соколова, Т. В.** Автографы И. А. Гончарова из частного собрания / **Т. В. Соколова** // Наше наследие. – 2012. – № 102. – С. 84–87. – Библиогр.: 9 назв.
32. **Уба, Е. В.** Именология Гончарова: к постановке проблемы / **Е. В. Уба** // Вопросы филологии. Литературоведение. Языкознание : сб. науч. тр. – Ульяновск : УлГТУ, 2002. – С. 14–26.
33. **Уба, Е. В.** Поэтика заглавий романов И. А. Гончарова / **Е. В. Уба** // Россия: история, политика, культура : сб. науч. тр. – Ульяновск : УлГТУ, 2003. – С. 85–86. – Библиогр.: 8 назв.
34. **Уба, Е. В.** Смысловой аспект имени героя в трилогии И. А. Гончарова : («Обыкновенная история», «Обломов», «Обрыв») / **Е. В. Уба** // Вестник Ульяновского государственного технического университета. – 2002. – № 2. – С. 105–106.
35. **Чубарова, В. Н.** Еще раз Обломов: трагедия или идиллия? / **В. Н. Чубарова** // Научная мысль Кавказа. – 2012. – № 4. – С. 90–94. – Библиогр.: 11 назв.

В народной памяти имя Дениса Давыдова неотделимо от Отечественной войны 1812 как имя одного из руководителей армейского партизанского движения, которое сыграло немаловажную роль в победе над Наполеоном.

Это был разносторонне одаренный человек. Первые литературные опыты Давыдова относятся к 1803–1805 гг., когда в рукописях получили широкое хождение его политические стихи (басни «Голова и ноги», «Река и зеркало», сатира «Сон» и др.).

Давыдов был связан со многими декабристами, ценившими его стихи, однако от предложения примкнуть к тайному обществу отказался.

В историю русской литературы вошел как создатель жанра «гусарской лирики», герой которой любитель разгульной жизни, вместе с тем человек свободомыслящий, противник насилия над личностью («Гусарский пир», «Песня старого гусара», «Полусолдат», «Бородинское поле». Последнее, написанное в 1829, считается одной из лучших исторических элегий русской романтической поэзии).

Значительным явлением в литературе 1830-х была военная проза Давыдова – его воспоминания о А. В. Суворове, Н. Н. Раевском, М. Ф. Каменском. Поэзию Дениса Давыдова высоко ценил А. С. Пушкин, с которым его связывала многолетняя дружба.

В последние годы он долго добивался перенесения праха Багратиона на Бородинское поле и в конце концов добился этого, но самому участвовать в церемонии ему не привелось. 22 апреля (4 мая н.с.) он скоропостижно скончался.

Произведения Д. В. Давыдова

1. **Давыдов, Д. В.** Мороз ли истребил французскую армию в 1812 году? Посвящается графу Карлу Федоровичу Толю / **Д. В. Давыдов** // Народное образование. – 2012. – № 9. – С. 223–235.
2. **Давыдов, Д. В.** Письма Д. В. Давыдова к А. И. Михайловскому-Данилевскому (1815–1887) / **Д. В. Давыдов** // Русская литература. – 2012. – № 3. – С. 26–69.
3. **Давыдов, Д. В.** Письма Д. В. Давыдова к А. И. Чернышеву 1813 года / **Д. В. Давыдов** // Русская литература. – 2012. – № 3. – С. 16–26.
4. **Давыдов Д. В.** Сочинения / **Д. В. Давыдов.** – Москва : Современник, 1985. – 302 с. – (Классическая библиотека «Современника»).

5. **Давыдов, Д. В.** [Стихи] / **Д. В. Давыдов** // Край прелестный – это ты... : учеб. хрестоматия по лит. краеведению / сост. **В. Н. Янушевский**. – Ульяновск, 2000. – С. 94–101.
6. **Давыдов, Д. В.** Стихотворения. Проза / **Д. В. Давыдов**. – Москва : Советская Россия, 1987. – 463 с. – [В книге также имеются стихи, посвящ. Д. Давыдову].

Литература о жизни и творчестве Д. В. Давыдова

Книги

1. **Бондаренко, А. Ю.** Денис Давыдов / **А. Ю. Бондаренко**. – Москва : Молодая гвардия, 2012. – 364 с. – (Жизнь замечательных людей : ЖЗЛ : сер. биогр. ; вып. 1389).
2. Века над Венцом. Ч. 1. – Москва : Памятники Отечества, 1998. – 183 с. – (Памятники Отечества : Вся Россия : альманах ; № 41 (5–6/1998). – [О Давыдове Д. В. – С. 135–137].
3. Война 1812 года. Первая Отечественная / сост. **А. М. Савинов**. – Москва : АСТ-Пресс Книга, 2012. – 33 с. – (Большой исторический словарь).
4. Денис Давыдов у себя дома : сб. / авт.-сост. **С. С. Узбекова**. – Ульяновск : УлГТУ, 2011. – 121 с.
5. **Задонский, Н. А.** Денис Давыдов : роман / **Н. А. Задонский**. – Москва : Издательский центр детской книги, 1993. – 735 с. – (Русь непобежденная).
6. **Селиванов, К. А.** Литературные места Ульяновской области / **К. А. Селиванов**. – Саратов : Приволжское книжное издательство, 1969. – 199 с. – (Верхняя Маза. – С. 101–107).
7. **Трофимов, Ж.** Мой Денис Давыдов : симбирские страницы жизни / **Ж. Трофимов**. – Ульяновск : Дом печати, 2008. – 192 с.
8. **Трофимов, Ж. А.** Симбирск литературный : (поиски, находки, исследования) / **Ж. Трофимов**. – Ульяновск : Печатный двор, 1999. – 351 с. – [Давыдов и Николай Языков. – С. 141–155].

Статьи

1. **Абашева, Д. В.** «Всякий молодец на свой образец» : герой войны 1812 года Д. Давыдов в поэзии Н. Языкова / **Д. В. Абашева** // Традиционная культура. – 2012. – № 3. – С. 19–24. – Библиогр.: 5 назв.

2. **Александров, А.** Гусарская баллада / **А. Александров** // Караван историй. – 2009. – № 3. – С. 270–279.
3. **Аржакова, Л.** «Горнило польских козней...» : русский гусар и вечный вопрос / **Л. Аржакова** // Родина. – 2010. – № 7. – С. 47–48.
4. **Багно, В. Е.** Война 1812 года и русская культура : доклад чл.-кор. РАН В. Е. Багно / **В. Е. Багно** // Вестник Российской академии наук. – 2013. – Т. 83, № 6. – С. 520–524. – Библиогр.: 11 назв.
5. **Бачурина, М.** Мифологема «Зеркало» в произведениях писателей Золотого и Серебряного века / **М. Бачурина, Е. В. Каламбет** // Исследовательская работа школьников. – 2013. – № 4. – С. 151–160.
6. **Белинский, В. Г.** Белинский о Давыдове / **В. Г. Белинский** // Личность и культура. – 2013. – № 1. – С. 85–94.
7. **Беспалова, Е.** Симбиряне в жизни и творчестве А. С. Пушкина / **Е. Беспалова** // Народное образование. – 2009. – № 5. – С. 163–174.
8. **Вельяшева, К.** Наш сосед – Денис Давыдов / **К. Вельяшева** // Наше наследие. – 2012. – № 102. – С. 2–3.
9. **Вишнякова, Н. Н.** Сады русской поэзии: XIX век / **Н. Н. Вишнякова** // Литературная учеба. – 2010. – № 4. – С. 119–141.
10. **Волков, В.** России верный гражданин... Денис Давыдов : к 200-летию Бородинской битвы / **В. Волков** // Детская Роман-газета. – 2011. – № 5. – С. 18.
11. **Гордиенко, Е.** Поэт, рубака, весельчак... / **Е. Гордиенко** // Смена. – 2011. – № 9. – С. 26–33.
12. **Громова, Т.** И вечен род / **Татьяна Громова, Лариса Ершова** // Мономах. – 2004. – № 1. – С. 22–23.
13. **Давыдов опять в степях своих** // Мономах. – 2015. – № 1. – С. 33–34.
14. **Жабина, Е. М.** Мотив дома – «родительской сени» – в поэзии пушкинской поры / **Е. М. Жабина** // Русская речь. – 2009. – № 1. – С. 12–18.
15. **Ждановский, А.** «Пусть грянет Русь военной грозой, я в этой песне запевала!» / **А. Ждановский** // Воин России. – 2010. – № 2. – С. 116–127.
16. **Инюшкин, Н.** Пензенской истории причастны : Д. В. Давыдов / **Н. Инюшкин** // Сура. – 2012. – № 4 (110). – С. 131–136. – Режим доступа: <http://su-ra.liblermont.ru/content/fi-les/6%20Inush.pdf>.

