

A composite image featuring a portrait of the Russian poet Sergei Esenin. The portrait is semi-transparent and overlaid on a background of a sunset or sunrise over a body of water, with silhouettes of trees and reeds. The sky is a mix of blue, purple, and orange. The water reflects the sky and the surrounding vegetation.

Хорошо ли вы знаете

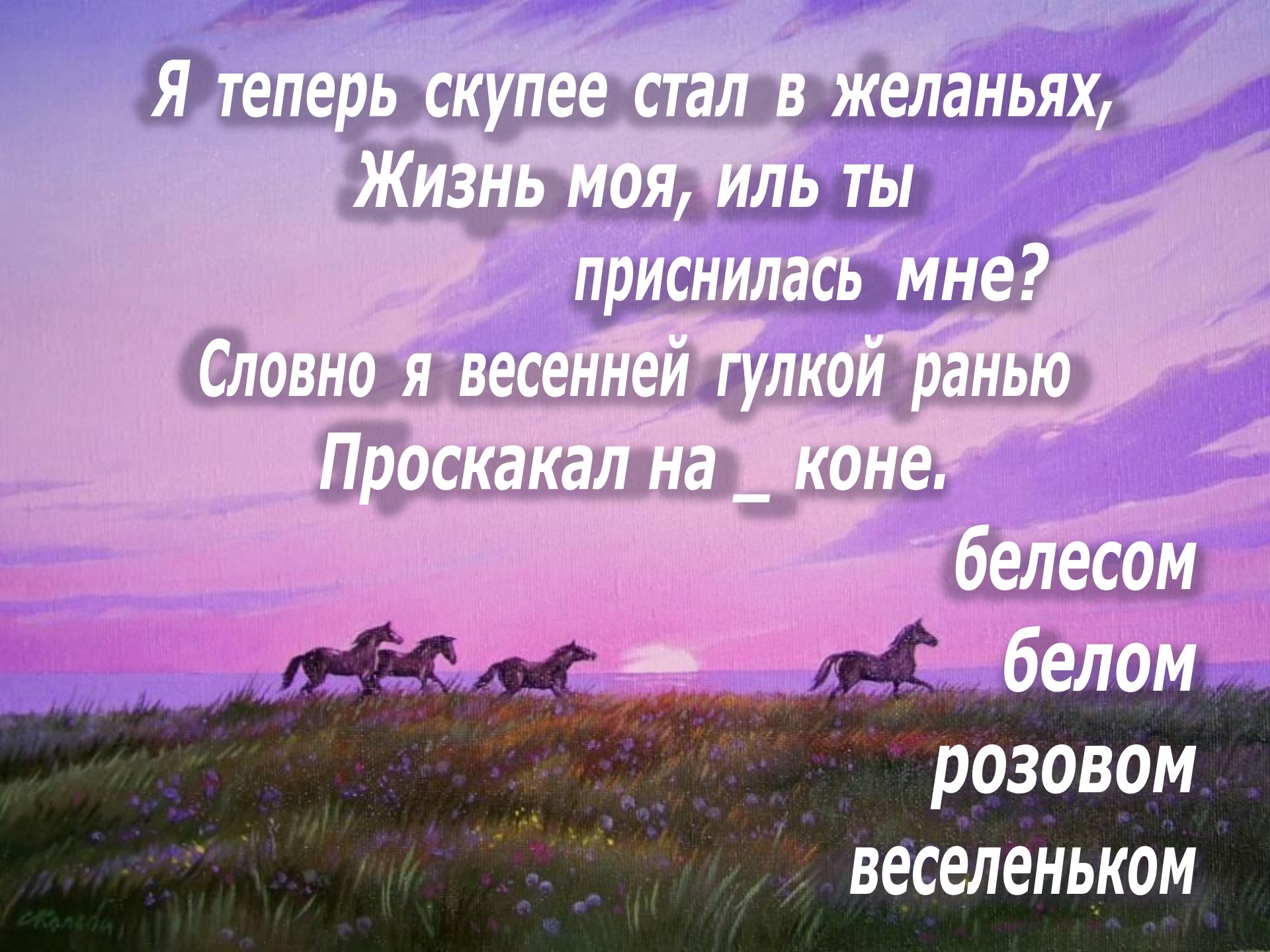
Сергея Есенина?

