



Научная библиотека УлГТУ
Общий читальный зал

Сергей Александрович

ЕСЕНИН

130 лет со дня рождения

ВИРТУАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА

В этом году исполняется 130 лет со дня рождения величайшего русского поэта Сергея Есенина. Такой эпитет дал ему в свое время Алексей Толстой.

А Максим Горький, послушав однажды выступление Есенина на одном из литературных вечеров в Берлине, написал потом: «Даже не верилось, что этот маленький человек обладает такой огромной силой чувств, такой совершенной выразительностью. Взволновал он меня до спазмы в горле, рыдать хотелось. После этих стихов невольно подумалось, что Сергей Есенин не столько человек, сколько орган, созданный природой исключительно для поэзии, для выражения неисчерпаемой «печали полей», любви ко всему живому в мире и милосердия, которое более всего иного заслужено человеком».

Любовь читателей к Есенину, его популярность невозможно сравнить с популярностью любого другого поэта. В стихах Есенина, в его воздействии на читателя, пользуясь словами Гоголя, живет «неведомая сила, свидетель истинно растроганного внутреннего состояния. Сила эта сообщится всем и произведет чудо: потрясутся и те, которые не потрясались никогда от звуков поэзии».

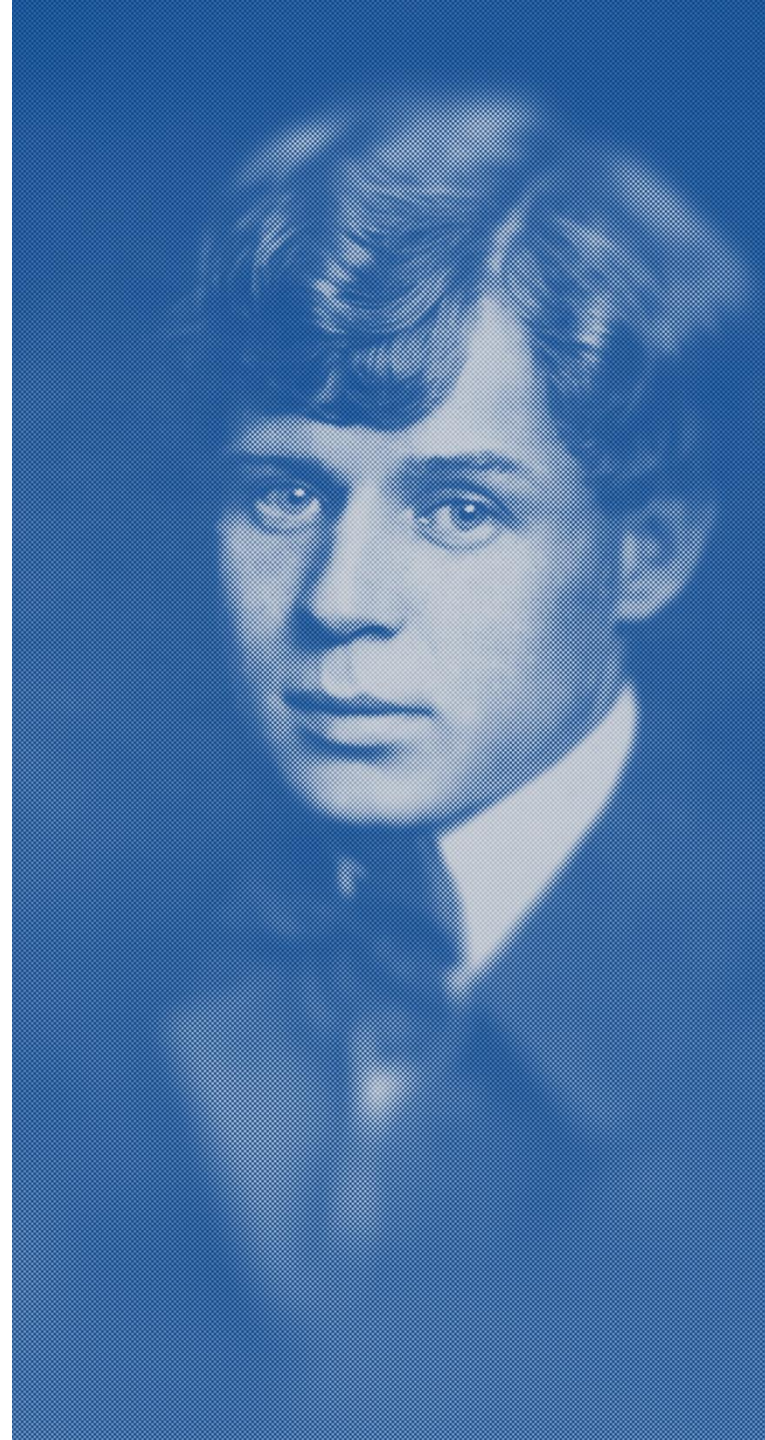
Общий читальный зал подготовил к юбилею всенародно любимого поэта виртуальную книжную выставку, в которой представлены издания произведений Сергея Есенина и литература о его жизни и творчестве из фондов Научной библиотеки УлГТУ и ЭБС IPRsmart.