17. **Лаврова, Н.** Поэзия и героика русского ампир / **Н. Лаврова** // Мир музея. – 2012. – № 8. – С. 24–31.
18. **Линькова, А. П.** Документы к биографии Д. В. Давыдова в Сызранском филиале Центрального госархива Самарской области / **А. П. Линькова** // Отечественные архивы. – 2012. – № 5. – С. 38–40.
19. **Любарский, Г.** Черный капитан / **Г. Любарский** // Эксперт. – 2013. – № 15. – С. 86. – Рец. на кн.: **Давыдов Д.** Дневник партизана. – Санкт-Петербург : Азбука, 2012. – 381 с.
20. **Макин, С.** Гусарская шарада / **С. Макин** // Наука и религия. – 2012. – № 7. – С. 37–41.
21. «Меня обольстили симбирские степи» // Мономах. – 1999. – № 2. – С. 26–27.
22. **Рассадин, А.** Не поэт, я – партизан, казак / **Александр Рассадин** // Мономах. – 2004. – № 1. – С. 20–21.
23. **Россинская, С. В.** Денис Давыдов : вы были дети и герои, вы все могли! / **С. В. Россинская, Т. Лебедева** // Библиотечное дело. – 2012. – № 16. – С. 23–26.
24. **Рудашевский, Е.** Москва сгорела! / **Е. Рудашевский** // Родина. – 2012. – № 6. – С. 82–83.
25. **Селиванов, К.** Верхняя Маза : [жизнь Давыдова Д. В. в Верхней Мазе] / **Константин Селиванов** // Века над Венцом. – Москва, 1998. – Ч. 1. – С. 135–137.
26. **Сидорович, Л. Н.** Талантливая жизнь Дениса Давыдова / **Л. Н. Сидорович** // Актуальные вопросы образования и науки. – 2014. – № 1/2 (41/42). – С. 103–105. – Библиогр.: 3 назв.
27. **Узбекова, С.** Музей Д. В. Давыдова в Верхней Мазе/ **Софья Узбекова** // Мономах. – 2004. – № 1. – С. 32–34.
28. **Федосеева, Е. Н.** «Раскошествоуй, веселая толпа...» / **Е. Н. Федосеева** // Русская речь. – 2009. – № 3. – С. 3–7. – Окончание. Начало: № 2.
29. **Хохлова, Н. А.** Автобиографические мотивы элегии Д. В. Давыдова «Бородинское поле» / **Н. А. Хохлова** // Русская литература. – 2013. – № 4. – С. 159–166.
30. **Чибова, О.** Мазинский период в жизни Дениса Давыдова / **Ольга Чибова** // Мономах. – 1996. – № 2. – С. 8–9.

АВГУСТ

Коринфский Аполлон Аполлонович

(10 сентября 1868 г., Симбирск – 12 января 1937 г., Калинин)



«В сердце нежданно запала
Искра живого тепла:
Все пережить бы сначала
И – догореть бы дотла!..»
А. А. Коринфский

Аполлон Аполлонович Коринфский –
русский писатель, этнограф.

Родился в Симбирске в семье дворянина Аполлона Михайловича Коринфского, бывшего городского судьи и мирового посредника. Необычную фамилию поэт получил от деда, крестьянина-мордвина Михаила Петровича Варенцова: Михаил выучился грамоте у приходского дьячка, поступил в Казанскую гимназию и был послан учиться за казённый счёт в Петербургскую Академию художеств. Варенцов выучился на архитектора и при выпуске представил проект «в коринфском стиле». Присутствовавший на выпуске император Александр I дал ему потомственное дворянство и повелел отныне именоваться Коринфским.

Благодаря отцу, страстному любителю поэзии и музыки, Коринфский, еще не умея читать, знал наизусть стихи А. А. Фета, А. Н. Майкова, Я. П. Полонского. В 1879 поступил в Симбирскую классическую гимназию и семь лет проучился в одном классе с Владимиром Ульяновым (Лениным), есть свидетельства, что молодой Ленин бывал в доме Коринфского и пользовался его библиотекой. После гимназии одноклассники не встречались, и только в

1917 году Коринфский узнал, что его одноклассник и революционер Ленин – один и тот же человек.

С первых классов начал писать стихи, в 5-м издавал рукописный журнал «Плод досуга». Опубликовал первое стихотворение в одном из мелких петербургских журналов и почти одновременно рассказ «Живой покойник». В 1889 переехал в Москву, где сотрудничал с журналом «Россия», печатался в «Русском богатстве», «Гусяре», «Русском сатирическом листке». Весной 1891 переехал в Петербург, служил в журнале «Наше время», «Всемирная иллюстрация». С 1894 г. заведовал редакцией журнала «Север»; писал о творчестве В. Я. Брюсова, Ф. Сологуба, М. А. Лохвицкой, К. М. Фофанова, П. В. Засодимского, Н. Н. Златовратского. Одновременно (с 1895 по 1904) состоял помощником редактора «Правительственного вестника» К. Случеского по историческому отделу, где ему принадлежали все историко-этнографические очерки, составившие впоследствии книгу «Народная Русь. Круглый год сказаний, поверий, обычаев и пословиц русского народа» (Москва, 1901). С осени 1904 по март 1908 – редактор газеты «Голос правды». С 1894 г. начали выходить его книги стихов «Песни сердца (1889–1893)» (1894, 1897), «Черные розы. 1893–1895» (1896), «Гимн красоте и др. новые стихи. 1896–98» (1899), «В лучах мечты. 1898–1905» (1906, 1912). Стихи Коринфского – лирика, публицистика, «народные сказания» – имели читательский успех. Коринфский писал для детей стихи и прозу о природе, нравоучительные зарисовки, произведения на исторические темы: «На ранней зорьке» (1896, 1903), «В детском мире» (1909), «В родном краю» (1911) и др., а также много переводил из английских, немецких, французских, польских, армянских и др. поэтов: «Старый моряк» С. Т. Колриджа (1893; 2-е изд., 1897), «Полное собрание песен Беранже в переводе русских поэтов» (Т. 1–4. Санкт-Петербург, 1904–05), «Песни Баумбаха» (1906, 1912). Был одним из первых переводчиков на русский язык Я. Купалы, с которым встречался и переписывался. Выросший в приволжской деревне, Коринфский навсегда сохранил интерес к народному слову, собирал и записывал тексты календарно-обрядовой и духовной поэзии Смоленской, Симбирской, Казанской, Олонецкой, Нижегородской и др. губерний, изучал и издавал их: «Народная Русь...», «Трудовой год русского крестьянина» (вып. 1–10, 1904), «В мире сказаний. Очерки народных взглядов и поверий» (1905) и др.; интересовался творчеством писателей из народа, писал о них статьи, много лет дружил с С. Д. Дрожжиным. Коринфский также выступал как переводчик: переводил Гейне, Кольриджа, Мицкевича, Шевченко, Янку Купалу. Наибольшее значение поэт придавал своим так называемым бывальщинам – стихотворным переложениям сюжетов из исторического прошлого России: «Волга. Сказания, картины и думы» (1903), «Бывальщины. Сказания, картины и думы» (1896, 1899, 1900), «В тысячелетней борьбе за Родину. Бывальщины X–XX вв. (940–1917)» (1917) и др. Коринфский с

радостью встретил Февральскую революцию, но в советской жизни оказался чужим. Работал в издательствах, школьным библиотекарем.

14 ноября 1928 года был арестован вместе с другими участниками литературного кружка, где состоял с 1922 года. 13 мая 1929 года признан виновным в «антисоветской агитации» и на три года лишён права проживать в Ленинграде. Коринфский нашёл работу в Твери, где остался до самой смерти, работая корректором в типографии. Одной из последних его публикаций оказались мемуары о В. И. Ленине, напечатанные в 1930 году в газете «Тверская правда».

Произведения А. А. Коринфского

1. **Коринфский, А. А.** Народная Русь : круглый год сказаний, поверий, обычаев и пословиц русского народа / **А. А. Коринфский**. – Москва : Московский рабочий, 1995. – 560 с. – (Клуб любителей истории Отечества).
2. **Коринфский, А.** Народная Русь : сказания, поверия, обычаи и пословицы русского народа / **А. Коринфский**. – Москва : Белый город, 2007. – 591 с.
3. **Коринфский, А.** Небесный мир / **А. Коринфский** // Ларец Клио. – 2010. – Вып. 9. – С. 14–16.
4. **Коринфский, А.** Рождество в царских платках / **А. Коринфский** // Ларец Клио. – 2010. – Вып. 10. – С. 15–16.
5. **Коринфский, А.** Светлячки / **А. Коринфский** // Детское чтение для сердца и разума. – 2014. – № 5 (209). – С. 26–27.
6. **Коринфский, А.** Честная госпожа Масленица / **А. Коринфский** // Детская Роман-газета. – 2012. – № 2. – С. 3–16.

