



НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА УЛГТУ  
ОБЩИЙ ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ

# День семьи, любви и верности

*виртуальная выставка*

**8** июля

в России отмечается

# День семьи, любви и верности

Этот день стал официальной альтернативой европейскому Дню святого Валентина. Петр и Феврония, день памяти которых и стал датой празднества, считаются православными покровителями брака и семьи. Что мы знаем о них?

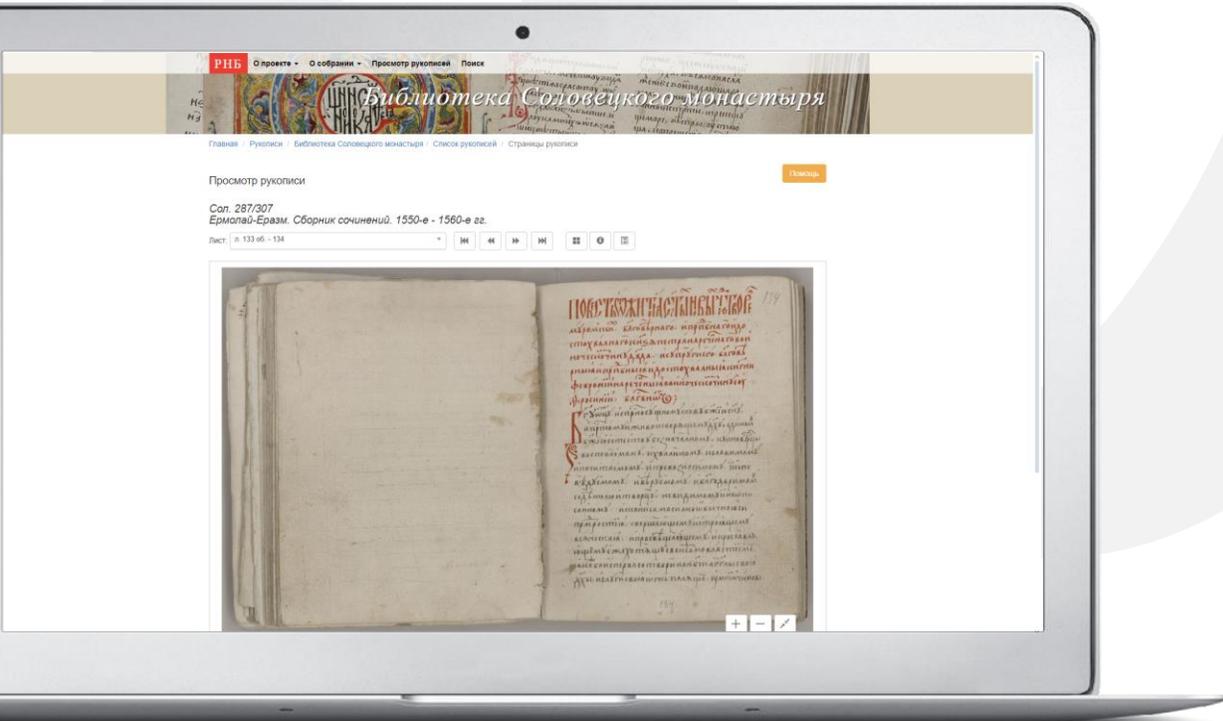
Автором Повести о Петре и Февронии является известный публицист эпохи Ивана Грозного – Ермолай-Еразм, автор таких работ как «Книга о Троице», «Благохотящим царем правительница», «Слово о разсуждении любви и правде и по побеждении вражде и лжи».

Ермолай, бывший священником в Пскове, а затем протопопом собора Спаса на Бору в Москве, в начале 1560-х гг. принял монашеский постриг с именем Еразма. Его писательская деятельность относится к 40–60-м гг. XVI в. Литературное наследие Ермолая-Еразма составляют произведения разных жанров. Наиболее широкую известность получили его сочинения агиографического характера, созданные, как предполагают исследователи, для Великих Миней Четых митрополита Макария: это «Повесть о рязанском епископе Василии» и один из оригинальнейших памятников древнерусской литературы – знаменитая «Повесть о Петре и Февронии», соединившая в своей поэтике литературные и фольклорные черты, жанровые особенности жития, легенды и новеллистической сказки.

Другую группу произведений Ермолая составляют публицистические сочинения, наиболее значимым из которых является трактат «Правительница» (своеобразный проект социально-экономических реформ, адресованный русскому царю). Наконец, значительная часть наследия Ермолая – произведения, посвященные вопросам церковной догматики, в частности проблеме троичности божества, имевшей принципиальное значение в споре с еретическими учениями.

Оригинал рукописи, хранящийся в Российской национальной библиотеке, представляет исключительную научную ценность, т. к. не только включает весь основной корпус сочинений Ермолая-Еразма, но и содержит в ряде текстов авторскую правку, что дает исследователям возможность «наблюдать» творческий процесс одного из самых крупных писателей средневековой Руси.





## Повесть от жития святых новых чудотворец муромских, благоверного и преподобного и достохвалного князя Петра, нареченного во иноческом чину Давида, и супруги его благоверныя и преподобныя и достохвалныя княгини Февронии, нареченныя во иноческом чину Еуфросинии

Ермолай-Еразм. Сборник сочинений. - 1550-е - 1560-е гг. - 184 л. ; 4° (18,8 × 14,4). - Тип документа: Автограф. – Изображение : электронные // Российская национальная библиотека. Электронный каталог (Электронная библиотека рукописей). – URL: <https://nlr.ru/manuscripts/RA1527/elektronnyiy-katalog?ab=34B0334C-8C91-4B28-8FC5-6C7DFD403A46> (дата обращения: 08.07.2024). – Режим доступа: свободный

Рукопись, дошедшая до нас в составе библиотеки Соловецкого монастыря, — это уникальный памятник древнерусской книжности XVI века: она представляет собой автограф выдающегося книжника — писателя и публициста — Ермолая-Еразма и является одним из первых известных средневековой Руси авторских сборников, т. е. содержит собрание сочинений Ермолая-Еразма, составленное и большей частью переписанное им самим.

