



УТВЕРЖДАЮ

Врио ректора ПсковГУ

С.М. Николаев

от «06» мая 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСНОМ ОТБОРЕ УЧАСТНИКОВ ПРОЕКТА «ЭХО ВОЙНЫ. СОХРАНИМ ПАМЯТЬ ВМЕСТЕ!»

І. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, порядок организации и проведения Конкурсного отбора (далее – Конкурс) участников проекта «Эхо войны. Сохраним память вместе!».

2. Организатор Конкурса: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Псковский государственный университет» (далее – ПсковГУ) при поддержке Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (далее – Минобрнауки России).

3. Идея Конкурса реализуется в соответствии с календарным планом воспитательной работы ПсковГУ на 2025-2026 учебный год, а также Дорожной картой органов государственной власти Республики Беларусь, федеральных органов исполнительной власти Российской Федерации и национальных общественных объединений двух стран в сфере молодёжной политики на 2025-2027 годы.

4. Приём заявок осуществляется до 25.05.2026.

5. Результаты конкурсного отбора будут объявлены не позднее 01.06.2026г.

ІІ. Цели и задачи Конкурса

6. Целью Конкурса является активное вовлечение молодежи в процесс увековечивания исторической памяти о Великой Отечественной войне и героизме советских воинов.

7. Задачи Конкурса:

- воспитание у молодого поколения уважения к истории своей страны и сохранение памяти о героях и событиях Великой Отечественной войны;

- выявление авторов лучших работ, посвященных 81 годовщине Победы в Великой Отечественной войне, для отбора участников проекта «Эхо войны. Сохраним память вместе!», готовых принять участие с 19.06.2026 по 22.06.2026 в очном этапе Республиканского молодежного патриотического Форума «Цитадель памяти: Эхо войны. Сохраним память вместе» (далее – Форум) в г. Бресте Республики Беларусь.

ІІІ. Участники Конкурса

8. К участию в Конкурсе приглашаются граждане Российской Федерации в возрасте от 18 до 35 лет – обучающиеся учреждений высшего образования Российской Федерации.



IV. Условия участия в Конкурсе, номинации конкурсных работ, основные требования к представлению и оформлению конкурсных работ, критерии их оценки

9. Для участия в Конкурсе необходимо до 23:59 25.05.2026 пройти регистрацию по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/69e9fcf3eb614623aa4de0b3> и отправить на почту voiny.e@yandex.ru конкурсную работу, соответствующую требованиям пунктов 12–15 Положения, с пометкой в теме письма «ЭВ26_(Фамилия)».

10. Конкурсные работы принимаются по следующим номинациям:

I. Лучшая исследовательская работа «ПОДВИГ ГЕРОЕВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ», посвященная подвигу советского народа в годы Великой Отечественной войны (работа с архивными документами, поиск новых фактов героизма защитников отечества);

II. Лучшее эссе «ЗАЩИТА РОДИНЫ И ЕСТЬ ЗАЩИТА СВОЕГО ДОСТОИНСТВА» – конкурс эссе;

III. Лучший видеоклип «ЖИВАЯ ЛЕТОПИСЬ ВОЙНЫ» – видеопредставление работы по увековечиванию памяти погибших в Великой Отечественной войне.

11. Работы для участия в номинациях I и II должны быть выполнены индивидуально. Для номинаций III допускается подача коллективных работ (не более двух участников). Регистрацию в Конкурсе проходит каждый участник.

12. Работы в номинации лучшая исследовательская работа «ПОДВИГ ГЕРОЕВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ» должны включать презентацию PowerPoint, описывающую основные положения исследования, и текстовый документ Microsoft Word объемом до 20 000 печатных знаков с пробелами (параметры страницы – А4, шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14 пт, выравнивание по ширине, межстрочный интервал – одинарный, нумерация страниц внизу, указание использованных в работе архивных документов, научных работ).