Государственный музей-заповедник

С.А. Есенина

Рязанская область, село Константиново

ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ





произведения

С.А. Есенина

в фондах Научной библиотеки УлГТУ

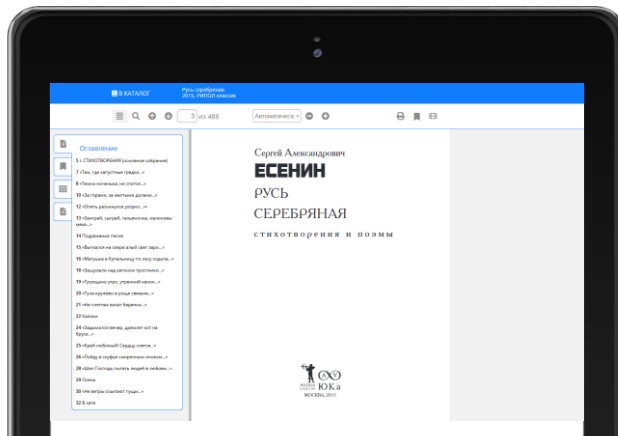
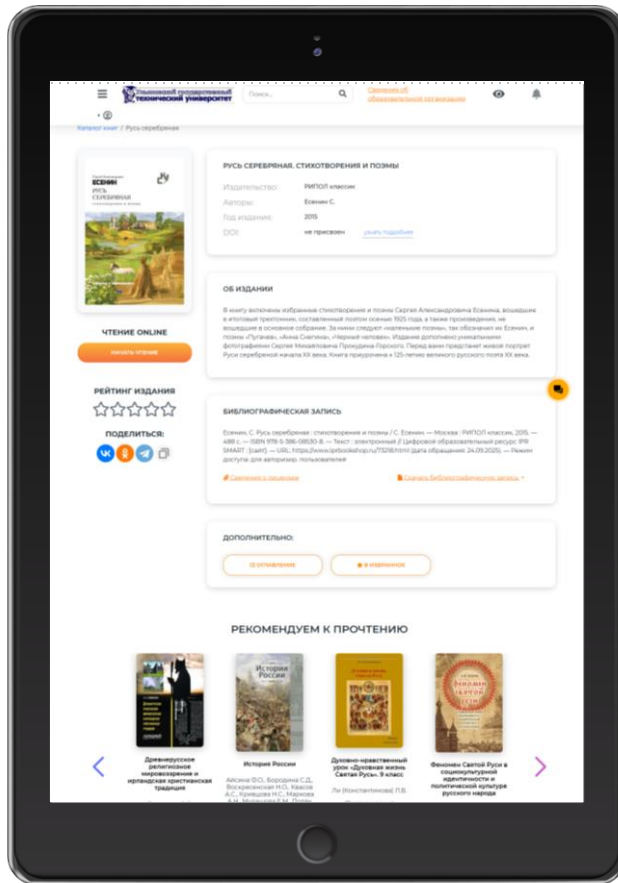