**Ко дню рождения великого поэта —
праздничная проверка
литературных познаний читателей**

• 130 лет назад,
21 сентября (3 октября) 1895 года
в селе Константиново
Рязанской губернии
родился поэт Сергей Есенин.
Предлагаем вам проверить, насколько
хорошо вы знакомы с его поэзией.

**Я теперь скупее стал в желаньях,
Жизнь моя, иль ты
приснилась мне?
Словно я весенней гулкой ранью
Проскакал на _ коне.**

**белесом
белом
розовом
веселеньком**



Не жалею, не зову, не плачу,
Все пройдет, как с белых яблонь дым.
Увяданья золотом охваченный,
Я не буду больше молодым...

Я теперь скупее стал в желаньях,
Жизнь моя, иль ты приснилась мне?
Словно я весенней гулкой ранью
Проскакал на розовом коне.



**Тихая долина
Отгоняет сон,
Где-то за дорогой
Замирает ____.**

СТОН

ЗВОН

гром

ДОЖДЬ

Колокол дремавший
Разбудил поля,
Улыбнулась солнцу
Сонная земля.

Понеслись удары
К синим небесам,
Звонко раздается
Голос по лесам.

Скрылась за рекою
Белая луна,
Звонко побежала
Резвая волна.

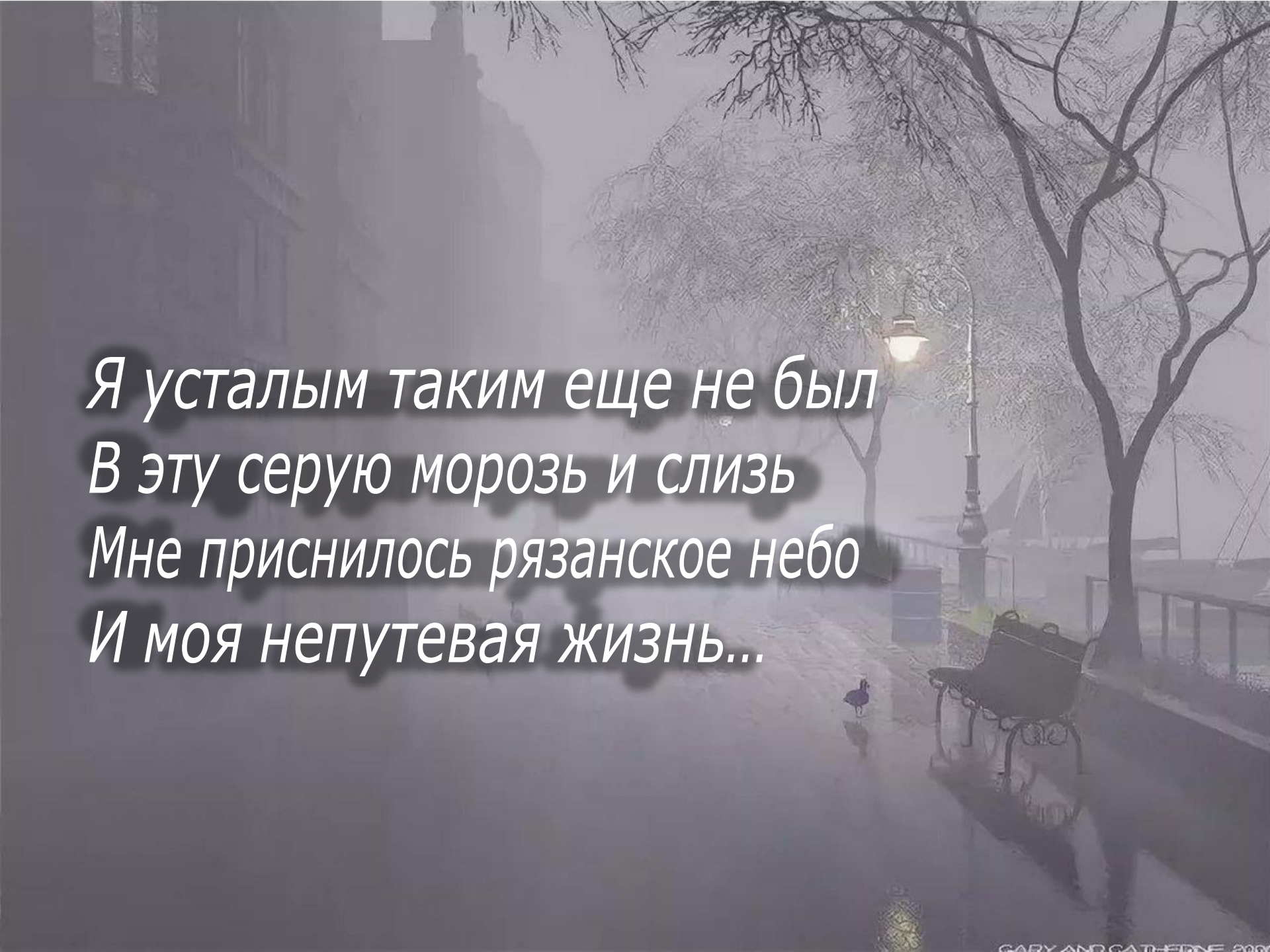
Тихая долина
Отгоняет сон,
Где-то за дорогой
Замирает звон.