13. Работы в номинации лучшее эссе «ЗАЩИТА РОДИНЫ И ЕСТЬ ЗАЩИТА СВОЕГО ДОСТОИНСТВА» должны включать работу объемом до 5 000 печатных знаков с пробелами (параметры страницы – А4, шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14 пт, выравнивание по ширине, межстрочный интервал – одинарный, нумерация страниц внизу).

14. Работы в номинации лучший видеоклип «ЖИВАЯ ЛЕТОПИСЬ ВОЙНЫ» должны включать видеоконтент (видео-арт, видеоролик, генерация видео контента с помощью искусственного интеллекта и др.) по заданной теме до 3 минут.

15. Критериями оценки представленных на конкурс работ являются в номинации:

Лучшая исследовательская работа «ПОДВИГ ГЕРОЕВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ»:

- соответствие работы тематике Конкурса (2 балла – работа соответствует тематике конкурса 1 балла – в работе имеются незначительные отклонения);

- качество параметров исследования работы (2 балл – цель и задачи четко сформулированы; 1 балла – цель и задачи исследования обозначены в общих чертах);

- качество изложения материала и структурирование (2 балла – текст написан четким и понятным языком, без сложных терминов и жаргона; 1 балл – в тексте встречаются стилистические несоответствия);

- качество структурирования работы (2 балла – материал изложен логично, последовательно, связно; 1 балл – есть нарушения или логики, или последовательности, или связности);



- обоснованность выводов и соответствие их поставленным цели и задачам (2 балла – выводы соответствуют поставленным цели и задачам; 1 балл – выводы частично соответствуют поставленным цели и задачам);
- соблюдение требований к оформлению работы (2 балла – соответствуют требованиям; 1 балл – частичное соблюдение требований).

Итого максимально: 12 баллов.

Лучшее эссе «ЗАЩИТА РОДИНЫ И ЕСТЬ ЗАЩИТА СВОЕГО ДОСТОИНСТВА» – конкурс эссе:

- соответствие работы тематике Конкурса (2 балла – работа соответствует тематике конкурса 1 балла – в работе имеются незначительные отклонения);
- раскрытие темы (2 балла – автор демонстрирует глубокое понимание темы и обеспечивает ее полное раскрытие; 1 балл – тема затронута поверхностно, отдельные аспекты не раскрыты или раскрыты частично);
- аргументация мнения (2 балла – автор доказательно аргументирует свое мнение; 1 балл – автор приводит для доказательства недостаточное количество аргументов);
- логика изложения материала (2 балла – работа обладает ясностью, четкостью, последовательностью изложения; 1 балла – в построении текста допущена 1 логическая ошибка);
- грамотность изложения материала (2 балла – в работе отсутствуют орфографические, пунктуационные и речевые ошибки; 1 балл – допущено не более 2 орфографических или 2 пунктуационных ошибок, либо 1-2 речевые ошибки, не затрудняющие понимание текста);
- соблюдение требований к оформлению работы (2 балла – соответствуют требованиям; 1 балл – частичное соблюдение требований).

Итого максимально: 12 баллов.

Лучший видеоклип «ЖИВАЯ ЛЕТОПИСЬ ВОЙНЫ»

- соответствие работы тематике Конкурса (2 балла – работа соответствует тематике конкурса; 1 балла – в работе имеются незначительные отклонения);
- содержательность представленной информации (2 балла – содержание глубоко и всесторонне раскрывает тему, информация исчерпывающая, исторически достоверная; 1 балл – раскрытие темы неполное, возможны незначительные фактические неточности, отсутствуют дополнительные подтверждающие материалы);
- креативность видеоклипа (2 балла – новизна идеи, видео отличается оригинальностью; 1 балл – видео напоминает существующие видеоклипы о войне);
- социальная значимость работы (2 балла – имеет важное значение для всех слоев населения; 1 балл – имеет значение только для определенной части общества);
- качество видеоклипа (2 балла – все показатели критерия соблюдены: текстовая и графическая информация не имеет наложений, звук воспроизводится на протяжении всего видеоклипа или уместно обрезан, время воспроизведения кадров правильно подобрано; 1 балл – не все показатели критерия соблюдаются).
- художественно-эмоциональное воздействие, отражение личного отношения к теме работы (2 балла – видеоклип производит сильное эмоциональное впечатление и заставляет задуматься; 1 балл – видеоклип не вызывает сильных эмоций).

