



# Урнестническни букварь

Отдел художественной литературы  
продолжает цикл виртуальных выставок,  
посвященных празднованию  
Дня славянской письменности и культуры,  
который отмечается ежегодно 24 мая.

Выставка «Турнетический букварь»  
расскажет о памятниках славянской азбуке  
и отдельным славянским буквам.

Существует два варианта славянской азбуки:

**кириллица**

**глаголица** — от глаголь — «речь»

А Б В Г Д Е Ж  
З І ІІ К Л М Н  
О П Р С Т У Ф Х Ц  
Щ Ц Ч Ш Ъ Ы Ь  
Ѣ Ю Я Ѧ ѧ Ѩ  
ѩ Ѫ ѫ Ѭ ѭ

Ⳑ ⳑ Ⳓ ⳓ Ⳕ ⳕ  
Ⳗ ⳗ Ⳙ ⳙ Ⳛ ⳛ Ⳝ  
ⳝ Ⳟ ⳟ Ⳡ ⳡ Ⳣ ⳣ  
ⳤ ⳥ ⳦ ⳧ ⳨ ⳩ ⳪  
Ⳬ ⳬ Ⳮ ⳮ ⳯ ⳰  
⳱ Ⳳ ⳳ ⳴ ⳵ ⳶  
⳷ ⳸ ⳹ ⳺ ⳻ ⳼

В кириллице буквы имеют более простую и ясную для нас форму. И именно кириллица явилась основой нашего русского алфавита.



Зографское Евангелие  
Конец X – начало XI века

До сих пор у учёных нет единого мнения, какой из этих двух вариантов (кириллица или глаголица) был создан св. равноап. Константином (Кириллом). Большинство современных исследователей полагает, что он создал глаголицу.

Именно глаголицей в IX веке были написаны самые древние славянские книги.

Начиная с IX века, глаголица была распространена в Чехии и Моравии, позже её начинают применять в Болгарии, Сербии и Хорватии, а так же и в Киевской Руси.

Впрочем, большинство стран после XII века отказываются от её использования.

Хорватия — единственная страна, где в настоящее время глаголица употребляется в письме и в печатных книгах.