**ЧИТАТЬ**



По легенде, святые благоверные Петр и Феврония представляли собой идеальный пример семейных ценностей: они жили вместе в горе и в радости и скончались в один день.

До княжения Петр заболел проказой и не мог излечиться. Во сне князю приснилось, что ему поможет дочь пчеловода Феврония, крестьянка деревни Ласковой в Рязанской земле. Феврония была девушкой красивой, благочестивой, умной и доброй, к тому же она умела лечить недуги. Князь полюбил Февронию и дал обет жениться на ней после исцеления. Девушка исцелила князя, однако он не сдержал своего слова. Болезнь вернулась, Феврония вновь вылечила князя, и тогда он женился на целительнице.

Но бояре не захотели иметь княгиню простого звания и потребовали, чтобы князь ее бросил. Петр не захотел разлучаться с любимой, поэтому добровольно отказался от власти и богатства. Вместе они отправились в изгнание, покинув Муром и отплыв на лодке по Оке. А в городе бояре делили престол, дело дошло до крови. Откликнувшись на просьбу вернуться, князь и княгиня опять стали жить в Муроме, а Феврония заслужила любовь горожан.

В преклонные лета Петр и Феврония ушли в монашество и получили имена Давид и Евфросиния. Они завещали похоронить себя вместе в специально подготовленном гробу с тонкой перегородкой посередине. Но чудеса продолжались и после смерти Давида и Евфросинии. В монастырях решили, что погребение в одном гробу несовместимо с монашеским званием. Однако разделенные усопшие на следующий день оказались вместе. В итоге похоронили святых супругов в городе Муроме в церкви Рождества Пресвятой Богородицы.

Традиция праздника в день Петра и Февронии возникла в Муроме еще в 1990-е. Ну а в 2008 году, объявленном в России Годом семьи, предложение о Всероссийском Дне супружеской любви и семейного счастья получило одобрение комитета Совета Федерации России.

Впервые праздник, который в окончательной редакции был назван Днем семьи, любви и верности, отмечали в июле 2008 года. В 2022 году праздник получил статус официального.

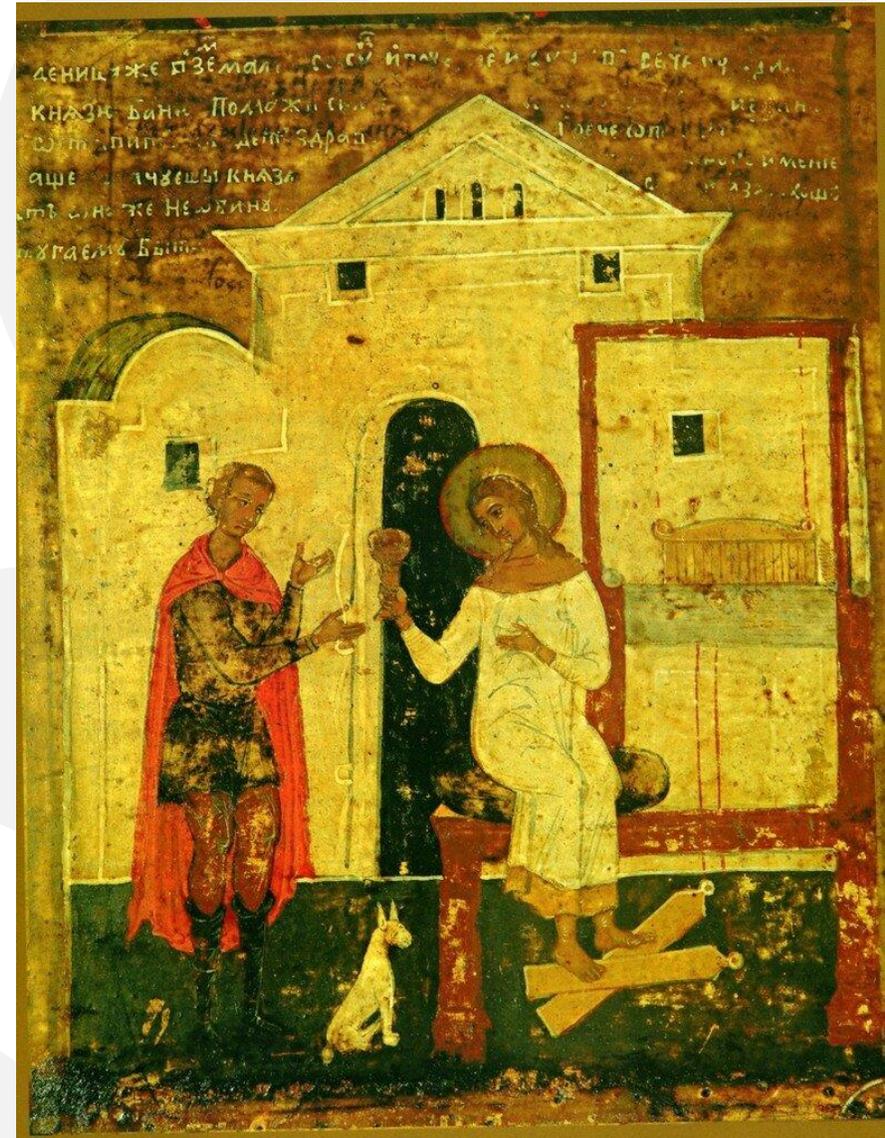
Несмотря на свою молодость, праздник оброс традициями. Он отмечается 8 июля или в предшествующий выходной, если дата приходится на будни. У него есть и главный символ. Это ромашка, нежный полевой цветок, на котором девушки гадают на любовь и замужество.