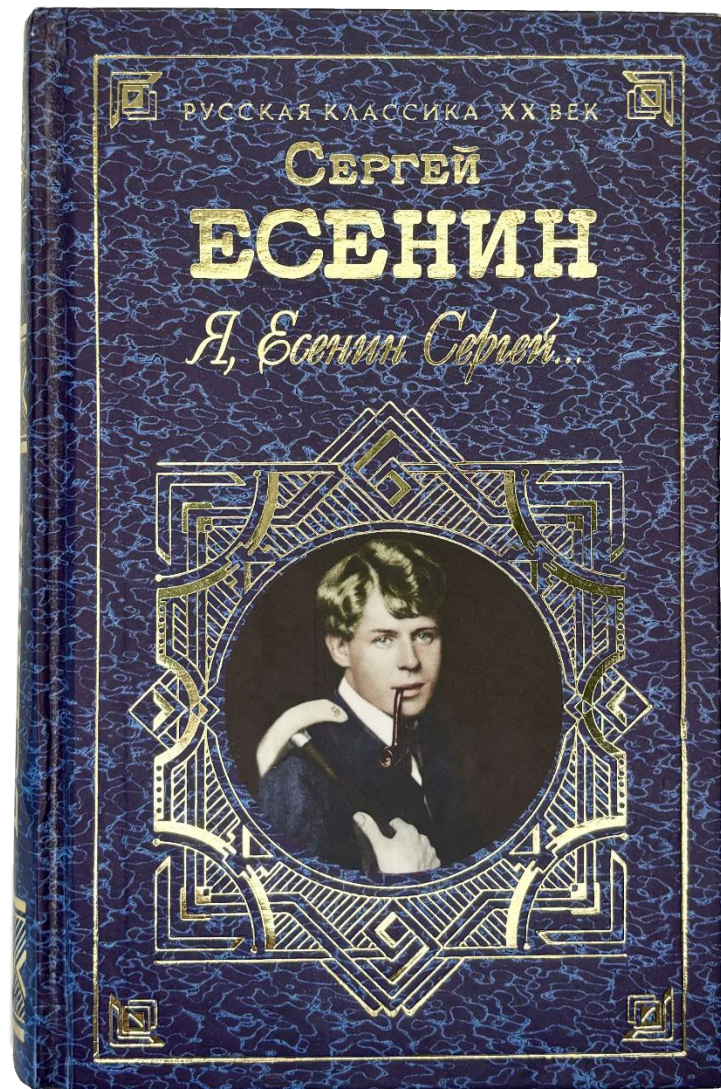
Есенин, С.

Русь серебряная : стихотворения и поэмы / С. Есенин. — Москва : РИПОЛ классик, 2015. — 488 с. — ISBN 978-5-386-08530-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/73218.html> (дата обращения: 17.09.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

В книгу включены избранные стихотворения и поэмы Сергея Александровича Есенина, вошедшие в итоговый трехтомник, составленный поэтом осенью 1925 года, а также произведения, не вошедшие в основное собрание. За ними следуют «маленькие поэмы», так обозначил их Есенин, и поэмы «Пугачев», «Анна Снегина», «Черный человек». Издание дополнено уникальными фотографиями Сергея Михайловича Прокудина-Горского. Перед вами предстанет живой портрет Руси серебряной начала XX века. Книга приурочена к 125-летию великого русского поэта XX века.