**Я усталым таким еще не был
В эту серую морозь и слизь
Мне приснилось рязанское небо
И моя _____ жизнь.**

*странная
непутевая
прекрасная
славная*

A misty, rainy street scene. A black metal bench sits on a wet sidewalk. A street lamp with a warm glow stands nearby. Bare trees line the street, and a small blue bird is visible on the ground. The background shows a building and a fence. The overall mood is melancholic and atmospheric.

*Я усталым таким еще не был
В эту серую морозь и слизь
Мне приснилось рязанское небо
И моя непутевая жизнь...*

**Шаганэ ты, моя, Шаганэ!
Потому, что я с __, что ли,
Я готов рассказать тебе поле,
Про волнистую рожь при луне.
Шаганэ ты, моя, Шаганэ!**



севера
юга
запада
востока

Шаганэ ты моя, Шаганэ!
Потому, что я с севера, что ли,
Я готов рассказать тебе поле,
Про волнистую рожь при луне.
Шаганэ ты моя, Шаганэ.

Потому, что я с севера, что ли,
Что луна там огромней в сто раз,
Как бы ни был красив Шираз,
Он не лучше рязанских раздолий.
Потому, что я с севера, что ли.

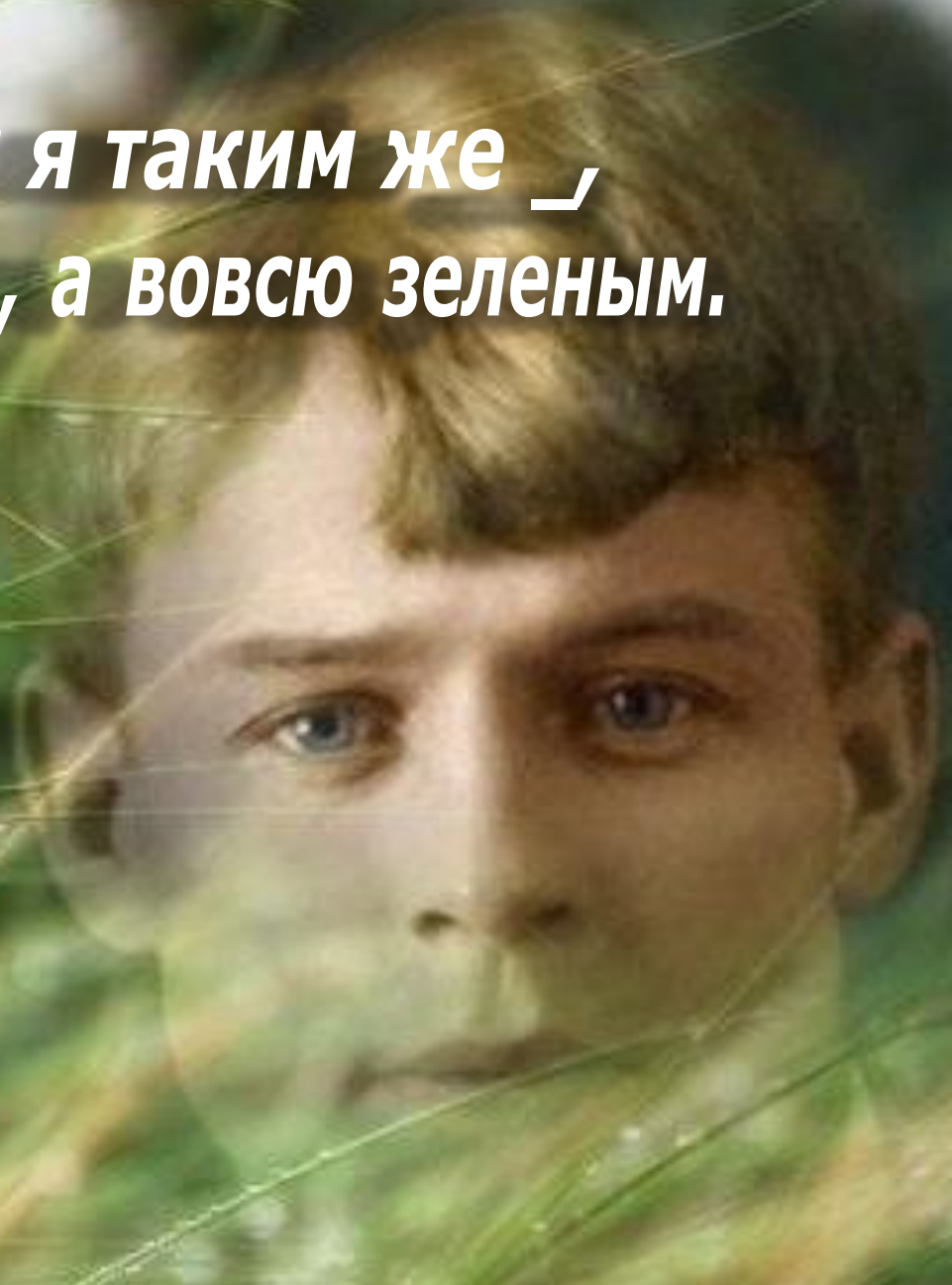
Я готов рассказать тебе поле,
Эти волосы взял я у ржи,
Если хочешь, на палец вяжи —
Я нисколько не чувствую боли.
Я готов рассказать тебе поле.

Про волнистую рожь при луне
По кудрям ты моим догадайся.
Дорогая, шути, улыбайся,
Не буди только память во мне
Про волнистую рожь при луне.

Шаганэ ты моя, Шаганэ!
Там, на севере, девушка тоже,
На тебя она страшно похожа,
Может, думает обо мне...
Шаганэ ты моя, Шаганэ.

**Сам себе казался я таким же _
Только не опавшим, а вовсю зеленым.**

деревом
дубом
кленом
ясенем



**Клен ты мой опавший, клен заледенелый,
Что стоишь, нагнувшись, под метелью белой?**

Или что увидел? Или что услышал?