Икона «Петр и Феврония Муромские с житием», 1618

# Повесть о Петре и Февронии Муромских

Публикации текста

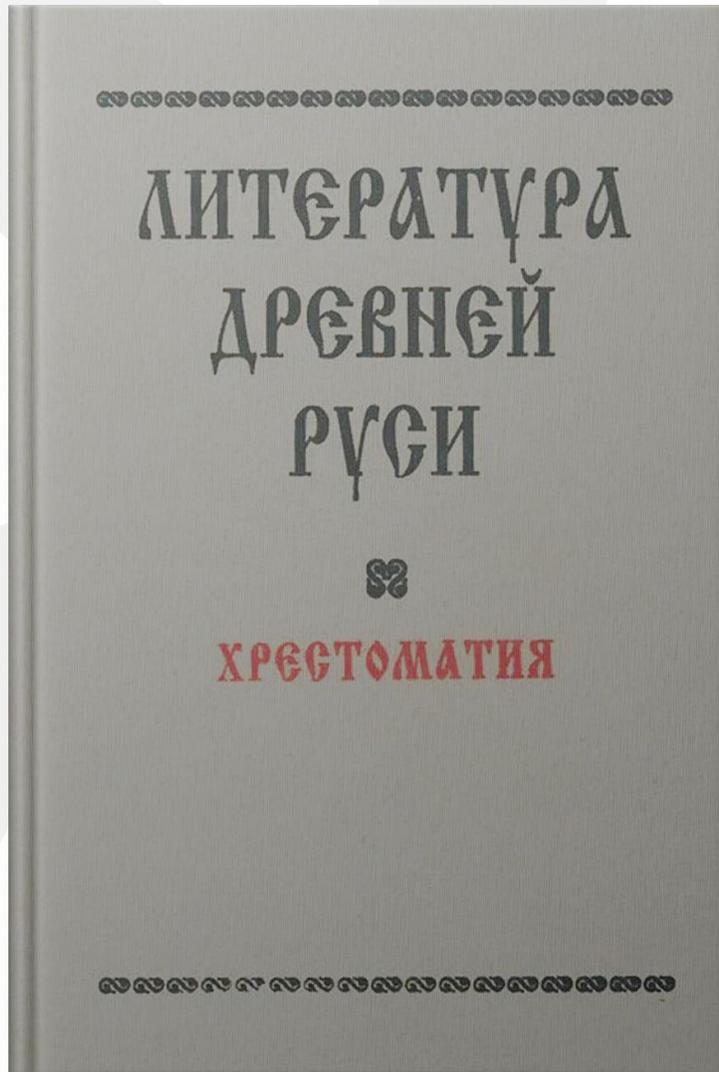


Феврония с зайцем  
фрагмент иконы «Петр и Феврония Муромские  
с житием»

ШИФР:

Ш2/7я7

Л 64

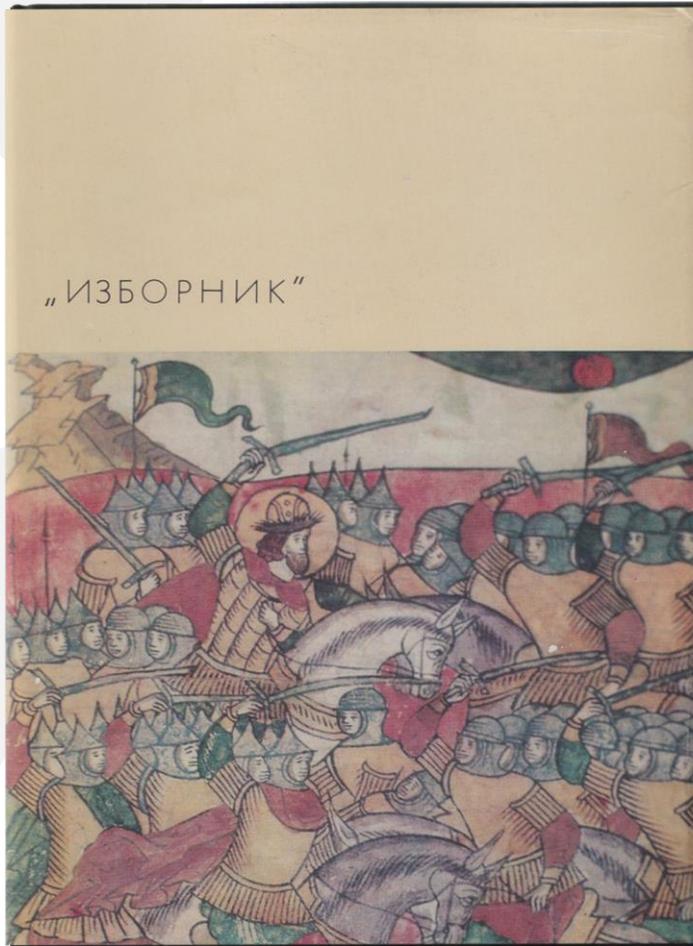


Повесть о Петре и Февронии Муромских  
Ермолая-Еразма : древнерусский текст;  
перевод // Литература Древней Руси :  
хрестоматия / сост. Дмитриев Л. А. ; под ред.  
Лихачева Д. С. - Санкт-Петербург :  
Академический проект, 1997. – Стр. 296-313

Хрестоматия отражает развитие тысячелетней культуры русского народа. В книге публикуются шедевры древнерусской литературы: " Повесть временных лет", "Сказание о Борисе и Глебе", " Моление Даниила Заточника", сочинения протопопа Аввакума, Симеона Полоцкого и др. Большинство произведений представлено в полном объеме. Тексты до начала XXVII в. даны с переводом на современный русский язык. В приведенной в сборнике публикации «Повести о Петре и Февронии Муромских» опущено богословско-риторическое вступление. Текст печатается по изданию: ПЛДР, 6. С. 626-647.