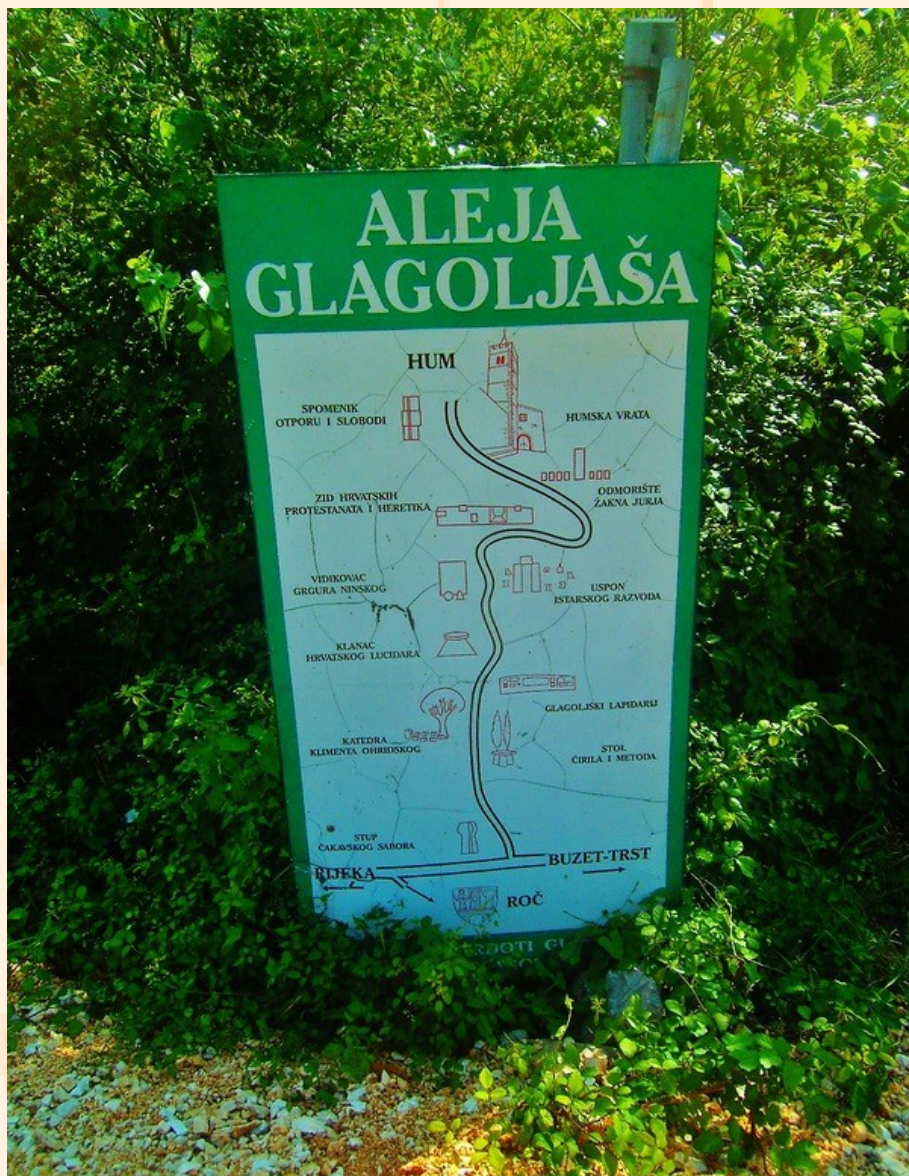


Граффити глаголицей в Загребе



# Аллея глаголицы

Аллея глаголицы —  
памятник старейшей славянской азбуке глаголице  
в Хорватии, в центральной части полуострова Истрия.



Аллея, протяженностью более 6 км, расположена вдоль дороги, соединяющей самый маленький город в мире Хум с деревней Роуч и представляет собой дорогу, по обеим сторонам которой находятся скульптуры в виде письмен на глаголице. Строительство продолжалось с 1977 по 1985 год. Воздвигнутые 11 памятников аллеи напоминают об основных вехах в развитии этого древнеславянского вида письменности.







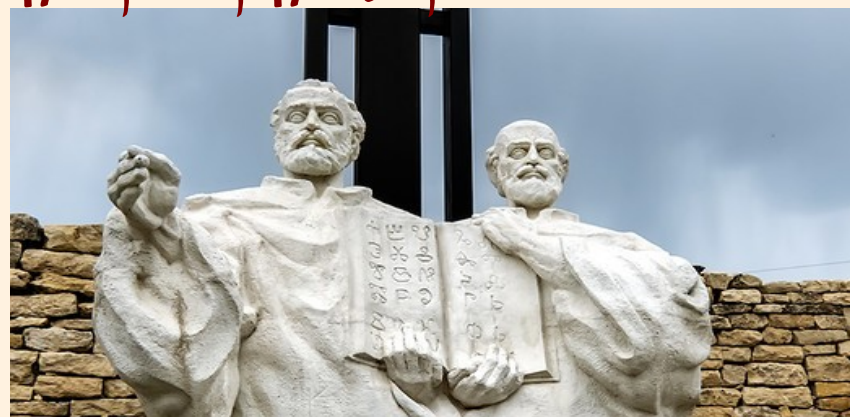
# Двор кириллицы

Двор кириллицы — уникальный культурно-исторический комплекс, созданный в древней столице первого болгарского государства Плиске.



Плиска — небольшой болгарский городок, где в период 681-893 годов находилась столица Болгарии, в те времена крупнейшего государства на Балканах.