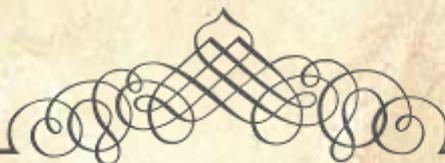
Литература о жизни и творчестве А. А. Коринфского

Книги

1. **Селиванов, К. А.** Литературные места Ульяновской области / **К. А. Селиванов**. – Саратов : Приволжское книжное издательство, 1969. – 199 с. – [О Коринфском А. А. – С. 68–70].
2. **Трофимов, Ж. А.** Симбирск литературный : (поиски, находки, исследования) / **Ж. Трофимов**. – Ульяновск : Печатный двор, 1999. – 351 с. – [А. А. Коринфский о Д. Н. Садовникове – С. 312–321].

Статьи

1. **Авдонин, А.** Любовь к народу зародилась в Хохловке / **Александр Авдонин** // Мономах. – 2005. – № 1 (40). – С. 19.
2. **Бойников, А. М.** Неизвестный автограф А. А. Коринфского / **А. М. Бойников** // Вестник Тверского государственного университета. – 2010. – № 21 (Филология). – С. 211.
3. Духовных поисков обитель : [литературное творчество в крае] // Симбирский-Ульяновский край в истории России / авт.: **Егоров В. Н.** (рук. и ред.), **Бородина О. Е.**, **Гарина А. Ф.**, **Константинова Л. М.** – Ульяновск, 2007. – С. 393–413.
4. Народные твердыни // Мономах. – 2015. – № 1. – С. 24.
5. **Новеньков, К.** Рок невезения помещиков Коринфских : [новые документы о хозяйственной деятельности Коринфских] / **Константин Новеньков** // Мономах. – 2013. – № 5. – С. 23–24.



Сентябрь

Дмитриев Иван Иванович

(21 сентября 1760 г., с. Богородицкое, Казанская губерния –
15 октября 1837 г., Москва)



«В сказках найдем его одного:
ни за ним, ни до него,
никто у нас не является
на этой дороге...
Нигде не оказал он более ума,
замысловатости, вкуса, остроумия,
более стихотворного искусства,
как в своих сказках.»
П. А. Вяземский

Дмитриев Иван Иванович – русский поэт, баснописец,
государственный деятель; представитель сентиментализма.
Член Российской академии.

Родился 10 сентября (21 н.с) в родовом поместье, в селе Богородское Казанской губернии, в старинной дворянской семье, ведущей свой род от князей Смоленских. В возрасте восьми лет был отдан в пансион Манженя в Казани, где обучался французскому языку, арифметике, рисованию. Затем учился в пансионе Кабрита, где кроме французского учил немецкий, историю и географию, русское правописание и математику. Отец забрал его из пансиона на одиннадцатом году жизни, взяв образование сына под свой контроль дома. Но единственное, что будущий поэт всегда делал с удовольствием, – чтение романов, французских и русских.

Семья переезжает из деревни в Симбирск. В те времена в провинции не было театров, клубов, и все развлечения состояли в домашних беседах и вечеринках в кругу хороших знакомых. Для юного Дмитриева началась новая жизнь. Но вскоре ее вновь пришлось круто менять: начавшийся пугачевский

бунт заставил семью уехать в Москву. Семья была стеснена в средствах, домашнее обучение прекратилось.

В 1774 отец отвез сына в Петербург – по тогдашнему обыкновению дети дворян с детства записывались в военную службу, Дмитриев был записан солдатом в Семеновский полк. В Петербурге он стал учиться в полковой школе – и на сей раз недолго: Екатерина II, отправившись в Москву, взяла с собой по одному батальону из каждого полка, и Дмитриев попал в сопровождающие царицу. После завершения подобной миссии взял годовой отпуск и уехал на родину. Вернувшись в Петербург, несколько лет провел в «скучной унтер-офицерской службе».

С 1777 Дмитриев стал заниматься литературной деятельностью, писал стихи. В эти годы происходит знакомство с Карамзиным, оказавшим на Дмитриева большое влияние, и хотя они встречались редко, но в течение сорока лет регулярно переписывались. В 1787 был произведен в прапорщики, в 1788 участвовал в войне со Швецией, четыре месяца прожив походной жизнью на границе с Финляндией. Вернувшись в Петербург, вновь интенсивно пишет стихи, много читает Державина, восхищаясь его поэзией. Знакомится с ним, часто встречается. В 1790 Карамзин начинает издавать «Московский журнал», и Дмитриев отдает туда все написанное в последние годы. Его сказка «Модная жена» принесла ему литературную известность. Большой успех имело и стихотворение – «Голубок». Карамзин писал: «Твои пьесы нравятся умным читателям».

1794 был особенно плодотворен. Дмитриев провел его на родине, в Сызрани, в странствовании по этому краю. Написал лучшие свои вещи: «Искатели фортуны», «К Волге», «Воздушные башни», «Причудница», «Чужой толк», «Ермак», «Глас патриота». В 1795 издал сборник «И мои безделки» (после карамзинского «Мои безделки»). Дмитриев тяготился военной службой, поэтому в 1796 вышел в отставку в чине полковника. Получает место за обер-прокурорским столом в сенате. Вскоре его назначают товарищем министра в новоучрежденном департаменте уделов и обер-прокурором сената. Все свои способности отдавал этой работе. Возобновил он и литературную деятельность, и литературные связи с М. Херасковым, Василием Пушкиным, В. Жуковским и др. литераторами. В 1796 выходит его «Карманный песенник, или Собрание лучших светских и простонародных песен». При Александре I «цензура обещала быть не столь строгою, как прежде» – возник журнал «Вестник Европы», издаваемый Карамзиным. Дмитриев активно пишет в него: в 1802–1803 помещает 10 басен.

В 1806 становится сенатором, в 1810 назначается министром юстиции, активно выступает против злоупотреблений при чиновничестве, что приводит к конфликту с управляющим канцелярией и другими чиновниками министерства. Подает в отставку, в 1814 переселяется в Москву. В 1816 был

назначен председателем комиссии для пособия жителям Москвы, потерпевшим от нашествия неприятеля. В 1820 выходит его «Избранный песенник для прекрасных девушек и любезных женщин». Позднее, оценивая поэзию Дмитриева, Белинский писал: «в стихотворениях Дмитриева, по их форме и направлению, русская поэзия сделала значительный шаг к сближению с простотой и естественностью, словом, с жизнью и действительностью».

Последние годы жизни прожил в Москве, окруженный уважением общества, как один из лучших писателей своего времени и как заслуженный государственный деятель. Умер И. Дмитриев 3 октября (15 н.с.) 1837 в Москве.

Произведения И. И. Дмитриева

1. **Дмитриев, И. И.** Сочинения / **И. И. Дмитриев**. – Москва : Правда, 1986. – 589 с.
2. **Дмитриев, И. И.** [Стихи ; Взгляд на мою жизнь : (фрагменты)] / **И. И. Дмитриев** // Край прелестный – это ты... : учеб. хрестоматия по лит. краеведению / сост. **В. Н. Янушевский**. – Ульяновск, 2000. – С. 62–75.
3. **Дмитриев, И. И.** [Стихи] / **И. И. Дмитриев** // С любовью трепетной... : антология / сост. **В. Н. Егоров**. – Ульяновск : Корпорация технологий продвижения, 2005. – С. 43–44.

Литература о жизни и творчестве И. И. Дмитриева

Книги

1. **Сукайло, В. А.** Труды и дни Ивана Дмитриева, 1760–1837 : хроника / **В. А. Сукайло** – Ульяновск : Печатный двор, 2008. – 943 с.

Статьи

1. **Балакин, А.** Новые стихотворения И. И. Дмитриева : «На кончину А. Л. П...» / **А. Балакин, М. Велижев** // Новое литературное обозрение. – 2007. – № 4. – С. 123–133.
2. **Белова, Л. А.** Иван Иванович Дмитриев (1760–1837) / **Л. А. Белова** // Отечество. – 2003. – № 4. – С. 42–43.
3. **Беспалова, Е.** Симбиряне в жизни и творчестве А. С. Пушкина / **Е. Беспалова** // Народное образование. – 2009. – № 5. – С. 163–174.