**Место нахождения:**

Общий читальный зал  
Отдел художественной литературы

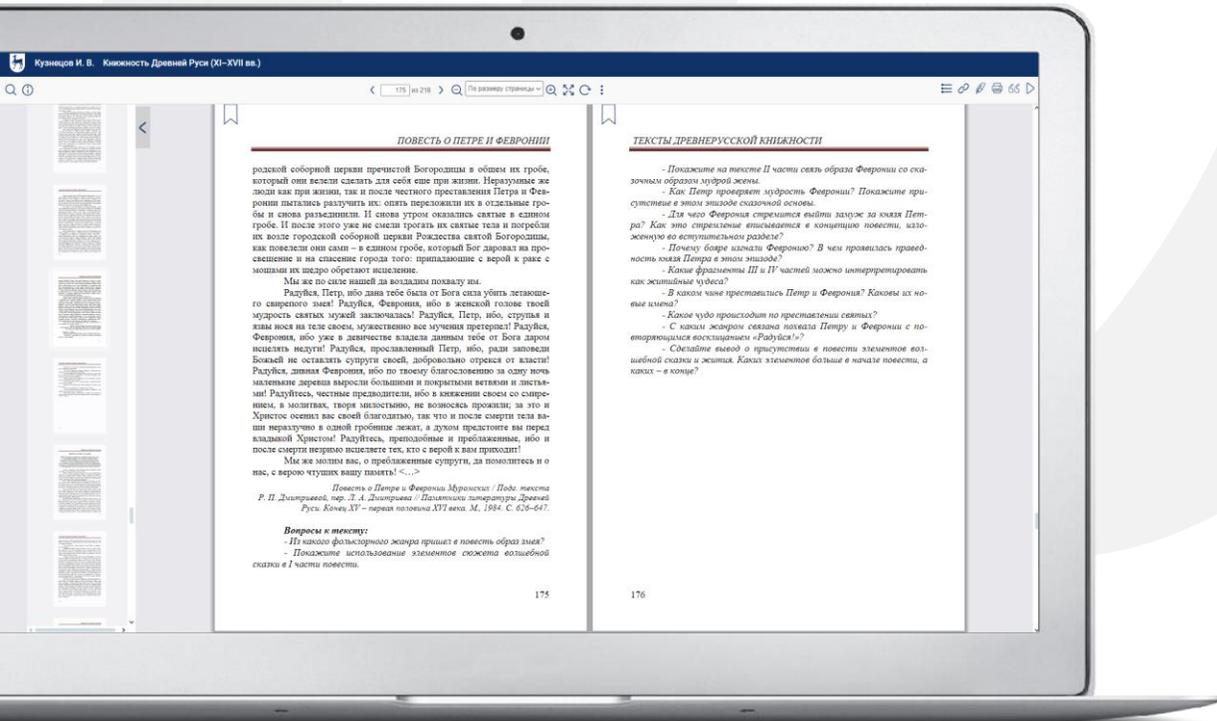


Повесть о Петре и Февронии Муромских  
/ подг. текста и прим. Р.П. Дмитриевой  
// Изборник : сборник произведений  
литературы Древней Руси / вступ. ст. Д. С.  
Лихачёва. - Москва : Художественная  
литература, 1969. - 799 с. : ил. - (Библиотека  
всемирной литературы). – Стр. 454-463

Данный том представлен произведениями первых семисот лет русской литературы и включает три раздела - "Первое трехсотлетие" ("Повесть временных лет", "Поучение Владимира Мономаха", "Слово о полку Игореве", "Древнерусские сборники афоризмов" и др.), "Триста лет Московской Литературы" ("Задонщина", "Сказание о Дракуле воеводе", "Повесть о Петре и Февронии Муромских" и др.), и "Век Перелома" ("Сказание Авраамия Палицына", "Легендарная переписка Ивана Грозного с турецким султаном", "Повесть о Ерше Ершовиче", "Житие протопопа Аввакума" и др.). Вступительная статья Д.С. Лихачева. Составление и общая редакция Л.А. Дмитриева и Д.С. Лихачева.

**Место нахождения:**

Отдел художественной литературы



# Ермолай-Еразм Повесть о Петре и Февронии Муромских / подг. текста Р.П. Дмитриевой; пер. Л.А. Дмитриева

Кузнецов, И. В. Книжность Древней Руси (XI–XVII вв.) : учебное пособие / И. В. Кузнецов. — 2-е изд., испр. и доп. — Новосибирск : НГТИ, 2021. — 218 с. — ISBN 978-5-6045539-2-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/199160> (дата обращения: 08.07.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Во втором, исправленном и дополненном, издании пособия рассматривается развитие древнерусской книжности в период от ее возникновения в XI веке до конца XVII столетия. Выделяются этапы развития книжности. Пособие снабжено схемами, позволяющими читателю наглядно представить направление развития словесности. Второй раздел пособия представляет собой хрестоматию, содержащую наиболее важные тексты рассматриваемого периода. Тексты даны в адаптированном для современного читателя виде. Издание адресовано студентам вузов, а также всем интересующимся вопросами развития русской словесности.