ЧИТАТЬ





ШИФР
Ш6(2)
Е 82



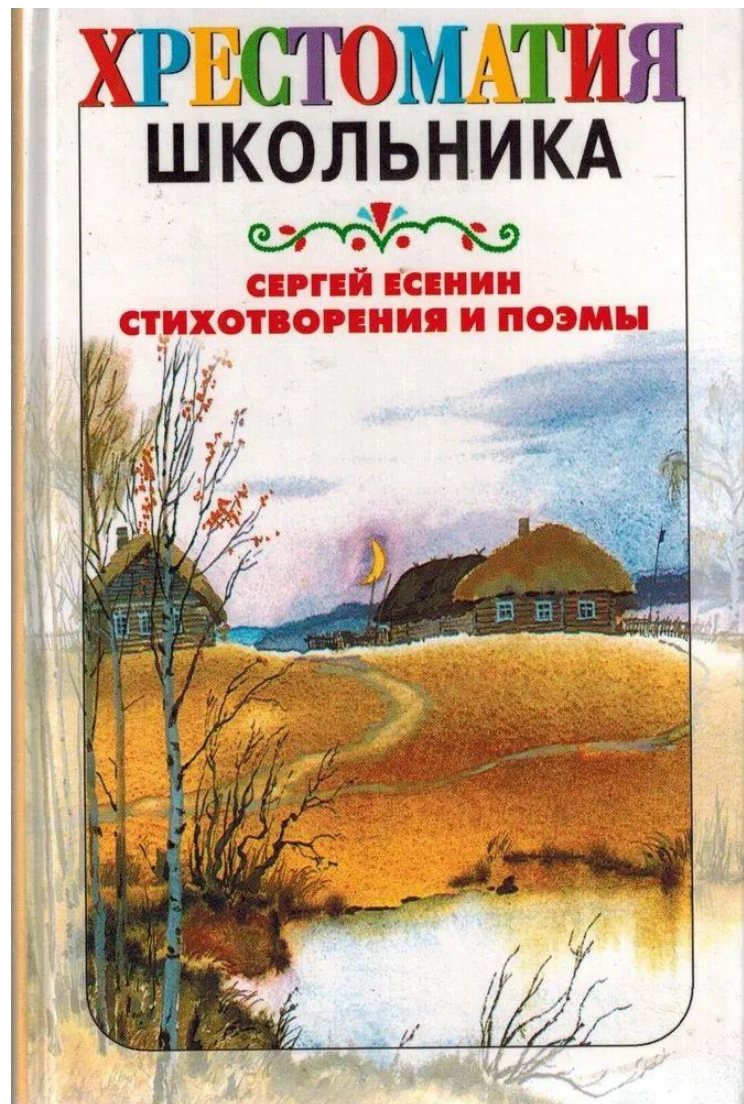
Есенин С. А.

Я, Есенин Сергей : поэзия и проза / сост. А. Марченко. - Москва : Эксмо, 2003. - 575 с. : 1 л. портр. - (Русская классика. XX век). - ISBN 5-04-004186-1

Прошло более ста лет со дня рождения Есенина, а он по-прежнему самый читаемый, самый популярный, воистину народный поэт. В настоящий однотомник - "Я, Есенин Сергей", кроме лирики, поэм, прозы и иллюстрированной хроники жизни и творчества поэта, включены воспоминания и статьи из легендарного, ставшего раритетом сборника "Памяти Есенина", изданного Всероссийским союзом поэтов в 1926 году. В полном составе эти материалы никогда не переиздавались.

МЕСТО ХРАНЕНИЯ

Отдел художественной литературы



Есенин, Сергей Александрович

Стихотворения и поэмы / предисл., сост., коммент.
Н. Сидориной ; ил. С. Смирнова-Назаренко. -
Москва : АСТ : Астрель, 2002. - 189 с. : ил. -
(Хрестоматия школьника). - ISBN 5-17-014942-5

В книгу вошли избранные стихотворения и поэмы Сергея Есенина .
«Анна Снегина» — автобиографическая поэма Сергея Есенина,
написанная в декабре 1924 года. В основу легли воспоминания поэта о
том, как он посетил родное село, о революции, о безответной любви в
юности. Поэма Сергея Есенина "Черный человек", одно из самых
пронзительных произведений XX века, продолжает популярную серию
формата "книга в книге". Текст произведения сопровождается
комментарием, составленным из переписки поэта с друзьями и
близкими людьми, это создает впечатление прямой речи Есенина,
позволяет почувствовать контекст невероятно сложной
послереволюционной эпохи.