Именно здесь была создана кириллица — азбука, ставшая второй по распространению в современном мире. Комплекс был открыт 24 мая 2015 года в День славянской письменности. Комплекс «Двор кириллицы» представляет собой два соединенных между собой пространства: во дворе перед взором встают 30 оранжевых букв, украшенных резьбой по камню. Между двухметровыми стелами в конце двора высятся белокаменные памятники Кириллу и Мефодию с книгой в руках, св. Борису I, царю - Крестителю болгарского народа.



Интересно, что этот комплекс, занимающий 70 гектаров, создан одним человеком — армянским бизнесменом Кареном Алексаняном, более 20 лет живущим в Болгарии. На свои личные средства Карен приобрел землю, нанял строителей, архитекторов, художников. Благодаря труду и вдохновению присутствующее поле под Паникой стало одним из самых необычных мест в Болгарии.





«Двор кириллицы» мне видится местом,  
куда кириллические буквы вернулись домой после того,  
как подарили свет и познание значительной части человечества.»

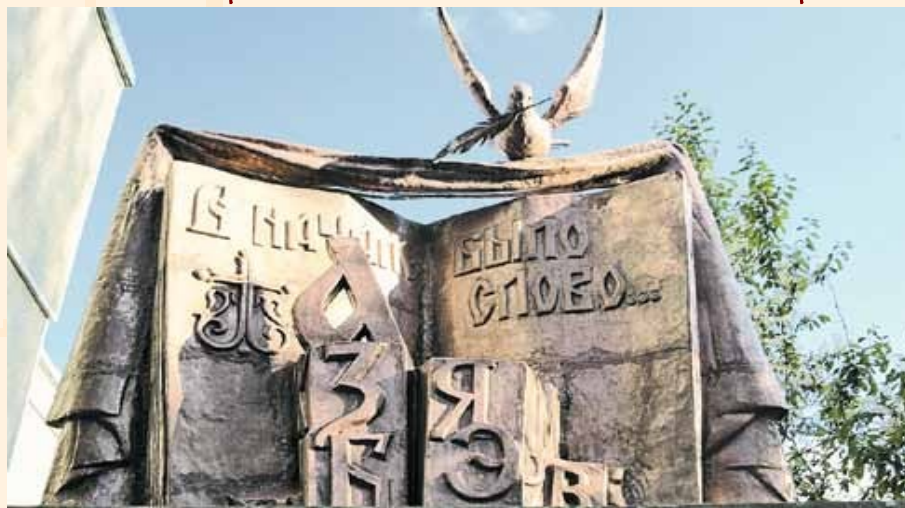
К. Алексанян



В настоящее время, по приблизительным подсчетам  
специалистов по славянской филологии, почти 500 млн. человек  
и более 100 языков применяют в своей алфавите и письменности  
знаки кириллицы.

# Русское слово

Скульптурная композиция «Русское слово» была установлена около Белгородской государственной универсальной научной библиотеки 12 марта 2007 года. Памятник работы белгородского скульптора А. Шишкова выполнен в виде четырехметровой бронзовой Библии, на раскрытой странице которой выделяются буквы славянской азбуки.



Над книгой – голубь, несущий золотое перо. Венчают памятник слова из Евангелия – «В начале было Слово...» – самые первые слова, написанные на славянском языке.





## Тульская азбука

Авторы решили изобразить в виде алфавита местные достопримечательности. Получилось 29 иконок, начиная от футбольного «Арсенала» и заканчивая «Ясной поляной».



## Азбука в саду гимназии

Памятник азбуке  
в подмосковном Клину  
расположен  
около гимназии № 1.  
Точных сведений о его авторе  
и времени установки нет.  
Скорее всего, монумент  
появился примерно в одно  
время с самой гимназией.



