Приложение №1

УТВЕРЖДЕНО

распоряжением Московского Политеха

от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 г. № \_\_\_\_\_\_\_

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении Всероссийского творческого**

**конкурса «Россия – душа моя!»**

г. Москва 2025 г.

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет правила, порядок организации  
и проведения Всероссийского творческого конкурса «Россия – душа моя!» (далее – Конкурс), а также требования к участникам, критерии оценки и порядок награждения победителей.

1.2. Конкурс проводится по инициативе управления по воспитательной и социальной работе, факультета экономики и управления.

1.3. Организационное обеспечение Конкурса осуществляет управление по воспитательной и социальной работе во взаимодействии с управлениями и службами Московского Политеха (далее – Университет).

1.4. Тематика Конкурса определяется организационным комитетом.

1.5. Информация о Конкурсе размещается на официальном сайте Университета и СМИ.

1.6. Направив заявку на участие в Конкурсе, участники соглашаются  
с условиями Конкурса, разрешают организаторам Конкурса использовать все представленные и выполненные в рамках конкурсного исполнения материалы  
для освещения мероприятия: информации на сайте Университета, социальных сетях.

1.7. Для участия в Конкурсе необходимо выслать заполненную заявку (Приложение № 3 к Положению) и конкурсную работу на адрес электронной почты: **konkurs@mospolytech.ru**. Конкурсная работа предоставляется в виде ссылки на облачное хранилище Яндекс диск или Гугл диск с открытым доступом, а также дублируется в виде архивного файла (архива) (zip, rar), названного по фамилии автора (пример:IVANOV.zip).

**2. Цель и задачи Конкурса**

2.1. Конкурс проводится в целях реализации плана мероприятий на 2021-2025 гг. «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-Р, а также в рамках мероприятий, приуроченных ко Дню России.

Как отметил Президент Российской Федерации Владимир Путин: «Для успешного решения задач, которые стоят сегодня перед нашей страной, важны не только эффективная экономика и компетентное управление». Для России решающее значение имеют солидарность людей, чувство сопричастность к судьбе Отечества, ответственности за его настоящее и за будущее – «то, что принято называть общероссийской идентичностью, гражданским самосознанием».

2.2. В рамках подготовки и проведения Конкурса решаются следующие задачи:

– активизация работы педагогического коллектива по гражданскому и патриотическому воспитанию;

– повышение гражданского самосознания (это осознание гражданами Российской Федерации, их принадлежность к своему государству, народу, обществу, а также приверженность базовым ценностям российского общества);

–выявление талантливой молодежи;

**3. Участники конкурса**

К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся Московского Политеха, обучающиеся других вузов, колледжей и школ Российской Федерации. В Конкурсе обучающиеся участвуют единолично (далее – Участник).

**4. Программа проведения, этапы и сроки проведения Конкурса**

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы проведения конкурса** | **Сроки** |
| Сроки проведения Конкурса | с 06.06.2025 по 25.06.2025 |
| Прием работ в электронном виде | с 06.06.2025 по 16.06.2025 |
| Оценка конкурсных работ членами жюри | с 17.06.2025 по 18.06.2025 |
| Объявление победителей и призеров. Размещение информации о победителях и призерах на сайте Московского Политеха и социальных сетях Московского Политеха | 23.06.2025 |

**5. Руководство Конкурсом**

5.1. Для организации и проведения Конкурса формируются организационный комитет (далее – Оргкомитет), рабочая группа и Жюри Конкурса.

5.2. Состав Оргкомитета, рабочей группы и Жюри утверждается приказом проректора по воспитательной и социальной работе.

5.3. Руководство работой Оргкомитета, рабочей группы и Жюри осуществляется председателем и заместителями председателя оргкомитета.

5.4. Оргкомитет и рабочая группа:

* определяет цели и задачи, порядок и сроки проведения Конкурса;
* определяет направление работы Конкурса, разрабатывает программу  
  его проведения;
* обеспечивает информационное сопровождение Конкурса;
* назначает непосредственных исполнителей;
* организует материально-техническое и иное обеспечение Конкурса.