**ЧИТАТЬ**



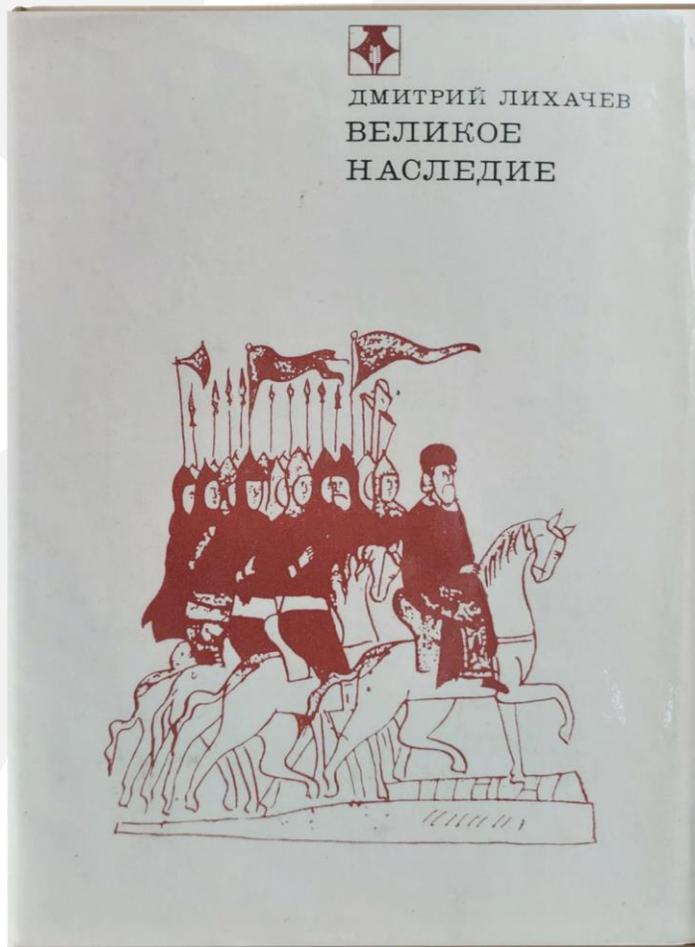
# Научные публикации

посвященные  
«Повести  
о Петре и Февронии  
Муромских»



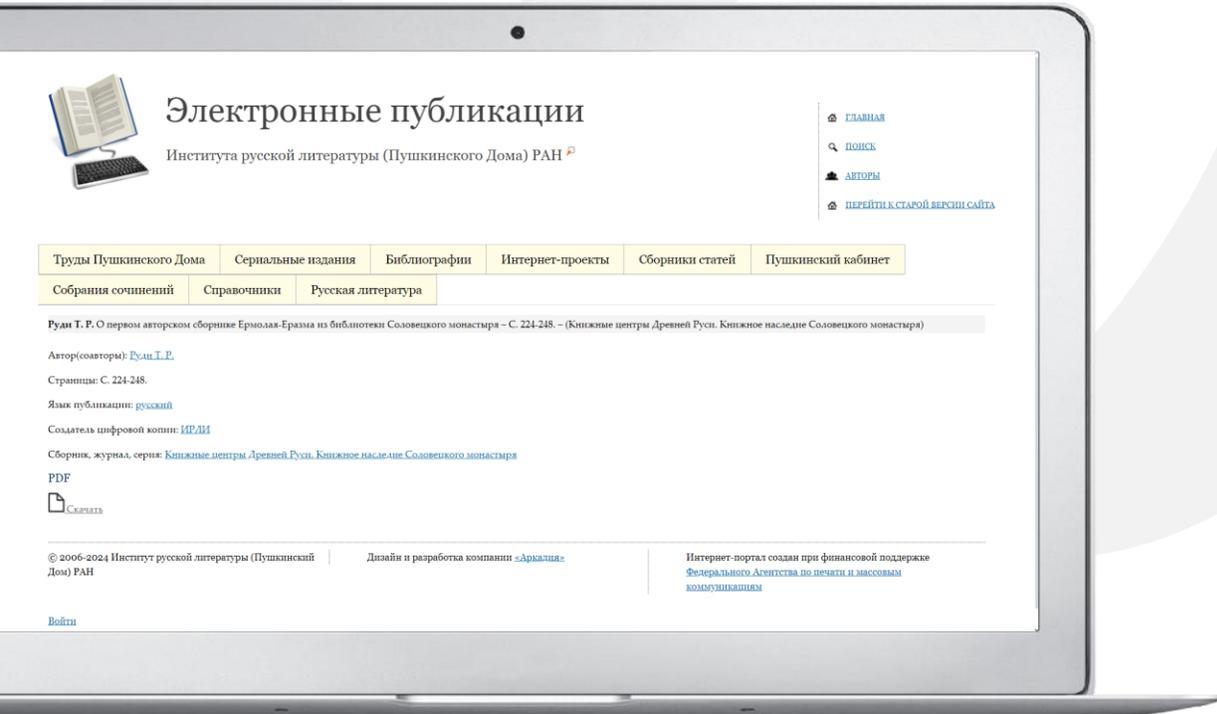
Памятник  
Петру и Февронии Муромским

г. Ульяновск



«Повесть о Петре и Февронии Муромских»  
// Лихачев, Дмитрий Сергеевич. Великое наследие : классические произведения литературы древней Руси. - Москва : Современник, 1975. - (Любителям российской словесности). - Стр. 253-259

Дмитрий Сергеевич Лихачев - выдающийся ученый XX века. Его творческое наследие чрезвычайно обширно и разнообразно, но в первую очередь связано с поэтикой древнерусской литературы, в изучение которой он внес огромный вклад. Книга "Великое наследие", одна из самых известных работ ученого, посвящена настоящим шедеврам отечественной литературы допетровского времени - произведениям, которые знают во всем мире. В их числе "Слово о Законе и Благодати" Иллариона, "Хождение за три моря" Афанасия Никитина, сочинения Ивана Грозного, "Житие" протопопа Аввакума и, конечно, горячо любимое Лихачевым "Слово о полку Игореве". Есть там и глава, посвященная «Повести о Петре и Февронии Муромских».