**Азбука — уникальное явление  
среди всех известных способов буквенного письма.  
Каждая буква в славянской азбуке обозначалась словом.**

А — аз  
Б — буки  
В — веди  
Г — глаголь  
Д — добро  
Е — есть  
Ж — живете  
З — зело  
ЗЗ — земля  
И — иже  
І — и  
К — како  
Л — люди  
М — мыслете

Н — наш  
О — он  
П — покои  
Р — рцы  
С — слово  
Т — твердо  
У — ук  
Ф — ферт  
Х — х  
Ѡ — от  
Ц — цы  
Ч — червь  
Ш — ша  
Щ — ща

Ъ — ер  
Ы — еры  
Ь — ерь  
Ѣ — ять  
Ю — ю  
Ѧ — я  
Ѧ — кси  
Ѩ — пси  
Ѭ — фита  
Ѯ — ижица  
Ѱ — э  
Ѳ — юс  
Ѵ — большой



С самого начала славянской письменности названия букв,  
складываясь фразами,  
говорили о значении грамотности, живого слова, о мире.  
Усваивая азбукѹ, человек не только запоминал буквы,  
но и размышлял о смысле, заложенном в названиях букв.

Если прочитать названия букв,  
то получается азбучное послание.

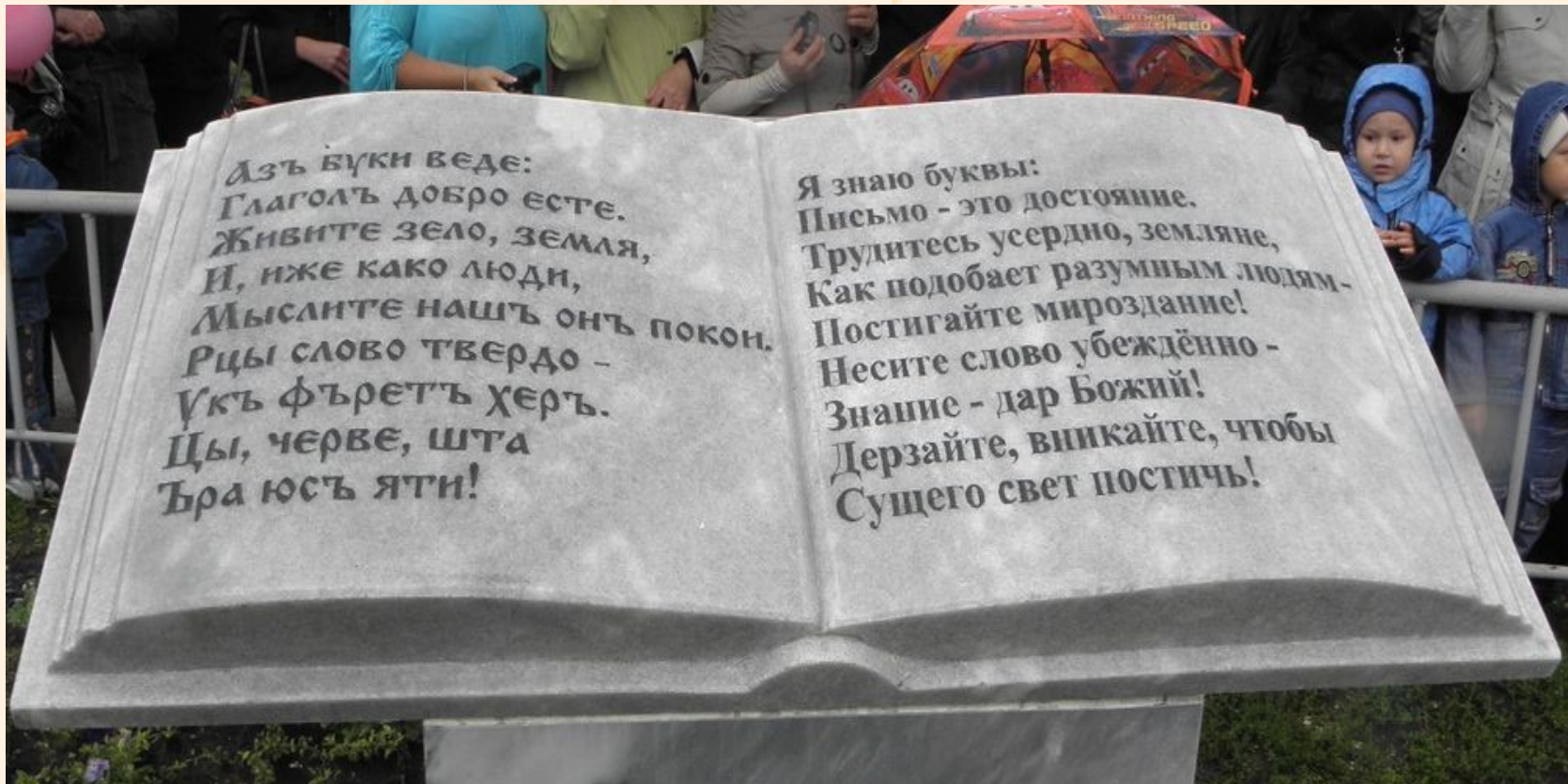
В современном переводе это звучит так:

Я знаю буквы: письмо – это достояние.

Трудитесь усердно, земляне,  
как подобает разумным людям –  
постигайте мироздание! Несите слово убежденно:  
знание – дар Божий!

Дерзайте, вникайте, чтобы сущего свет постичь!





**В 2012 году в Димитровграде около средней школы № 19 открыли необычный в своем роде памятник азбуке, который изобразили в виде раскрытой книги с текстами на старославянском и современном русском языках. На памятнике изображены названия букв славянской азбуки, а не сами буквы. И современный перевод азбучного послания.**

# Буква О в Вологде

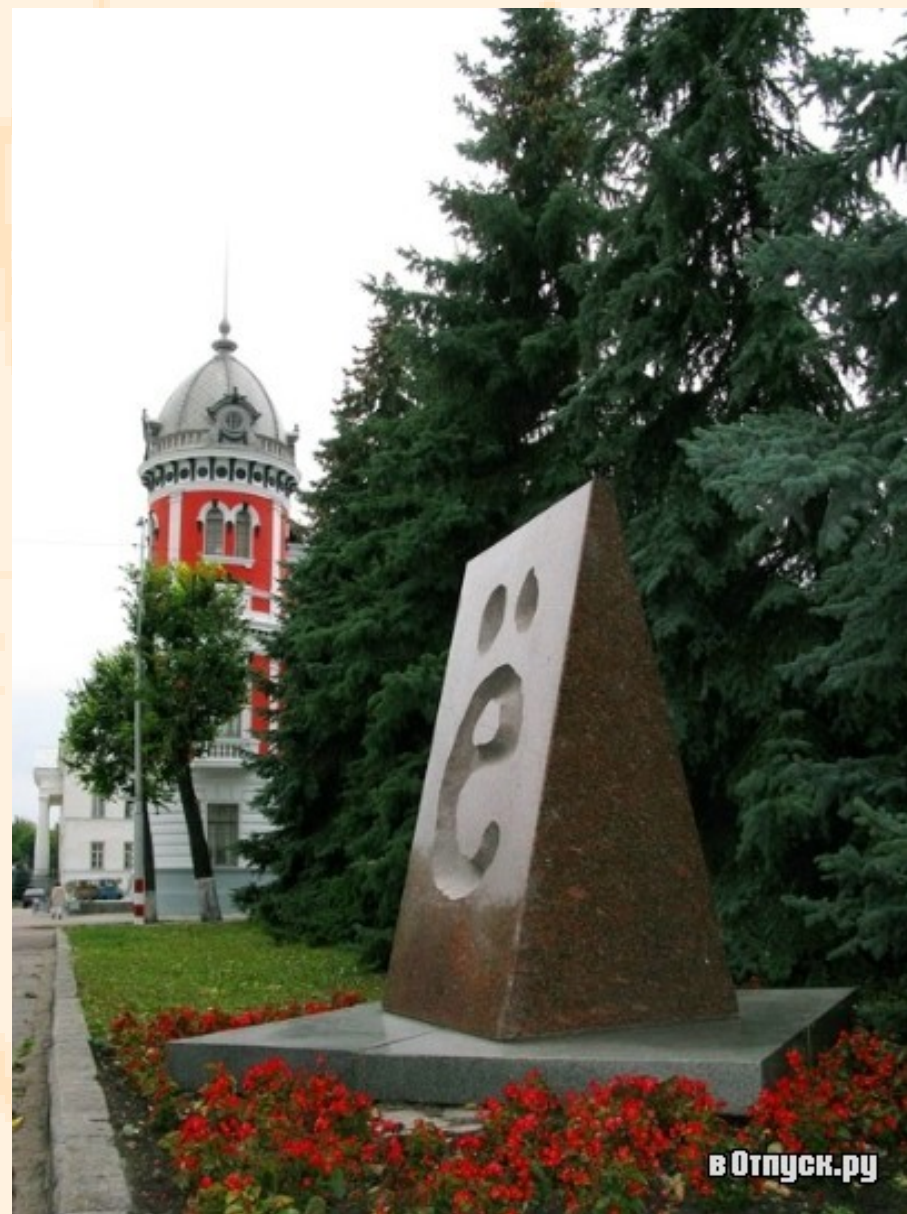
Памятник букве «О»,  
посвящённый  
вологодскому говору  
с полным оканьем,  
установлен в 2012 году  
на Соборной горке,  
недалеко от Софийского собора.  
Открытие его было приурочено  
к 865-летию Вологды.