5.5. Жюри:

* проводит оценку работ;
* заполняет протоколы, после чего подписанные протоколы оценки  
  работ сканируются и направляются на адрес электронной почты: konkurs@mospolytech.ru;
* обеспечивает единство критериев отбора призёров и победителей Конкурса согласно п. 7 «Критерии оценки конкурсных работ» настоящего Положения;
* определяет призёров и победителя, сформированный итоговый протокол Конкурса подписывается председателем Жюри.

5.6. Жюри не предоставляет рецензии, отзывы, объяснительные записки, не вступает в дискуссию и переписку с участниками Конкурса.

5.7. Призёры и победители Конкурса награждаются дипломами, а также победители Конкурса награждаются памятными подарками.

5.8. Участники, призеры и победители Конкурса будут оповещены о результатах Конкурса по электронной почте, победители получат подарки и дипломы почтой России, призеры и участники Конкурса получат электронные сертификаты.

**6. Требования к материалам, представляемым в рамках Конкурса**

6.1. Конкурс проводится в очном формате с применением дистанционных технологий.

6.2. Конкурс проводится в следующих номинациях:

* Номинация №1 «Родной край» на Конкурс принимаются качественные фотографии, снятые на фотоаппарат и смартфон. В этой номинации – ландшафтные сьёмки и фотографии удивительных и забавных животных. Покажите на своих фотоработах Россию такой, какой вы её увидели, живописные места, удивительные явления природы, необычных и забавных животных России;
* Номинация №2 «Народ и народность» на Конкурс принимаются качественные фотографии, снятые на фотоаппарат и смартфон, портреты колоритных местных жителей регионов России и яркие элементы их быта;
* Номинация № 3 «Улицы родного города» на Конкурс качественные фотографии, снятые на фотоаппарат и смартфон. В этой номинации принимаются фотографии любимых мест вашего родного города.

6.3. Участник может отправить заявку и конкурсную работу в каждой из номинаций Конкурса. Количество работ в номинации №1, №2, №3 не ограничено.

6.4. Фотоработы Участников должны быть выполнены ими лично.   
Факт подачи работы на Конкурс подразумевает, что Участник является лицом, создавшим данную фотографию или серию, и имеет на него авторские права  
(не допускается использование работ, сделанных другими людьми). Права на материалы, использованные в конкурсной работе, должны быть свободными от претензий третьих лиц. В противном случае ответственность за нарушение прав третьих лиц возлагается на участника.

6.5. В конкурсных работах запрещается содержание, разжигающее расовую, межнациональную или религиозную рознь, нарушающее законы Российской Федерации и носящее антисоциальный характер, включающее нецензурные выражения, оскорбления.

6.6. Каждая конкурсная работа в номинациях №1, №2 №3, подаваемая в электронном виде, должна состоять из одной фотографии, загруженной на облачное хранилище, по индивидуальной ссылке с открытым доступом для членов жюри и подкреплена соответствующей заявкой и соответствует п. 8 «Правила оформления работ» настоящего Положения.

6.7. Конкурсные работы передаются в жюри анонимно в соответствии  
с предварительно проставленными порядковыми номерами.

6.8. Победители Конкурса определяются по наибольшей сумме баллов, полученных за работу. Оценка выставляется каждым членом жюри  
в индивидуальный протокол голосования (Приложение № 1 к Положению), далее все оценки по каждому участнику суммируются, выставляются в итоговый протокол (Приложение № 2 к Положению) и определяются победители и призеры Конкурса.

6.9. Среди представленных работ определяются победители в каждой номинации (1 место в каждой номинации - всего 3 победителя Конкурса) и призеры (2 и 3 место в каждой из номинаций).

6.10. В случае равенства баллов у участников Конкурса, победителя определяет председатель жюри.

**7. Критерии оценки конкурсных работ**

7.1 Критерии оценивания работ в номинациях №1 и №2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Критерии** | **Максимальное количество баллов** |
| 7.1.1 | Соответствие целям и номинациям Конкурса. | 50 |
| 7.1.2 | Раскрытие темы в сочетании визуальной и текстовой части проекта | 50 |
| 7.1.3 | Оригинальность идеи и исполнения фотоработы | 50 |
| 7.1.4 | Композиционное решение, работа со светом | 50 |
| 7.1.5 | Эмоциональное воздействие на зрителя | 50 |
| 7.1.6 | Уникальность, эксклюзивность | 50 |
|  | **Итого** | **300** |

**8. Правила оформления работ**

8.1 Требования к работам в номинациях №1 «Родной край» и №2 «Народ и народность», № 3 «Улицы родного города».