МЕСТО ХРАНЕНИЯ

Отдел художественной литературы

ШИФР
Ш6(2)
Е 82



Есенин, Сергей Александрович

Стихотворения и поэмы / С. А. Есенин. - Москва : Олимп : ППП, 1993. - 270 с. - (Школа классики).

Стихотворения и поэмы Есенина, собранные в книге, дают полное представление о многогранности таланта поэта. Его лирический герой, человек светлый и грустный, задумывается о бренности земного, о призрачности любви.

МЕСТО ХРАНЕНИЯ

Отдел художественной литературы



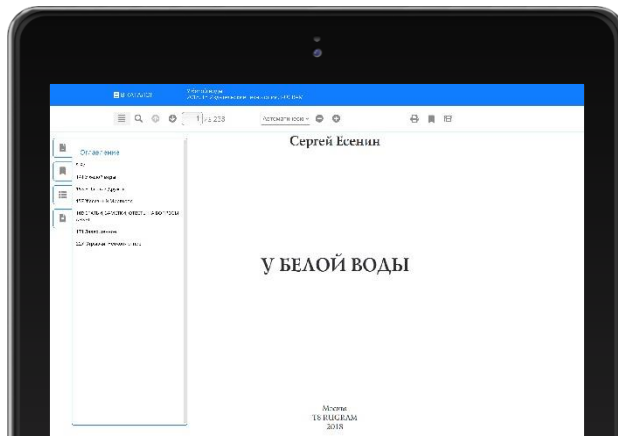
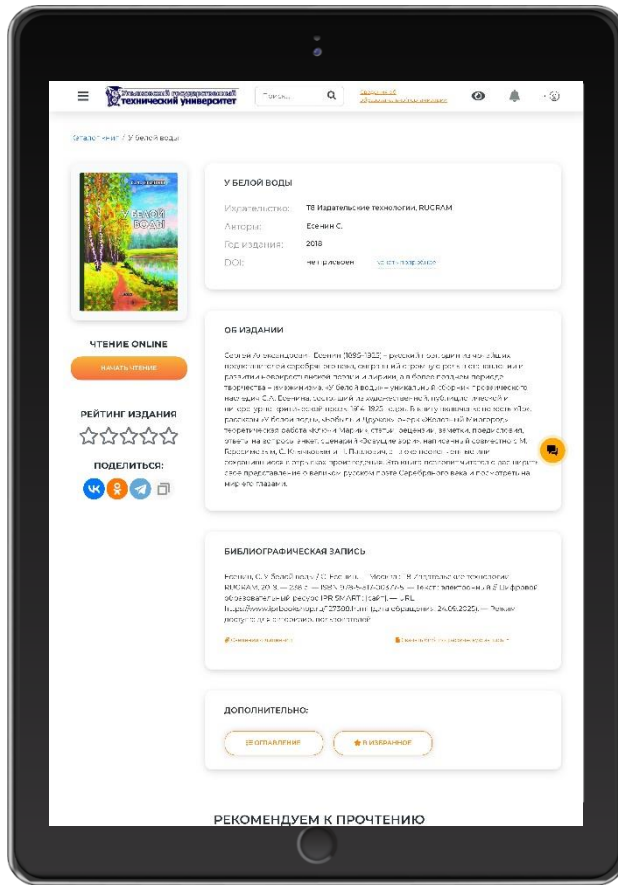


Есенин, С.