Согласно В. И. Даю, самое большое количество русских слов начинается на букву «п». Необычный памятник этой букве установлен в Перми. «Пермские ворота» — так называется объемная четырехгранная арка в виде буквы «П» — выполнена из 5200 еловых бревен.

4 сентября 2005 года  
перед зданием Ульяновской  
областной научной  
библиотеки состоялось  
открытие памятника букве  
«Ё». Днём рождения «Ё»  
считается 17 августа 1796 г.,  
когда писатель  
Н.М. Карамзин впервые  
напечатал букву в своем  
журнале. Автором проекта стал  
А. Зинин. Он предложил  
изобразить на постаменте  
букву Ё, которая являлась бы  
увеличенной копией той самой  
первой Ё из альманаха  
«Дондоды». Высота памятника  
2,05 метра.  
Масса — более трёх тонн.





## Оригинальный памятник

### «Утраченные буквы русского алфавита»

расположен во Владимирском саду г. Ульяновска.

Он был установлен в 2014 году по инициативе краеведа С.Б. Петрова, как памятник буквам, которые когда-либо были утрачены или признаны «лишними» в русском алфавите.

В рамках реформы 1917-1918 гг. были изменены ряд правил русского правописания,

а несколько букв — исключены из состава алфавита.

Памятник — это высокий деревянный столб, на котором вырезаны буквы. Здесь можно встретить «ижицу», «ять», «фиты», «ер» и другие буквы. Замысел автора прост — памятник должен стать напоминанием

о необходимости помнить историю, знать своих земляков, знать родной язык.







**Мы живём в компьютерную эру и забываем понемногу, что значит писать карандашом или ручкой. В Екатеринбурге появился памятник клавиатуре. Памятник состоит из 86 клавиш, весом от 100 до 500 кг, сделанных из бетона. Клавиатура имеет 16 метров в длину и четыре в ширину. Скульптурная группа обосновалась на набережной реки Исеть.**



От азбука – начало всех начал.  
Открыла букварь – и детством так и дунуло!  
А Константин-философ по ночам  
Не спал, наверно, букковки выдумывал.  
Шептал. Перо в чернила окунал.  
Он понимал, что букковки – основа  
Грядущего неписаного слова,  
Великого, как Тихий океан.

Ян Гольцман