4. **Вишнякова, Н. Н.** Сады русской поэзии: XVIII век / **Н. Н. Вишнякова** // Литературная учеба. – 2010. – № 3. – С. 85–101.
5. **Дементьева, А. С.** И. И. Дмитриев в «Московском Меркурии» / **А. С. Дементьева** // Вестник Московского университета. Сер. 9, Филология. – 2006. – № 2. – С. 135–145. – Библиогр.: 28 назв.
6. **Добрицын, А. А.** Апологи И. И. Дмитриева / **А. А. Добрицын** // Русская литература. – 2008. – № 2. – С. 68–79.
7. **Добрицын, А. А.** О сюжетных истоках четырех сказок И. И. Дмитриева / **А. А. Добрицын** // Русская литература. – 2007. – № 2. – С. 3–20.
8. **Духовных поисков обитель** : [литературное творчество в крае] // Симбирский-Ульяновский край в истории России / авт.: **Егоров В. Н.** (рук. и ред.), **Бородина О. Е., Гарина А. Ф., Константинова Л. М.** – Ульяновск, 2007. – С. 393–413.
9. **Киселев, В. С.** О поэтике сентиментальной циклизации : («Мои безделки» Н. М. Карамзина // «И мои безделки» И. И. Дмитриева) / **В. С. Киселев** // Русская литература. – 2006. – № 3. – С. 3–18.
10. **Михайлова, Н.** «Министр, поэт и друг» / **Н. Михайлова** // Наше наследие. – 2011. – № 99. – С. 58–67.
11. **Пантелеева, Н.** «До него не умели ни хвалить тонко, ни насмеяться остроумно...» / **Н. Пантелеева** // Библиотека. – 2003. – № 3. – С. 79–80.
12. **Поэт и баснописец** // Мономах. – 2015. – № 1. – С. 35.
13. **Соловьев, А. Ю.** К 250-летию И. И. Дмитриева / **А. Ю. Соловьев** // Русская литература. – 2011. – № 4. – С. 210–213.
14. **Сорокин, В. Б.** «Восстань, Россия, оживляйся!» : императив в поэзии 18 века / **В. Б. Сорокин** // Русская речь. – 2011. – № 4. – С. 3–7.
15. **Сорокин, В. Б.** Неуступчивое «пусть» в поэзии 18 века / **В. Б. Сорокин** // Русская речь. – 2011. – № 2. – С. 3–6.
16. **Сорокин, В. Б.** Сравнения в русской поэзии 18 века / **В. Б. Сорокин** // Русская речь. – 2014. – № 2. – С. 3–11.
17. **Сысоев, В.** Презрев чины, служили Музе... / **В. Сысоев** // Журнал российского права. – 2002. – № 1. – С. 162–167.
18. **Трофимов, Ж.** «Апологи в четверостишиях» Ивана Дмитриева : [о лирико-драматической поэме И. Дмитриева] / **Жорес Трофимов** // Мономах. – 2013. – № 6. – С. 23–25.

19. **Челноков, Г.** «Он в свете был министр, а у себя поэт» : [биография русского поэта, баснописца, государственного деятеля И. И. Дмитриева] / **Геннадий Челноков** // Мономах. – 2010. – № 4 (63). – С. 15–18.
20. **Шейпак, О.** Дмитриев и Карамзин / **Ольга Шейпак** // Мономах. – 2006. – № 2 (45). – С. 5–7.
21. **Шипилов, А. В.** О бедности и богатстве : (некоторые факты из истории русской литературы) / **А. В. Шипилов** // Общественные науки и современность. – 2008. – № 5. – С. 163–173.



Октябрь

Аксаков Сергей Тимофеевич

(1 октября 1791 г., Уфа – 12 мая 1859 г., Москва)



«Слог его мне чрезвычайно нравится.
Это настоящая русская речь,
добродушная и прямая,
гибкая и ловкая.
Ничего нет вычурного и ничего
лишнего, ничего напряжённого и
ничего вялого –
свобода и точность выражения
одинаково замечательны.»

И. С. Тургенев

Сергей Тимофеевич Аксаков – русский писатель,
литературный и театральный критик.

Родился в Уфе. Отец его, Тимофей Степанович, был прокурором, мать, Мария Николаевна, происходила из чиновной аристократии и отличалась редким умом и образованностью. М. Н. Аксакова оказала исключительное влияние на формирование будущего писателя, между матерью и сыном сложились отношения редкие по доверительности и дружелюбию.

Свои ранние годы Аксаков провел в Уфе и в родовом имении Ново-Аксаково в Оренбургской губернии. Окончил Казанскую гимназию и поступил в Казанский университет. Еще в гимназии начал писать стихи, «вирши без рифм», в духе сентиментальной поэзии. В университете увлекся театром, активно участвовал в работе студенческого театра, обладал даром декламации. Слава Аксакова-чтеца была столь широка, что Г. Р. Державин с нетерпением ждал приезда юноши в Петербург, чтобы послушать в его исполнении свои стихи.

В 1808 г. С. Т. Аксаков приезжает в Петербург и поступает на службу государственным чиновником. Знакомится с Г. Р. Державиным, А. С. Шиш-

ковым, принимает участие в заседании литературного кружка, возглавляемого Шишковым, «Беседа любителей русского слова». В печати дебютирует в 1812 г. басней «Три канарейки». В 1811 г. переезжает в Москву, сближается с московскими театральными кругами, переводит пьесы Шиллера, Мольера, Буало, выступает в печати как театральный критик.

С 1820–1830-х гг. дом Аксакова, который в 1816г. женился на дочери суворовского генерала О. С. Заплатиной, становится одним из центров литературно-театральной жизни Москвы. Весной 1832 года у Аксаковых стал бывать Гоголь, который сохранил дружбу с Аксаковым на протяжении всей своей жизни. Когда подросли сыновья Константин и Иван (а всего в семье было 14 детей), в доме Аксаковых обосновался кружок славянофилов. С. Т. Аксаков принимал активное участие в их беседах и спорах.

В 1837 г. Аксаков покупает имение Абрамцево, где принимается за работу над материалами «Семейной хроники». Заметное ослабление зрения подтолкнуло писателя к интенсивному литературному труду. Страстный охотник и рыболов, Аксаков решает описать свой опыт «жизни в природе» и связанные с этим переживания и впечатления. В 1847 г. выходят «записки об ужении рыбы», которым предпослан эпиграф, во многом определяющий дальнейшее направление творчества писателя: «ухожу я в мир природы, в мир спокойствия, свободы...». Книга имела большой успех. Затем появляются «Записки ружейного охотника Оренбургской губернии» (1852), «рассказы и воспоминания охотника о разных охотах» (1855). Охотничья трилогия представляет собой жанр свободных воспоминаний с включенными в текст повествования случаями, анекдотами, охотничьими байками и др.

Главное место в художественном наследии С. Т. Аксакова занимает автобиографическая проза. В «Семейной хронике» (1856) прослеживается жизнь трех поколений усадебных дворян Багровых. Книга «Детские годы Багрова-внука» (1858) является продолжением «Хроники». В последние годы жизни созданы и такие мемуарные произведения, как «Литературные и театральные воспоминания», «Встречи с мартинистами».

Аксаков скончался 30 апреля (12 мая н.с.) 1859 в Москве.

Произведения С. Т. Аксакова

1. **Аксаков, С. Т.** Бабочки : рассказ / **С. Т. Аксаков** // Детская энциклопедия АиФ. – 2013. – № 7. – С. 1–48.
2. **Аксаков, С. Т.** Детские годы Багрова-внука : [отрывок] / **С. Т. Аксаков** // С любовью трепетной... : антология / сост. **В. Н. Егоров**. – Ульяновск : Корпорация технологий продвижения, 2005. – С. 55–61.

3. **Аксаков, С. Т.** Детские годы Багрова-внука ; Семейная хроника / **С. Т. Аксаков.** – Уфа : Башкирское книжное издательство, 1991. – 446 с.
4. **Аксаков, С.** История моего знакомства с Гоголем : отрывки из книги / **С. Аксаков** // Роман-газета. – 2009. – № 24. – С. 1–45.
5. **Аксаков, С. Т.** Охота пуще неволи : сб. произведений / **С. Т. Аксаков.** – Киев : Днипро, 1991. – 590 с.
6. **Аксаков, С. Т.** Семейная хроника / **С. Т. Аксаков.** – Москва : Художественная литература, 1991. – 253 с.

Литература о жизни и творчестве С. Т. Аксакова

Книги

1. Века над Венцом. Ч. 1. – Москва : Памятники Отечества, 1998. – 183 с. – (Памятники Отечества : Вся Россия : альманах ; № 41 (5–6/1998). – [Об Аксакове С. Т. – С. 138–140].
2. **Гудков, Г. Ф.** С. Т. Аксаков. Семья и окружение : краеведческие очерки / **Г. Гудков, З. И. Гудкова.** – Уфа : Башкирское книжное издательство, 1991. – 384 с.
3. Карамзин. Пушкин. Гоголь. Аксаковы. Достоевский : биограф. очерки / сост., общ. ред. и послесл. **Болдырева Н. Ф.** – Челябинск : Урал, 1994. – 480 с.

Статьи

1. Великий и простой поэт природы : 220 лет со дня рождения русского писателя Сергея Тимофеевича Аксакова (1791–1859) // Наша школа. – 2011. – № 8 (127). – С. 33–35.
2. **Выборнова, К. А.** Ребенок-рассказчик в «Воспоминаниях» С. Т. Аксакова / **К. А. Выборнова** // Русская речь. – 2013. – № 5. – С. 8–14.
3. **Григорьева, Е. Ф.** Литературная позиция последнего десятилетия жизни С. Т. Аксакова как проблема / **Е. Ф. Григорьева** // Вестник Костромского государственного университета им. Н. А. Некрасова. – 2011. – Т. 17, № 2. – С. 128–132.
4. **Жилякова, Э. М.** Концепт охоты в «Записках ружейного охотника Оренбургской губернии» С. Т. Аксакова / **Э. М. Жилякова, Н. А. Хохлова** // Вестник Томского государственного университета.