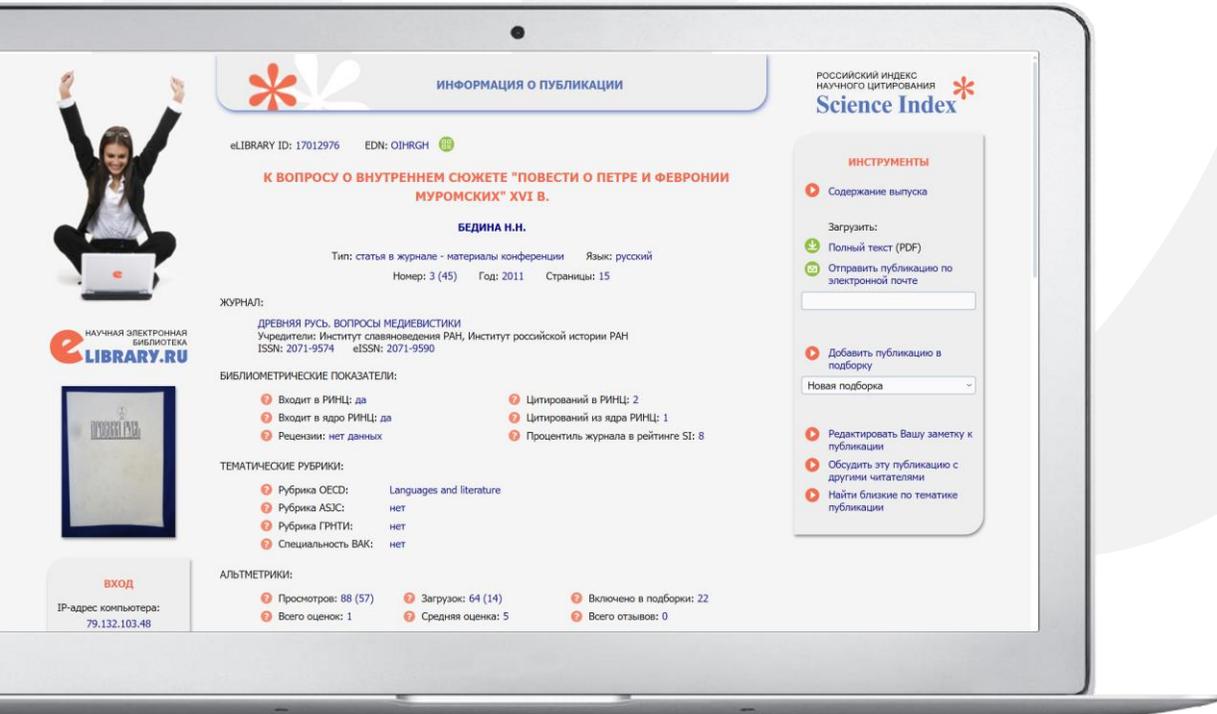
## Руди, Татьяна Робертовна О первом авторском сборнике Ермолая-Еразма из библиотеки Соловецкого монастыря

// Книжные центры Древней Руси. Книжное наследие Соловецкого монастыря: [по материалам конференции "Книжное наследие Соловецкого монастыря XV-XVII вв.", 2005 г., Соловки]. - С. 224 - 248, ил. - Текст : электронный. - URL: <http://lib2.pushkinskijdom.ru/o-первом-авторском-сборнике-ермолая-еразма-из-библиотеки-соловецкого-монастыря> (дата обращения: 05.07.2024). — Режим доступа: свободный

Автор статьи – Татьяна Робертовна Руди, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Отдела древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинского дома) РАН. В 1989 г. защитила кандидатскую диссертацию на тему: «Повесть об Ульянии Осорьиной (литературная история произведения)». В 2001—2003 гг. как стипендиат Фонда Александра фон Гумбольдта вела исследовательскую работу в Мюнхенском университете. Область научных интересов: история и поэтика древнерусской литературы, текстология, источниковедение, агиография, литературная топики.