8.1.1 Конкурсная работа, подаваемая в электронном виде, имеет следующие требования: расширение не менее 300 dpi в формате JPEG/TIFF/PNG, размером не менее 1800 пикселей по каждой из сторон.

8.1.2. Все работы должны сопровождаться заявкой (Приложение № 3 к Положению), в которой необходимо указать:

– номинацию участника Конкурса;

– название конкурсной работы;

– полное Ф.И.О. участника Конкурса;

– дата рождения участника Конкурса;

– федеральный округ, область/край, город участника Конкурса;

– полное название места учебы (вуз, школы, колледж);

– электронная почта, телефон (для получения сертификатов)участника Конкурса.

8.1.3. Для каждой работы оформляется отдельная заявка.

8.1.4. Фотографии, присланные в номинациях №1, №2, №3 не должны содержать надписей – авторство, год, название и прочие символы, и текст, нанесенные после съемки любым методом.

8.1.5. Работы, не соответствующие номинациям Конкурса и требованиям к предоставленным материалам, не рассматриваются.

8.1.6. Не принимаются к участию работы с изобразительными решениями, запрещенными законодательством Российской Федерации. Не допускается использование на изображении логотипов и водяных знаков.

:

**9. Награждение победителей и призеров**

9.1 Церемония объявления и награждения победителей и призеров Конкурса во всех номинациях состоится в смешанном формате. Очно награждение состоится 23 июня в 14.00 по адресу: Москва, ул. Павла Корчагина 22, аудитория 209. Для участников, у которых не будет лично возможности присутствовать на Церемонии награждения, предоставляется возможность подключения к онлайн трансляции, которая будет вестись на цифровой платформе ZOOM по ссылке

<https://us06web.zoom.us/j/84783591921?pwd=IeKjpNA8ncTOJFKTL3FTLYawsIFgpR.1>

Код доступа: 648948.

9.2 Дипломы победителям и призерам, а также сертификаты участников конкурса рассылаются в электронном формате на адрес электронной почты, указанный в заявке.

Приложение № 1 к Положению

от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 г. №\_\_\_\_\_\_\_

**Протокол Конкурса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Порядковый № участника** | **Балл** | **Краткий комментарий** |
| 1. |  |  |
| 2. |  |  |
| 3. |  |  |
| 4. |  |  |
| 5. |  |  |
| 6. |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| … |  |  |

**Подпись члена жюри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Приложение № 2 к Положению

от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 г. №\_\_\_\_\_\_\_

**Итоговый протокол Конкурса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Порядковый № участника** | **ФИО участника** | **Место учебы/ группа/класс** | **Результат, суммарный балл** | **Итог**  **(распределение мест)** |
| 1. |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| … |  |  |  |  |

**Подпись председателя жюри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Приложение № 3 к Положению

от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 г. №\_\_\_\_\_\_\_

**Заявка на участие в Конкурсе**

1.Номинация участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Название работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Описание работы/комментарии к работе (сопроводительный текст, по желанию)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Полное Ф.И.О. участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.Федеральный округ, область/край, город участника Конкурса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.Полное название места учебы (вуз, школы, колледж)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Электронная почта, телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение № 2