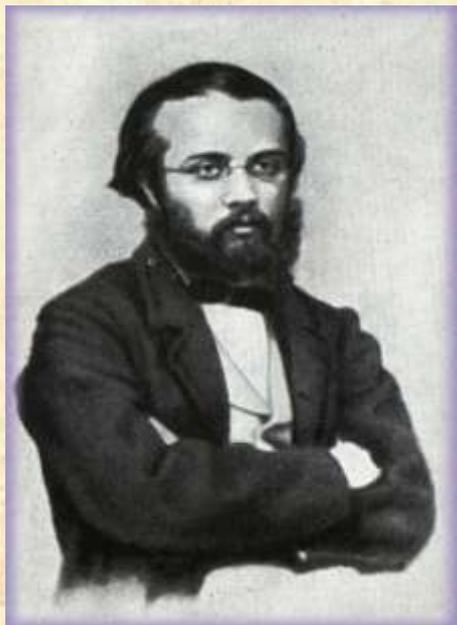
- Филология. – 2013. – № 3 (23). – С. 52–62. – Библиогр.: 7 назв. – Режим доступа: <http://sun.tsu.ru/mminfo/000063105/fil/23/image/23-052.pdf>.
5. «Здесь можно успокоиться душой...» // Мономах. – 2015. – № 1. – С. 21–22.
 6. **Зиянгилов, Р. О.** Конкорданс произведений С. Т. Аксакова / **Р. О. Зиянгилов** // Вестник Челябинского государственного университета. – 2012. – № 23. – С. 45–47.
 7. **Клопкова, О.** С читателями по аксаковским местам Ульяновской области / **О. Клопкова** // Новая библиотека. – 2013. – № 4. – С. 25–31.
 8. **Кошелев, В. А.** Об особом значении С. Т. Аксакова для русской литературы / **В. А. Кошелев** // Русская литература. – 2013. – № 1. – С. 21–32.
 9. **Краснова, Р.** Из древней дальности и неизвестности / **Р. Краснова** // Уфа. – 2012. – № 10. – С. 74–79.
 10. **Кушанкина, Т. А.** Переписка С. Т. Аксакова с О. С. Аксаковой (1840 год) / **Т. А. Кушанкина** // Вестник Челябинского государственного университета. – 2014. – № 10. – С. 91–94.
 11. Летопись русских охотничьих книг // Охота и рыбалка – XXI век. – 2012. – № 6. – С. 154–155. – Продолж. следует. – Рец. на кн.: **Аксаков С. Т.** Записки ружейного охотника Оренбургской губернии / **С. Т. Аксаков.** – Москва : [б. и.], 1852. – 80 с. ; **Аксаков С. Т.** Рассказы и воспоминания охотника о разных охотах / **С. Т. Аксаков.** – Москва : [б. и.], 1856. – 230 с.
 12. **Мишанина, Е. В.** История усадьбы Аксаковых Ново-Аксаково (Знаменское) Оренбургской губернии / **Е. В. Мишанина** // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2011. – № 11, нояб. – С. 152–156.
 13. Парад фестивалей // Путешествие по свету. – 2009. – № 1. – С. 38–47.
 14. **Сальникова, В. В.** Репрезентация языковой картины мира ребенка в автобиографических произведениях русских писателей (на материале повести Сергея Тимофеевича Аксакова «Детские годы Багрова внука») / **В. В. Сальникова** // Вестник Башкирского университета. – 2011. – Т. 16, № 4. – С. 1301–1306. – Библиогр.: 18 назв.
 15. **Сапченко, Л. А.** Межвузовская научная конференция «Третьи Аксаковские чтения», посвященная 220-летию со дня рождения С. Т. Аксакова

- / **Л. А. Сапченко** // Вестник Российского гуманитарного научного фонда. – 2012. – № 1 (66). – С. 251–255.
16. **Сарапас, М. В.** «Двигатель народного духа» : (С. Т. Аксаков об А. С. Шишкове) / **М. В. Сарапас** // Вопросы культурологии. – 2014. – № 7 (июль). – С. 52–56. – Библиогр.: 4 назв.
17. **Семенов, С. Н.** Наследие семьи Аксаковых и духовные основы современной России / **С. Н. Семенов, Г. Г. Салихов** // Вестник Российского философского общества. – 2011. – № 4 (60). – С. 73–75.
18. **Тагильцева, М.** Тропой "Аленького цветочка" : [Аксаков С. Т. и село Аксаково] / **Марианна Тагильцева** // Века над Венцом. – Москва, 1998. – Ч. 1. – С. 138–140.
19. **Тарасенко, О. С.** Сюжет о выборе спутника жизни в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек» и рассказе М. А. Осоргина «Выбор невесты» / **О. С. Тарасенко** // Вестник Челябинского государственного университета. – 2010. – № 4. – С. 167–170. – Библиогр.: 12 назв. – Режим доступа: <http://www.lib.csu.ru/vch/185/032.pdf>.
20. **Федоров, П. И.** Начало большого пути / **П. И. Федоров, О. С. Тарасенко** // Вестник Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы. – 2011. – № 1. – С. 178–181. – Рец. на кн.: Летопись жизни и творчества С. Т. Аксакова / сост.: **В. В. Борисова, Е. П. Никитина**. – Уфа : Издательство БГПУ, 2010. – 236 с.
21. **Чванова, И. В.** Лексика прозы С. Т. Аксакова в культурологическом аспекте: специальная лексика рыболовства в «Записках об ужении рыбы» / **И. В. Чванова** // Вестник Башкирского университета. – 2010. – Т. 15, № 2. – С. 393–397. – Библиогр.: 10 назв.
22. **Чуркин, А. А.** Сюжет и герой в мемуарной прозе С. Т. Аксакова / **А. А. Чуркин** // Русская литература. – 2009. – № 3. – С. 109–115.
23. **Чуркин, А. А.** Тема и мотивы в «Семейной хронике» С. Т. Аксакова / **А. А. Чуркин** // Русская литература. – 2009. – № 1. – С. 133–145.
24. **Шустрова, В.** Землеустроитель России в культурном проекте Сергея Аксакова / **В. Шустрова** // Русское искусство. – 2014. – № 1. – С. 46–53.

Ноябрь

Минаев Дмитрий Дмитриевич

(2 ноября 1835 г., Симбирск – 22 июля 1889 г., там же)



«Человек с светлым умом и
благородною душою.»
Н. Г. Чернышевский

Дмитрий Дмитриевич Минаев – русский поэт-сатирик,
журналист, переводчик, критик.

Родился в семье офицера, Дмитрия Ивановича Минаева, поэта, переводчика «Слова о полку Игореве». В 1847–1851 годах обучался в Дворянском полку (курса не окончил).

В 1852 году сдал экзамены на первый классный чин и около трёх лет служил в Симбирской казенной палате. В 1855 году переехал в Петербург, где устроился чиновником Министерства внутренних дел.

В 1857 году ушёл в отставку и занялся только литературной работой. Вначале Минаев печатается во второстепенных петербургских журналах и газетах, выступая с лирическими, а затем и сатирическими стихотворениями и переводами. В 1859 году выпустил сборник литературных пародий «Перепевы. Стихотворения обличительного поэта». Сотрудничал в демократических журналах, в том числе в «Современнике», «Русском слове», «Искре», где развернулось дарование Минаева как поэта-сатирика.

В 1862 году несколько месяцев редактировал сатирический журнал «Гудок». Примыкая к некрасовской школе, в своих стихах занимал левые радикально-демократические позиции, выражал сочувствие угнетённой деревне, «обличал» (применительно к поэтам-сатирикам его круга «обличительство» и «обличительная литература» стали в критике того времени почти терминологическими) либералов, бюрократов, консервативную печать и цензуру; высмеивал и пародировал поэтов, относимых им к сторонникам «чистого искусства» (А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. Ф. Щербину, В. В. Крестовского и других). Приобрёл известность как «король рифмы», мастер эпиграммы, пародии, фельетона в стихах и особенно каламбура.

В своей литературной деятельности Минаев много занимался переводческой работой. Он перевёл Дж. Байрона («Дон Жуан», «Чайльд Гарольд», «Беппо», «Манфред» и «Каин»), Данте («Божественная комедия»), Гейне («Германия»), А. Мицкевича («Дзяды» (польск.-русс.)), П. Б. Шелли («Освобождённый Прометей»), стихотворения и пьесы Гюго, Барбье, Виньи, Мольера, Сырокомлю, Ювенала и многих других. Заслужено является знакомство русской читающей публики с произведениями европейской литературы.

После каракозовского выстрела, в конце апреля 1866 года, Минаев был арестован за сотрудничество в журналах, «известных своим вредным социалистическим направлением, в особенности «Современнике» и «Русском слове», и просидел в Петропавловской крепости около четырёх месяцев.