**ЧИТАТЬ**



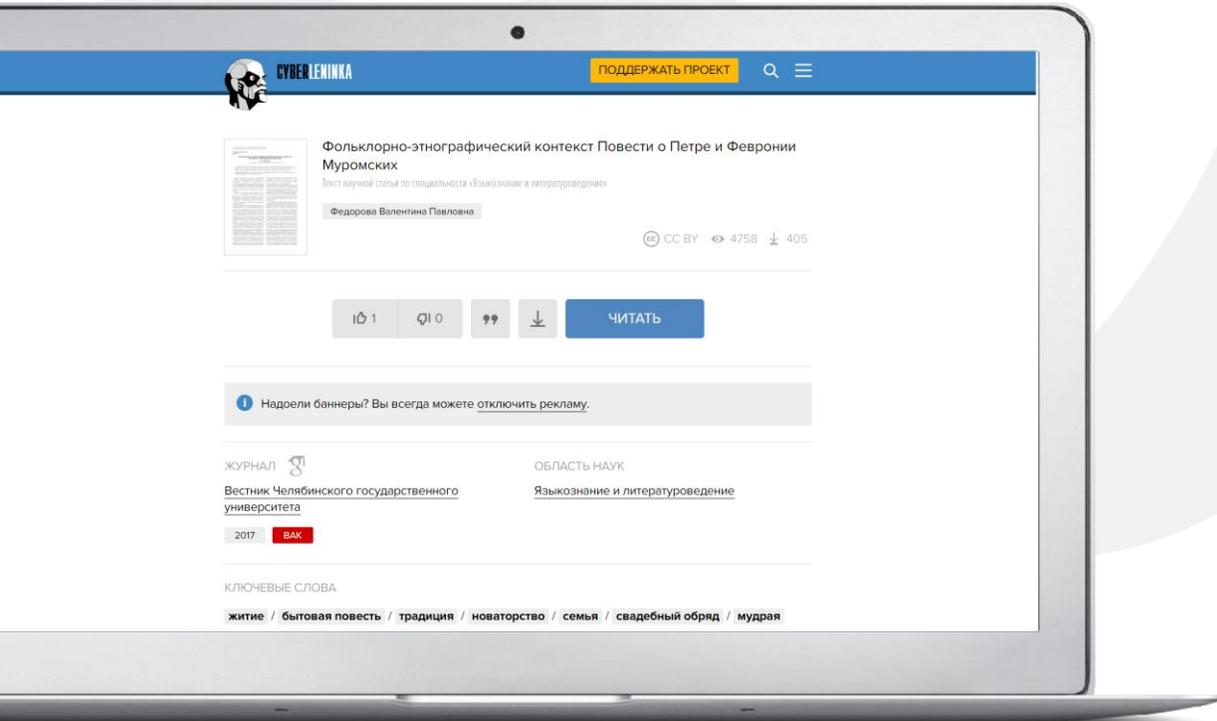


## Бедина Н. Н. К вопросу о внутреннем сюжете «Повести о Петре и Февронии»

// Древняя Русь: Вопросы медиевистики. 2011. - № 3: сентябрь. - С. 15. - Текст : электронный. - URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?edn=oihrgh> (дата обращения: 05.07.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Рассматривается взаимосвязь древнерусской литературы и фольклора на примере «Жития Петра и Февронии». Выявляется и анализируется сходство повести с произведениями устного народного творчества, в частности, с волшебными сказками. Отмечается, что являясь оригинальным произведением, «Житие» мало напоминает повествование подобного рода, так как в нем сочетаются элементы жития (чудеса при жизни героев и после их смерти) и волшебной сказки (змеборчество, Агриков-меч, загадывание и отгадывание загадок). В процессе анализа прослеживается, что сюжетообразующим материалом послужила легенда о мудрой девушке-крестьянке, излечившей князя от болезни и впоследствии ставшей его женой, имеющая фольклорные корни, которые проявляются как в сюжете произведения, так и в отдельных его эпизодах. В целом же, полученные результаты могут представлять интерес в изучении, анализе и сопоставлении произведений древнерусской литературы, художественных текстов, поскольку во многих произведениях данного периода обнаруживаются фольклорные мотивы.

**ЧИТАТЬ**



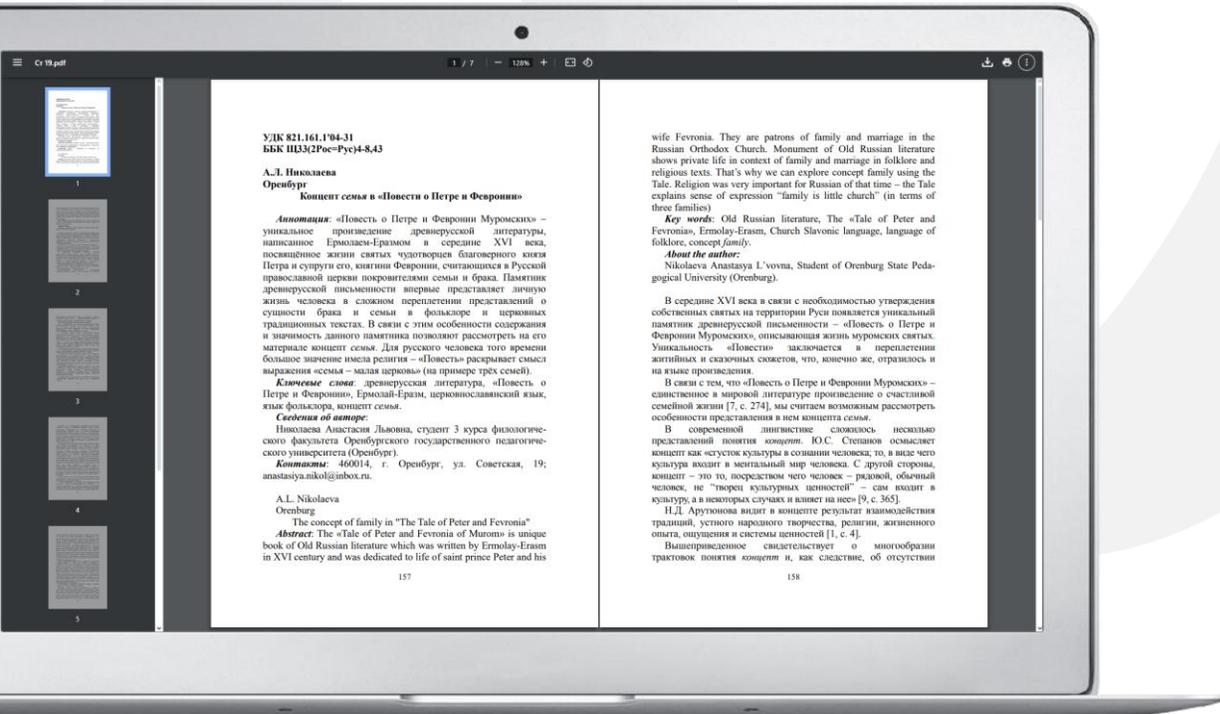
## Федорова В. П. Фольклорно-этнографический контекст Повести о Петре и Февронии Муромских

// Вестник Челябинского государственного университета. - 2017. - № 8. Вып. 404. - С. 70-80. - Текст : электронный. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/folklorno-etnograficheskiy-kontekst-povesti-o-petre-i-fevronii-muromskih> (дата обращения: 05.07.2024). – Режим доступа: свободный

Исследуется своеобразие включения в Повесть о Петре и Февронии Муромских фольклорно-этнографического субстрата, создающего яркий сплав жития, календарной и семейной обрядности, что явилось одной из причин разрушения канонов агиографии и становления бытовой повести.