Итого максимально: 12 баллов.



16. Авторы дают свое согласие на то, что представленные ими на Конкурс работы могут быть отравлены организаторам Форума на финальный этап в г. Брест Республики Беларусь.

17. Принимая в дальнейшем участие в Форуме, авторы соглашаются с тем, что представленные ими на Форум работы могут быть использованы организатором любым способом на неограниченной территории и неограниченный срок без их уведомления, получения согласия и выплаты за это вознаграждения.

18. Авторы несут гражданско-правовую, административную и уголовную ответственность за нарушение авторских прав в соответствии с законодательством Российской Федерации и Республики Беларусь. Организаторы Конкурса не несут ответственность за нарушение авторами таких прав.

V. Порядок проведения Конкурса

19. Участники Конкурса подают заявки в Организационный комитет, который осуществляет предварительный отбор заявок на соответствие целям и условиям Конкурса. Заявки, прошедшие предварительный отбор, передаются Экспертной комиссии для проведения итогового отбора;

20. Экспертная комиссия оценивает работы по критериям, описанным в пункте 15 настоящего Положения, и определяет победителей Конкурса большинством голосов членов Экспертной комиссии.

VI. Организационный комитет Конкурса

21. Организаторы Конкурса формируют Организационный комитет (далее – Оргкомитет) Конкурса и утверждают его состав.

22. Оргкомитет осуществляет общее руководство по подготовке и проведению Конкурса:

- 1) вносит предложения по составу Экспертной комиссии Конкурса;
- 2) осуществляет информационное сопровождение проведения Конкурса;
- 3) организует прием конкурсных материалов, проведение Конкурса;
- 4) решает спорные вопросы, возникшие в ходе проведения Конкурса;
- 5) заслушивает отчеты Экспертной комиссии Конкурса.

VII. Экспертная комиссия Конкурса

23. Экспертная комиссия Конкурса формируется из представителей Минобрнауки России (по согласованию), представителей ПсковГУ и специалистов организаций, реализующих молодежную политику и воспитательную деятельность.

24. Экспертная комиссия Конкурса рассматривает представленные на Конкурс работы, оценивает их в соответствии с установленными критериями.

25. Экспертная комиссия Конкурса определяет победителей Конкурса путем обобщения протоколов оценки каждого эксперта.

VIII. Порядок подведения итогов Конкурса

26. В ходе конкурсного отбора будет определено 53 победителя для дальнейшего участия в финальном этапе Форума. Победители Конкурса, станут участниками



проекта и поедут с 19.06.2026 по 22.06.2026 в г. Брест Республики Беларусь на подведение итогов Форума. Остальные участники Конкурса получают благодарственные письма.

27. Для победителей Конкурса из Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской и Херсонской областей организаторами проекта оплачивается проезд от г. Ростова-на-Дону (Российская Федерация) до г. Бреста (Республика Беларусь) и обратно. Для победителей Конкурса из других субъектов РФ транспортные расходы до г. Пскова и обратно производятся за счет направляющей стороны, питание и трансфер от г. Пскова до места проведения Форума (г. Брест, Республика Беларусь) и обратно обеспечивается организаторами проекта.

28. Итоги Конкурса публикуются на сайте ПсковГУ не позднее 1 июня 2026 г.

IX. Заключительные положения

29. Организаторы оставляют за собой право внести дополнения и изменения в условия и сроки проведения итоговых мероприятий Конкурса. Изменения и дополнения публикуются на официальном сайте ПсковГУ.

30. Контактная информация ответственных лиц от ПсковГУ:

Панова Ирина Андреевна: +78112201699 доб. 620, +79211134879

Email: panova.ia@pskgu.ru

Адрес: 180000, г. Псков, пл. Ленина, д. 2