В конце 1887 года Д. Д. Минаев с женой приезжает в Симбирск, где на Нижне-Солдатской улице, около реки Свияги, покупает дом с флигелями и садом. Скончался поэт 10 (22) июля 1889 года в Симбирске, после тяжёлой болезни.

Произведения Д. Д. Минаева

1. **Минаев, Д. Д.** Губернская фотография : [поэма] / **Д. Минаев** // С любовью трепетной... : антология / сост. **В. Н. Егоров**. – Ульяновск : Корпорация технологий продвижения, 2005. – С. 118–122.
2. **Минаев, Д. Д.** Избранное / **Д. Минаев** ; [сост., подгот. текста, вступ. ст., примеч. **И. Ямпольского**]. – Ленинград : Художественная литература, Ленингр. отд-ние, 1986. – 396 с.
3. **Минаев, Д. Д.** [Стихи] / **Д. Д. Минаев** // Край прелестный – это ты... : учеб. хрестоматия по лит. краеведению / сост. **В. Н. Янушевский**. – Ульяновск, 2000. – С. 180–189.

Литература о жизни и творчестве Д. Д. Минаева

Книги

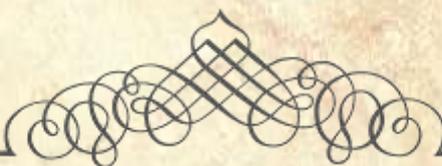
1. **Селиванов, К. А.** Литературные места Ульяновской области / **К. А. Селиванов.** – Саратов : Приволжское книжное издательство, 1969. – 199 с. – [О Минаеве Д. Д. – С. 51–56].
2. **Трофимов, Ж. А.** Симбирск литературный : (поиски, находки, исследования) / **Ж. Трофимов.** – Ульяновск : Печатный двор, 1999. – 351 с. – [К творческому портрету Д. Д. Минаева. – С. 269–283].

Статьи

1. **Бейсов, П.** Минаев и Симбирск / **Петр Бейсов** // Мономах. – 2005. – № 4 (43). – С. 44–45.
2. Духовных поисков обитель : [литературное творчество в крае] // Симбирский-Ульяновский край в истории России / авт.: **Егоров В. Н.** (рук. и ред.), **Бородина О. Е., Гарина А. Ф., Константинова Л. М.** – Ульяновск, 2007. – С. 393–413.
3. **Игнатова, И. Б.** О пародиях на стихотворение А. А. Фета «Шепот, робкое дыханье...» / **И. Б. Игнатова** // Русская речь. – 2008. – № 1. – С. 14–18.
4. **Медведовский, Г.** «С гидрой пороков в борьбе...» / **Г. Медведовский** // Библиотека. – 2006. – № 9. – С. 84–85.
5. **Румянцева, В. Н.** Категория времени в стихотворных фельетонах середины XIX века / **В. Н. Румянцева** // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2009. – № 11, нояб. – С. 29–34. – Библиогр.: 15 назв.
6. **Румянцева, В. Н.** Категория пространства в стихотворных фельетонах середины XIX века / **В. Н. Румянцева** // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2006. – № 11. – С. 39–44. – Библиогр.: 16 назв.
7. **Румянцева, В. Н.** Метрический репертуар стихотворных фельетонов середины XIX века / **В. Н. Румянцева** // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2007. – № 11. – С. 53–59. – Библиогр.: 10 назв. – Режим доступа: http://vestnik.o-su.ru/2007_11/9.pdf.
8. **Румянцева, В. Н.** Элегия и стихотворный фельетон в русской поэзии середины XIX века / **В. Н. Румянцева** // Вестник Оренбургского

государственного университета. – 2010. – № 11, нояб. – С. 8–11. –
Библиогр.: 14 назв.

9. **Хмура, Е. А.** Пародия в Оренбургской прессе начала XX века (на примере журнала «Кобылка») / **Е. А. Хмура** // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2012. – № 11, нояб. – С. 162–166.



Декабрь

Карамзин Николай Михайлович

(12 декабря 1766 г., с. Михайловка, Симбирская губерния –

3 июня 1826 г., Санкт-Петербург)



«Сперва попыткою искусства
На новый лад настроив речь,
Успел он мысль свою из чувства
Прозрачной прелестью облечь.

Россия речью сей пленилась,
И с новой грамотой в руке
Читать и мыслить приучилась
На карамзинском языке.»

П. А. Вяземский

Николай Михайлович Карамзин – историк, крупнейший русский литератор эпохи сентиментализма.

Почётный член Императорской Академии наук (1818), действительный член Императорской Российской академии (1818).

Родился 1 (12) декабря 1766 года около Симбирска. Вырос в усадьбе отца – отставного капитана Михаила Егоровича Карамзина (1724–1783) среднепоместного симбирского дворянина, потомка татарского мурзы Кара-Мурза. Получил домашнее образование. В 1778 году был отправлен в Москву в пансион профессора Московского университета И. М. Шадена. Одновременно посещал в 1781–1782 годах лекции И. Г. Шварца в Университете.

В 1783 году, по настоянию отца, поступил на службу в преображенский гвардейский полк Петербурга, но вскоре вышел в отставку. Ко времени военной службы относятся первые литературные опыты. После отставки некоторое время жил в Симбирске, а потом – в Москве. Во время пребывания в Симбирске вступил в масонскую ложу «Золотого венца», а после приезда в

Москву в течение четырёх лет (1785–1789) был членом «Дружеского учёного общества».

В Москве Карамзин познакомился с писателями и литераторами: Н. И. Новиковым, А. М. Кутузовым, А. А. Петровым, участвовал в издании первого русского журнала для детей – «Детское чтение для сердца и разума».

В 1789–1790 годы предпринял поездку в Европу, в ходе которой посетил Иммануила Канта в Кёнигсберге, был в Париже во время великой французской революции. В результате этой поездки были написаны знаменитые «Письма русского путешественника», публикация которых сразу же сделала Карамзина известным литератором. Некоторые филологи считают, что именно с этой книги ведёт свой отсчёт современная русская литература. Как бы то ни было, в литературе русских «путешествий» Карамзин действительно стал пионером – быстро нашедшим как подражателей (В. В. Измайлов, П. И. Сумароков, П. И. Шаликов), так и достойных преемников (А. А. Бестужев, Н. А. Бестужев, Ф. Н. Глинка, А. С. Грибоедов). Именно с тех пор Карамзин и считается одним из главных литературных деятелей России.

По возвращении из поездки в Европу, Карамзин поселился в Москве и начал деятельность в качестве профессионального писателя и журналиста, приступив к изданию «Московского журнала» 1791–1792 (первый русский литературный журнал, в котором среди других произведений Карамзина появилась упрочившая его славу повесть «Бедная Лиза»), затем выпустил ряд сборников и альманахов: «Аглая», «Аониды», «Пантеон иностранной словесности», «Мои безделки», которые сделали сентиментализм основным литературным течением в России, а Карамзина – его признанным лидером.

Император Александр I именным указом от 31 октября 1803 даровал звание историографа Николаю Михайловичу Карамзину; к званию тогда же было добавлено 2 тыс. руб. ежегодного жалования. Титул историографа в России после смерти Карамзина не возобновлялся.

С начала XIX века Карамзин постепенно отошёл от художественной литературы, а с 1804 г., будучи назначенным Александром I на должность историографа, он прекратил всякую литературную работу, «постригаясь в историки». В 1811 году он написал «Записку о древней и новой России в её политическом и гражданском отношениях», в которой отражались взгляды консервативных слоёв общества, недовольных либеральными реформами императора. Своей задачей Карамзин ставил доказательство того, что никаких преобразований проводить в стране не нужно. «Записка о древней и новой России в её политическом и гражданском отношениях» сыграла также роль набросков к последующему огромному труду Николая Михайловича по русской истории. В феврале 1818 года Карамзин выпустил в продажу первые восемь томов «Истории государства российского», трёхтысячный тираж которых разошёлся в течение месяца. В последующие годы вышли ещё три

тома «Истории...», появился ряд переводов её на главные европейские языки. Освещение русского исторического процесса сблизило Карамзина с двором и царём, поселившим его подле себя в Царском селе. Политические воззрения Карамзина эволюционировали постепенно, и к концу жизни он являлся убеждённым сторонником абсолютной монархии. Незаконченный XII том «Истории...» был издан после его смерти.

Карамзин скончался 22 мая (3 июня) 1826 г. в Санкт-Петербурге. Смерть его явилась результатом простуды, полученной 14 декабря 1825 года. В этот день Карамзин был на Сенатской площади.