**Словно за деревню погулять ты вышел
И, как пьяный сторож, выйдя на дорогу,**

Утонул в сугробе, приморозил ногу.

Ах, и сам я нынче чтой-то стал нестойкий,

Не дойду до дома с дружеской попойки.

Там вон встретил вербу, там сосну приметил,

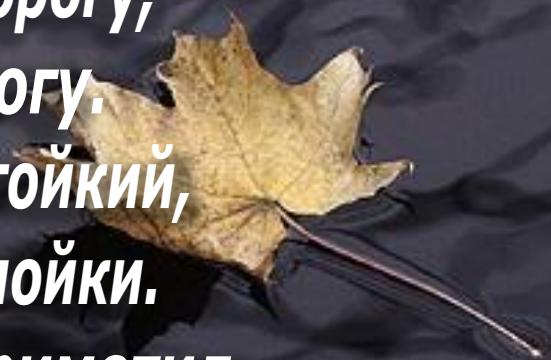
Распевал им песни под метель о лете.

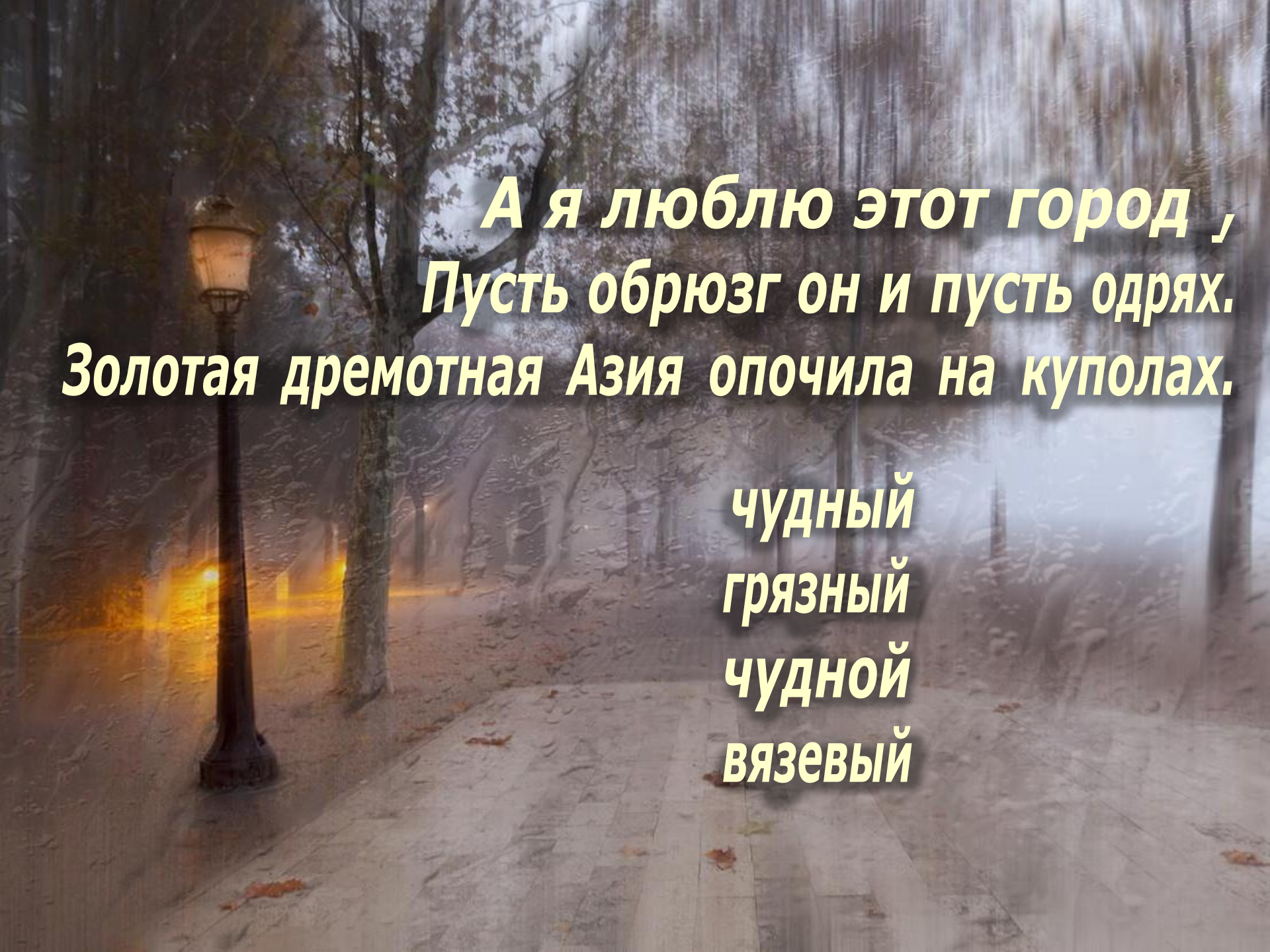
Сам себе казался я таким же кленом,

Только не опавшим, а всюю зеленым.

И, утратив скромность, одуревши в доску,

Как жену чужую, обнимал березку.



A misty, autumnal street scene. A glowing street lamp stands on the left, casting a warm light. The ground is covered in fallen leaves, and the trees in the background are bare and shrouded in mist. The overall atmosphere is melancholic and nostalgic.

**А я люблю этот город ,
Пусть обрюзг он и пусть одрях.
Золотая дремотная Азия опочила на куполах.**

**чудный
грязный
чудной
вязевый**



**Да! Теперь — решено без возврата
Я покинул родные края,
Уж не будут листвою крылатой
Надо мною звенеть тополя.
Низкий дом мой давно ссутулился,
Старый пёс мой давно издох,
На московских изогнутых улицах
Помереть, знать, судил мне Бог.
А я люблю этот город вязевый,
Пусть обрюзг он и пусть одрях.
Золотая дремотная Азия опочила на куполах...**

**Ах, как много на свете __/
Нам с тобой их не счесть никогда.
Сердцу снится душистый горошек,
И звенит голубая звезда.**

**стран
звезд
кошек
весей**



A fluffy brown and white kitten is perched on a windowsill, looking out a window. The kitten's fur is thick and soft, with brown patches on its back and white on its chest and paws. Its eyes are blue and focused on something outside the window. The background outside the window is blurred, showing a hint of a building or fence. The lighting is soft, coming from the window, creating a gentle glow on the kitten's fur.