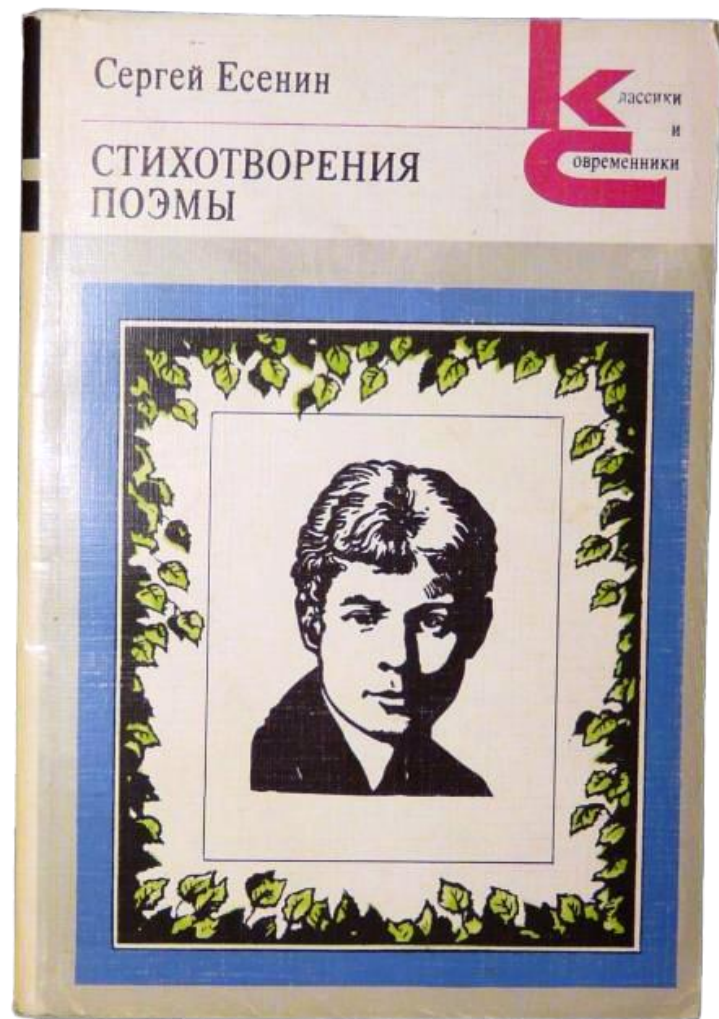
У белой воды / С. Есенин. — Москва : Т8 Издательские технологии, RUGRAM, 2018. — 238 с. — ISBN 978-5-517-00377-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/127388.html> (дата обращения: 17.09.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Сергей Александрович Есенин (1895–1925) – русский поэт, один из ярчайших представителей серебряного века, сыгравший огромную роль в становлении и развитии новокрестьянской поэзии и лирики, а в более позднем периоде творчества – имажинизма. «У белой воды» – уникальный сборник прозаического наследия С.А. Есенина, состоящий из художественной, публицистической и литературно-критической прозы 1914–1925 годов. В книгу включены: повесть «Яр», рассказы «У белой воды», «Бобыль и Дружок», очерк «Железный Миргород», теоретическая работа «Ключи Марии», статьи, рецензии, заметки, предисловия, ответы на вопросы анкет, сценарий «Зовущие зори», написанный совместно с М. Герасимовым, С. Клычковым и Н. Павлович, а также неоконченные или сохранившиеся в отрывках произведения. Эта книга позволит читателю расширить своё представление о великом русском поэте Серебряного века и посмотреть на мир его глазами.

ЧИТАТЬ



ШИФР
Ш6(2)
Е 82



Есенин С. А.

Стихотворения. Поэмы. - Москва : Художественная литература, 1983. - 479 с. - (Классики и современники. Поэтическая библиотека).