Произведения Н. М. Карамзина

1. **Карамзин, Н. М.** И что была тогда Россия. Страницы из «Истории государства Российского» / **Н. М. Карамзин** ; авт. вступ. ст. **Н. Д. Кочеткова** ; авт. коммент.: **Н. Ф. Дробленкова, Л. М. Лотман.** – Харьков : Прапор, 1990. – 527 с.
2. **Карамзин, Н. М.** История государства Российского / **Н. М. Карамзин.** – Москва : ЭКСМО, 2008. – 1022 с.
3. **Карамзин, Н. М.** Мы... любим отечество; желаем ему благоденствия еще более, нежели славы / **Н. М. Карамзин** // Аврора. – 2014. – № 1. – С. 42–44.
4. **Карамзин, Н. М.** Повести. Стихотворения. Публицистика / **Н. М. Карамзин.** – Москва : АСТ : Олимп, 2001. – 205 с.
5. **Карамзин, Н. М.** [Стихи] / **Н. М. Карамзин** // С любовью трепетной... : антология / сост. **В. Н. Егоров.** – Ульяновск : Корпорация технологий продвижения, 2005. – С. 45–47.
6. **Карамзин, Н. М.** [Стихи ; Рыцарь нашего времени : (фрагменты)] / **Н. М. Карамзин** // Край прелестный – это ты... : учеб. хрестоматия по лит. краеведению / сост. **В. Н. Янушевский.** – Ульяновск, 2000. – С. 78–91.

Литература о жизни и творчестве Н. М. Карамзина

Книги

1. Века над Венцом. Ч. 1. – Москва : Памятники Отечества, 1998. – 183 с. – (Памятники Отечества : Вся Россия : альманах ; № 41 (5–6/1998). – [О Карамзине Н. М. – С. 10–20, 23–28].

2. Карамзин. Пушкин. Гоголь. Аксаковы. Достоевский : биограф. очерки / сост., общ. ред. и послесл. **Болдырева Н. Ф.** – Челябинск : Урал, 1994. – 480 с.
3. Карамзинский сборник. Наследие Н. М. Карамзина и современное состояние российской науки и культуры : сб. материалов Всерос. науч.-практ. конф. / редкол.: **С. М. Шаврыгин** [и др.] – Ульяновск : Арт-Бюро, 2013. – 200 с.
4. Карамзинский сборник. Россия и Европа: диалог культур. – Ульяновск : УлГПУ, 2001. – 352 с.
5. **Ключевский, В. О.** Исторические портреты. Деятели исторической мысли / **В. О. Ключевский** ; изд. подгот. **В. А. Александров.** – Москва : Правда, 1990. – 623 с.
6. **Лотман, Ю. М.** Карамзин / **Ю. М. Лотман.** – Санкт-Петербург : Искусство-СПб., 1997. – 829 с.
7. **Погодин, М. П.** Историческое похвальное слово Карамзину, произнесенное при открытии ему памятника в Симбирске, августа 23, 1845 года, в собрании симбирского дворянства / **М. П. Погодин** ; [вступ. ст. **Л. А. Сапченко**]. – Ульяновск : Артишок, 2006. – 95 с.
8. **Сахаров, А. Н.** Подвижники России : [исторические очерки] / **А. Н. Сахаров, В. Д. Назаров, А. Н. Боханов.** – 2-е изд. – Москва : Русское слово, 2002. – 493 с.
9. **Трофимов, Ж. А.** Симбирск и симбиряне : ист. и лит. поиски / **Ж. А. Трофимов.** – Ульяновск : Симбирская книга, 1997. – С. 111–146.
10. **Трофимов, Ж. А.** Симбирск литературный : (поиски, находки, исследования) / **Ж. Трофимов.** – Ульяновск : Печатный двор, 1999. – 351 с. – [Н. М. Карамзин и наш край. – С. 15–47].
11. **Трофимов, Ж. А.** Симбирский памятник Н. М. Карамзину. Известное и неизвестное / **Ж. А. Трофимов.** – Ульяновск : Ульяновский Дом печати, 2006. – 128 с.

Статьи

1. **Акчурина, А. Р.** Н. М. Карамзин о М. В. Ломоносове. Реформы языка Ломоносова и Карамзина / **А. Р. Акчурина** // Вестник Московского университета. Сер. 10, Журналистика. – 2012. – № 4. – С. 115–124. – Библиогр. : 1 назв.

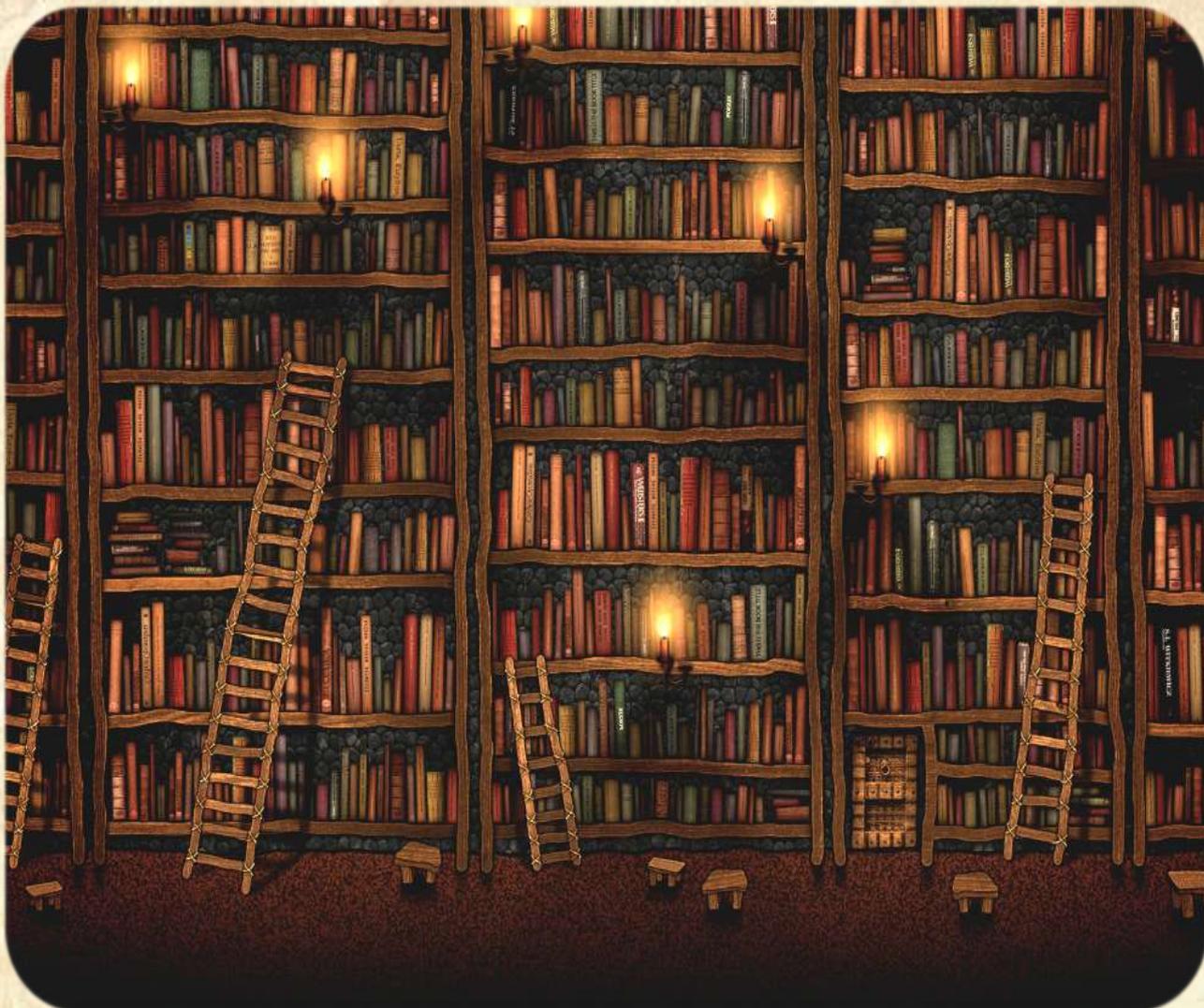
2. **Бояшов, И.** Почему нужно читать Карамзина / **И. Бояшов** // Аврора. – 2014. – № 1. – С. 45–49.
3. **Васильев, А. А.** Место славянофилов в истории русской философии и политико-правовой мысли / **А. А. Васильев** // Политика и общество. – 2010. – № 1 (67). – С. 58–70. – Библиогр.: 40 назв.
4. **Громова, Т. Ю.** Литературно–критические концепции Н. М. Карамзина / **Т. Ю. Громова** // Гуманитарные исследования. – 2009. – № 4 (32). – С. 150–153. – Библиогр.: 6 назв.
5. **Димов, В. А.** Уроки Карамзина – школа гражданского самосознания / **В. А. Димов** // Мир перемен. – 2012. – № 4. – С. 149–162.
6. Духовных поисков обитель : [лит. творчество в крае] // Симбирский–Ульяновский край в истории России / авт.: **Егоров В. Н.** (рук. и ред.), **Бородина О. Е., Гарина А. Ф., Константинова Л. М.** – Ульяновск, 2007. – С. 393–413.
7. **Егерева, Т. А.** Семейная жизнь русских консерваторов начала XIX века / **Т. А. Егерева** // Преподаватель XXI век. – 2010. – № 3, ч. 2. – С. 241–245. – Библиогр.: 37 назв.
8. **Егерева, Т.** «Старинные кадеты» XVII века : влияние образования на систему ценностей русских консерваторов / **Т. Егерева** // Родина. – 2010. – № 2. – С. 53–55.
9. **Ефимов, М.** Карамзинская нелепа / **М. Ефимов** // Православная беседа. – 2014. – № 2. – С. 86–91.
10. **Ибрагимова, Э.** Создатель «общежительной прозы» : [детство и юность Карамзина Н. М.] / **Эмма Ибрагимова** // Мономах. – 2010. – № 4 (63). – С. 12.
11. Из «Воспоминаний Фаддея Булгарина» : [отрывок из «Воспоминаний Фаддея Булгарина» о Карамзине Н. М.] // Мономах. – 2010. – № 4 (63). – С. 13–14.
12. **Карнишина, Л. М.** Город, который он любил всем сердцем : путеводитель по карамзинской Москве / **Л. М. Карнишина** // Московский журнал. История государства Российского. – 2014. – № 4 (280). – С. 2–21.
13. **Клейн, И.** «Письма русского путешественника» как документальный источник / **И. Клейн** // Новое литературное обозрение. – 2010. – № 5. – С. 334–337. – Рец. на кн.: **Panofsky G. S. Nikolai Mikhailovich Karamzin in Germany : fiction as facts** / **G. S. Panofsky.** – Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2010. – 181 p.