к распоряжению Московского Политеха

от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 г. №\_\_\_\_\_\_\_

**Состав**

**организационного комитета**

* Н.Н. Фролова – председатель Оргкомитета, старший преподаватель центра проектной деятельности (разработка организационной документации, проведение Конкурса, взаимодействие с членами жюри);
* Э.Г. Шарян – заместитель председателя Оргкомитета, доцент кафедры «Реклама и связи с общественностью в медиаиндустрии» факультета экономики и управления (взаимодействие с участниками, подготовка дипломов победителям и призерам, сертификатов участникам Конкурса до 16.06.2025, рассылка дипломов победителям и призерам, сертификатов участникам Конкурса на электронную почту 19.06.2025);
* С.И. Союстовой – доценту кафедры «Физика» факультета базовых компетенций, сбор конкурсных работ до 16.06.2025, рассылка конкурсных работ членам жюри до 17.06.2025 и сбор протоколов до 18.06.2025;
* М.Б. Осьминова – преподаватель центра проектной деятельности (подготовка информационных писем, рассылка писем-приглашений по образовательным организациям России до 06.06.2025);
* М.В. Графкина – профессор кафедры «Экологическая безопасность технических систем» организация церемонии награждения 23.06.2025 в 14.00 по адресу: Москва, ул. Павла Корчагина 22, аудитория 209;
* О.В. Игнатьева – доцент кафедры «Управление персоналом» факультет экономики и управления, подготовка и регистрация писем-приглашений сторонним членам Жюри, разработка Положения о проведении Конкурса;
* Е.Ю. Свиридова – доцент кафедры «Экологическая безопасность технических систем» факультет химической технологии и биотехнологии – член жюри, подготовка отчетных документов о проведении Мероприятия.

Приложение № 3

к распоряжению Московского Политеха

от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 г. №\_\_\_\_\_\_\_

**Состав**

**рабочей группы и Жюри конкурса**

* И.С. Дементиевский – председатель Жюри, международный фотограф, фотохудожник, журналист, писатель, путешественник, автор фотоальбомов «Русский север», «Дикая Россия» (подписание итогового протокола Конкурса) (по согласованию);
* М.М. Вагабов – заместитель председателя Жюри, профессор кафедры «Гуманитарные дисциплины» факультета базовых компетенций (оценка и рецензирование конкурсных работ);
* А.В. Гридчина – профессор кафедры «Менеджмент» факультет экономики и управления (взаимодействие с участниками, оценка и рецензирование конкурсных работ, ответственная за подписание соглашения с «Центральная городская деловая библиотека» 23.06.2025;
* Е.А. Наянов – старший преподаватель кафедры «Управление персоналом» факультета экономики и управления (оценка и рецензирование конкурсных работ, обеспечение онлайн-трансляции церемонии награждения);
* Н.А. Баратов – профессиональный дипломированный фотограф, экс-руководитель отдела фотохроники ТАСС (оценка и рецензирование конкурсных работ) (по согласованию);
* А.В. Мягков – президент крупнейшего в мире фестиваля искусств о природе «Золотая черепаха», председатель правления российского союза природных фотографов (оценка и рецензирование конкурсных работ) (по согласованию);
* Н.А. Забелина – директор государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Центральная городская деловая библиотека» (оценка и рецензирование конкурсных работ) (по согласованию);
* Ю.С. Кудрявцева – доцент центра проектной деятельности, (оценка и рецензирование конкурсных работ, взаимодействие с внешними участниками Конкурса до 20.06.2025);
* И.Ю. Каримова – ст. преподаватель кафедры «Реклама и связи с общественностью в медиаиндустрии» факультет экономики и управления (подготовка пресс-релиза до 06.06.2025 и пост-релиза до 25.06.2025);
* Д.В. Алиева – ассистент центра проектной деятельности (оценка и рецензирование конкурсных работ, организация фотовыставки лучших работ по адресу: г. Москва, ул. Павла Корчагина, д. 22, коридор 2 этажа до 23.06.2025).
* А.В. Питрюк – профессор кафедры «Экологическая безопасность технических систем» факультета экологическая безопасность – член жюри.

**ЛИСТ РАССЫЛКИ**

к распоряжению Московского Политеха

от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 г. № \_\_\_\_\_\_\_

1. Центр по связям с общественностью (Т.С. Минаева);
2. Отдел издательской деятельности (Т.Ю. Хрипкова);
3. Рязанский институт (филиал) (В.С. Емец);
4. Коломенский институт (филиал) (Н.А. Мурзак);
5. Чебоксарский институт (филиал) (А.В. Агафонов);
6. Ивантеевский филиал (Н.А. Барышникова);
7. Тучковский филиал (И.А. Шиломаева);
8. Электростальский институт (филиал) (О.Д. Филиппова).