**ЧИТАТЬ**





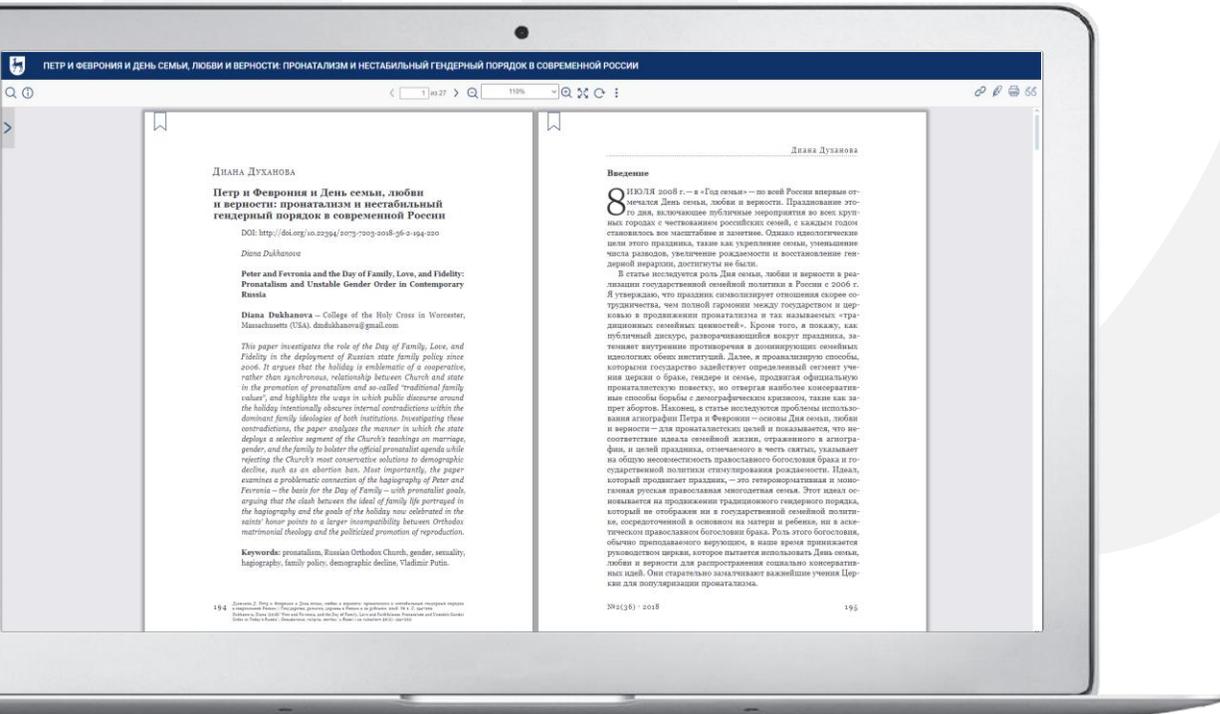
ЧИТАТЬ

## Николаева А. Л. Концепт «семья» в «Повести о Петре и Февронии»

// Linguistica Juvenis. - 2016. - № 18. - С. 157-163. - URL: <https://journals.uspu.ru/attachments/article/1919/Ст%2019.pdf> (дата обращения: 08.07.2024). —

Режим доступа: свободный

«Повесть о Петре и Февронии Муромских» – уникальное произведение древнерусской литературы, написанное Ермолаем-Еразмом в середине XVI века, посвящённое жизни святых чудотворцев благоверного князя Петра и супруги его, княгини Февронии, считающихся в Русской православной церкви покровителями семьи и брака. Памятник древнерусской письменности впервые представляет личную жизнь человека в сложном переплетении представлений о сущности брака и семьи в фольклоре и церковных традиционных текстах. В связи с этим особенности содержания и значимость данного памятника позволяют рассмотреть на его материале концепт семья. Для русского человека того времени большое значение имела религия – «Повесть» раскрывает смысл выражения «семья – малая церковь» (на примере трёх семей).



## Духанова, Д. Петр и Феврония и День семьи, любви и верности: пронатализм и нестабильный гендерный порядок в современной России / Д. Духанова

// Государство, религия, церковь в России и за рубежом. – 2018. – № 2. – С. 194-220. – ISSN 2073-7203. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/320486> (дата обращения: 05.07.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

В статье исследуется роль Дня семьи, любви и верности в реализации государственной семейной политики в России с 2006 г. Автор утверждает, что праздник символизирует отношения скорее сотрудничества, чем полной гармонии между государством и церковью в продвижении пронатализма и так называемых «традиционных семейных ценностей». Показывает, как публичный дискурс, разворачивающийся вокруг праздника, затемняет внутренние противоречия в доминирующих семейных идеологиях обеих институций. Анализирует способы, которыми государство задействует определенный сегмент учения церкви о браке, гендере и семье, продвигая официальную пронаталистскую повестку, но отвергая наиболее консервативные способы борьбы с демографическим кризисом, такие как запрет аборт. Наконец, в статье исследуются проблемы использования агиографии Петра и Февронии – основы Дня семьи, любви и верности.

ЧИТАТЬ

Памятник  
Петру и Февронии Муромским

г. Муром

**Спасибо за внимание**

ПЕТР И ФЕВРОНИЯ  
МУРОМСКИЕ