Сестре Шуре

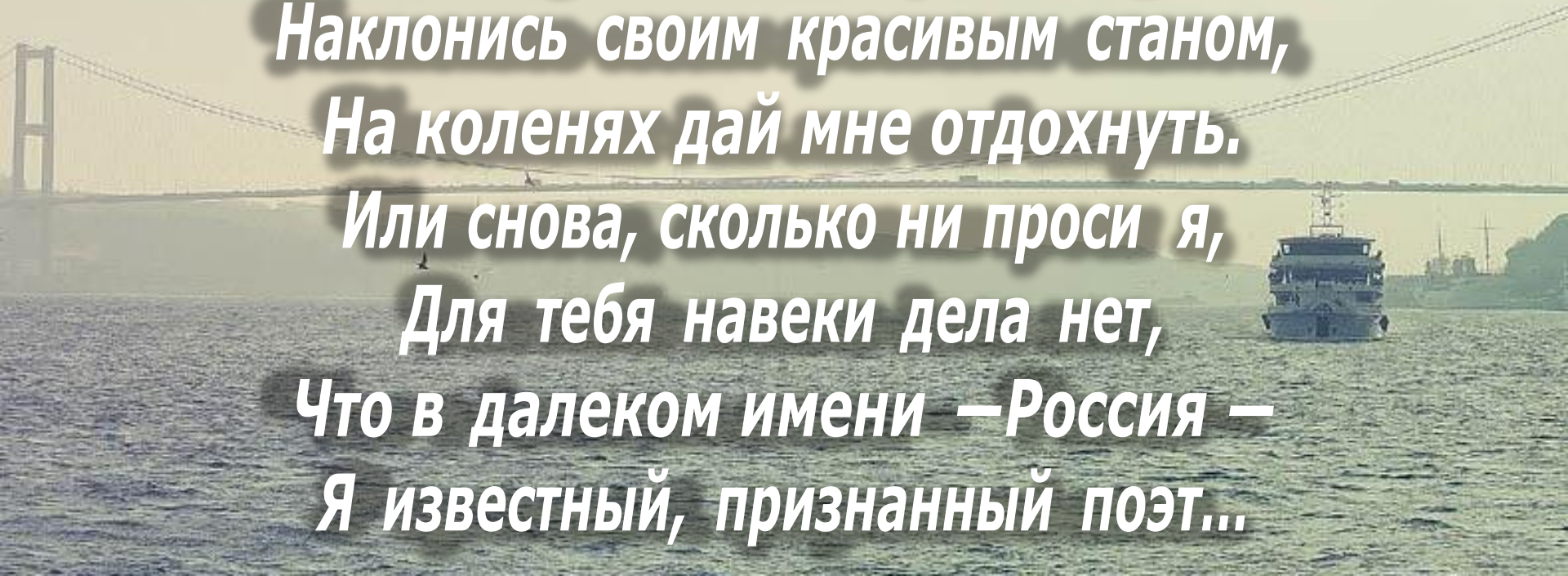
*Ах, как много на свете кошек,
Нам с тобой их не счесть никогда.
Сердцу снится душистый горошек,
И звенит голубая звезда...*

Или снова, сколько ни проси я,
Для тебя навеки дела нет,
Что в далеком имени — —
Я известный, признанный поэт.

Россия
Сергей
Есенин
Мария



Никогда я не был на Босфоре,
Ты меня не спрашивай о нем.
Я в твоих глазах увидел море,
Полыхающее голубым огнем.
Не ходил в Багдад я с караваном,
Не возил я шелк туда и хну.
Наклонись своим красивым станом,
На коленях дай мне отдохнуть.
Или снова, сколько ни проси я,
Для тебя навеки дела нет,
Что в далеком имени —Россия—
Я известный, признанный поэт...





**Блондинистый, почти белесый,
В легендах ставший как туман,
О _____! Ты был повеса,
Как я сегодня хулиган.**

**Пушкин
ПОЭТ**

**Александр Сергеевич
Александр**

Пушкину

**Мечтая о могучем даре
Того, кто русской стал судьбой,
Стою я на Тверском бульваре,
Стою и говорю с собой.
Блондинистый, почти белесый,
В легендах ставший как туман,
О Александр! Ты был повеса,
Как я сегодня хулиган...**



**Дай, Джим, на счастье лапу мне,
Такую лапу не видал я сроду.
Давай с тобой полаем при луне
На тихую, _____ погоду.
Дай, Джим, на счастье лапу мне.**

**промозглую
бесшумную
холодную
морозную**



Собаке Качалова

**Дай, Джим, на счастье лапу мне,
Такую лапу не видал я сроду.
Давай с тобой полаем при луне
На тихую, бесшумную погоду.
Дай, Джим, на счастье лапу мне...**

A sepia-toned portrait of the Russian poet Sergei Esenin, looking slightly to the right. The background of the entire image is a landscape with a sunset or sunrise over a field, with some handwritten text visible in the lower part.

За книгами
Сергея Есенина
обращайтесь
в отдел
художественной
литературы
научной
библиотеки
УлГТУ