14. **Короткова, Н. В.** Оформление двух моделей концепта «провинция» в русской литературе XVIII века : (на материале прозы А. Н. Радищева и Н. М. Карамзина) / **Н. В. Короткова** // Мир русского слова. – 2009. – № 4. – С. 22–32. – Библиогр.: 8 назв.
15. **Кудреватых, А. Н.** Образ Марфы-Посадницы как политического лидера в повести Н. М. Карамзина «Марфа-Посадница, или Покорение Новгорода» / **А. Н. Кудреватых** // Политическая лингвистика. – 2014. – № 2 (48). – С. 229–233. – Библиогр.: 9 назв.
16. **Максимов, И. С.** Н. М. Карамзин и русское самодержавие начала XIX века / **И. С. Максимов, Е. О. Наумов** // Вестник Мордовского университета. – 2012. – № 3/4. – С. 13–16. – Библиогр.: 6 назв.
17. **Маркова, О. П.** «Музыка минувшего» в «Истории Государства Российского» Н. М. Карамзина / **О. П. Маркова** // Вестник Башкирского университета. – 2009. – Т. 14, № 1. – С. 175–177. – Библиогр.: 10 назв.
18. **Маслова, А. Г.** Поэтическое творчество Н. М. Карамзина в контексте масонской поэзии XVIII / **А. Г. Маслова** // Вестник Костромского государственного университета им. Н. А. Некрасова. – 2012. – Т. 18, № 4. – С. 128–131. – Библиогр.: 9 назв.
19. **Михайлова, В.** Письма поручика Николая Карамзина : [издана книга писем Н. М. Карамзина к братьям] / **Вероника Михайлова** // Мономах. – 2013. – № 6. – С. 21–22.
20. **Морозов, С. Д.** В. О. Ключевский: «История... ничему не учит, а только наказывает за незнание уроков» / **С. Д. Морозов** // Вестник развития науки и образования. – 2012. – № 2. – С. 94–98.
21. **Никонов, В. А.** Карамзин / **В. А. Никонов** // Русская история. – 2012. – № 1 (20). – С. 66–71.
22. **Никонов, В.** Карамзин как респектабельный консерватор / **В. Никонов** // Родина. – 2012. – № 2. – С. 2–5.
23. **Нуреева, С. В.** Н. М. Карамзин – основоположник русского консерватизма / **С. В. Нуреева** // История государства и права. – 2013. – № 1. – С. 39–45.
24. Писатель-сентименталист Н. М. Карамзин // Мономах. – 2015. – № 1. – С. 23.
25. **Подойницына, О. Э.** Эстетическое кредо молодого Карамзина / **О. Э. Подойницына** // Наука и школа. – 2012. – № 2. – С. 82–84. – Библиогр.: 7 назв.

26. Сапченко, Л. А. «... Вы принадлежите России». Неопубликованное письмо Н. М. Карамзина мореплавателю И. Ф. Крузенштерну / Л. А. Сапченко // Вестник архивиста. – 2011. – № 2. – С. 175–180.
27. Смекалина, В. В. «Я стоял на высочайшей ступени, на которую смертные восходить могут...» : Н. М. Карамзин – первый русский путешественник в Альпах / В. В. Смекалина // Вестник Московского университета. Сер. 8, История. – 2014. – № 1. – С. 68–82. – Библиогр.: 27 назв.
28. Сукайло, В. Где родился Карамзин? / Вячеслав Сукайло // Века над Венцом. – Москва, 1998. – Ч. 1. – С. 23–28.
29. Сухов, А. Д. Философствующий Н. М. Карамзин / А. Д. Сухов // Философия и культура. – 2014. – № 5 (77). – С. 687–696. – Библиогр.: 11 назв.
30. Трофимов, Ж. Карамзину, историку государства Российского : [Карамзинский сад] / Жорес Трофимов // Века над Венцом. – Москва, 1998. – Ч. 1. – С. 10–20.
31. Фрик, Т. Б. «Как мы говорим с Богом и совестью, хочу поговорить с вами» : переписка Н. М. Карамзина с членами царствующего дома / Т. Б. Фрик // Вестник Томского государственного университета. – 2012. – № 362 (сент.). – С. 24–29. – Библиогр.: 7 назв.
32. Фрик, Т. Б. Переписка Н. М. Карамзина с членами царствующего дома как литературный факт : (к постановке проблемы) / Т. Б. Фрик // Вестник науки Сибири. – 2011. – № 1 (1), ч. 2. – С. 599–605. – Библиогр.: 22 назв.
33. Шаповалов, М. А. «Несть лести в языке моем» : трактат Н. М. Карамзина «Записка о древней и новой России в ее политическом и гражданском отношениях» / М. А. Шаповалов // Московский журнал. История государства Российского. – 2012. – № 5 (257). – С. 2–7. – Сокр. вариант ст. приведен в открытом доступе на сайте журн. – Библиогр.: 4 назв.
34. Шевцова, О. Н. Художественность «Истории государства Российского» Н. М. Карамзина и метафоры как средство усиления выразительности исторического текста / О. Н. Шевцова // Известия высших учебных заведений. Северо-Кавказский регион. Общественные науки. – 2012. – № 3. – С. 95–99. – Библиогр.: 4 назв.
35. Шейпак, О. Дмитриев и Карамзин / Ольга Шейпак // Мономах. – 2006. – № 2 (45). – С. 5–7.

Оглавление

Предисловие	2
Список энциклопедических изданий	3
Благов Николай Николаевич	4
<i>Произведения Н. Н. Благова</i>	5
<i>Литература о жизни и творчестве Н. Н. Благова</i>	6
Ознобишин Дмитрий Петрович	8
<i>Произведения Д. П. Ознобишина</i>	9
<i>Литература о жизни и творчестве Д. П. Ознобишина</i>	10
Языков Николай Михайлович	13
<i>Произведения Н. М. Языкова</i>	14
<i>Литература о жизни и творчестве Н. М. Языкова</i>	15
Новопольцев Абрам Кузьмич	18
<i>Произведения А. К. Новопольцева</i>	19
<i>Литература о жизни и творчестве А. К. Новопольцева</i>	19
Садовников Дмитрий Николаевич	21
<i>Произведения Д. Н. Садовникова</i>	22
<i>Литература о жизни и творчестве Д. Н. Садовникова</i>	23
Гончаров Иван Александрович	24
<i>Произведения И. А. Гончарова</i>	26
<i>Литература о жизни и творчестве И. А. Гончарова</i>	26
Давыдов Денис Васильевич	31
<i>Произведения Д. В. Давыдова</i>	32
<i>Литература о жизни и творчестве Д. В. Давыдова</i>	33
Коринфский Аполлон Аполлонович	36
<i>Произведения А. А. Коринфского</i>	38
<i>Литература о жизни и творчестве А. А. Коринфского</i>	38
Дмитриев Иван Иванович	40
<i>Произведения И. И. Дмитриева</i>	42
<i>Литература о жизни и творчестве И. И. Дмитриева</i>	42
Аксаков Сергей Тимофеевич	45
<i>Произведения С. Т. Аксакова</i>	46
<i>Литература о жизни и творчестве С. Т. Аксакова</i>	47
Минаев Дмитрий Дмитриевич	50
<i>Произведения Д. Д. Минаева</i>	51
<i>Литература о жизни и творчестве Д. Д. Минаева</i>	52
Карамзин Николай Михайлович	54
<i>Произведения Н. М. Карамзина</i>	56
<i>Литература о жизни и творчестве Н. М. Карамзина</i>	56



Составитель Лесняк Юлия Сергеевна

тел. 77-82-73

e-mail: y.lesnyak@ulstu.ru