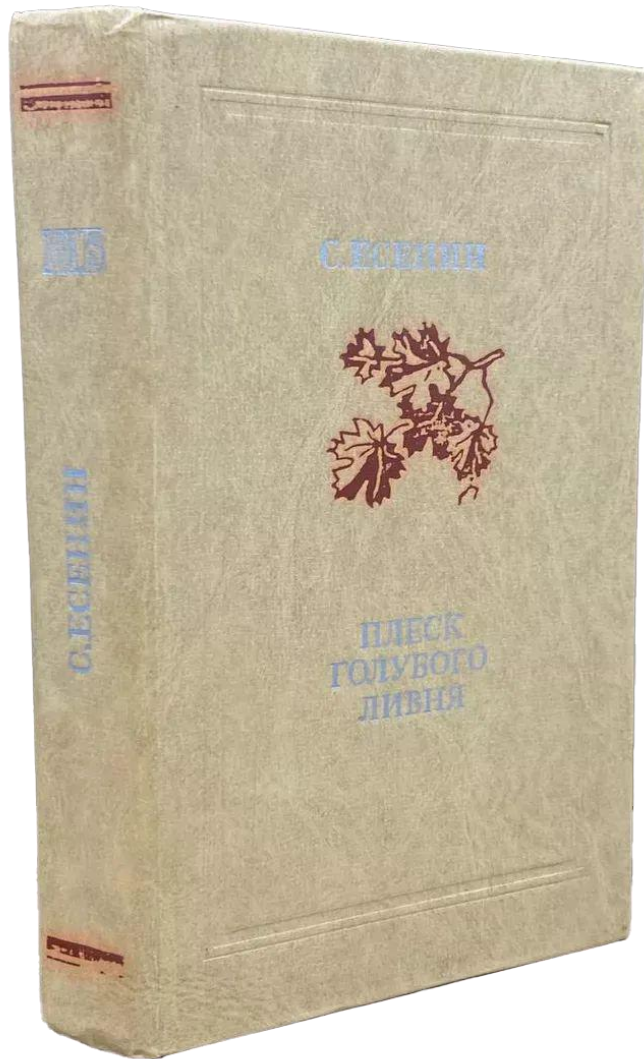
В книгу вошли стихотворения и поэмы Сергея Есенина, в том числе, из «Персидских мотивов», поэмы – «Баллада о двадцати шести», «Анна Снегина» и другие.

МЕСТО ХРАНЕНИЯ

Отдел художественной литературы



ШИФР
Ш6(2)
Е 82



Есенин С. А.

Плеск голубого ливня / [сост. С. П. Кошечкин]. - [2-е изд.]. - Москва : Молодая гвардия, 1978. - 368 с. : ил. - (Школьная библиотека). - Разделы: "О, Русь, взмахни крылами..." (1895 г. - окт. 1917 г.); "Ветра стекают в песню..." (1917 - 1923 гг.); "Пусть сердцу вечно снится май!" (1924 - 1925 гг.). - В кн. также отрывки из воспоминаний и писем современников. - Имен. указ.: с.353-359.

Сборник стихов и поэм С. Есенина составлен одним из ведущих советских есениноведов С. Кошечкиным. Кроме того, включает отрывки из воспоминаний близких и друзей поэта, а также замечательные иллюстрации художника Г. Новожилова.

МЕСТО ХРАНЕНИЯ

Отдел художественной литературы

ШИФР
Ш6(2)
Е 82



Есенин С. А.

Стихи. Поэмы / сост. Ю. Прокушев. - Казань :
Татарское книжное изд-во, 1977. - 336 с.

Эта книга предлагает читателю уникальную возможность познакомиться с творчеством Сергея Есенина, включающую в себя как стихи, так и яркие поэмы. Иллюстрации талантливого художника Т. Хазиахметова придают изданию особый шарм. Великолепное оформление и значительный тираж делают это издание достойным украшением любой библиотеки.

МЕСТО ХРАНЕНИЯ

Отдел художественной литературы

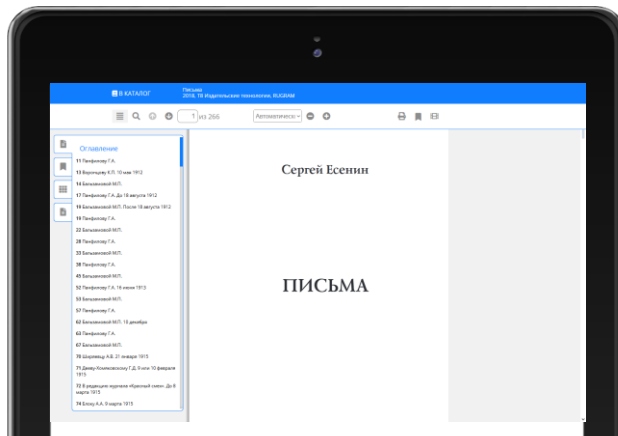
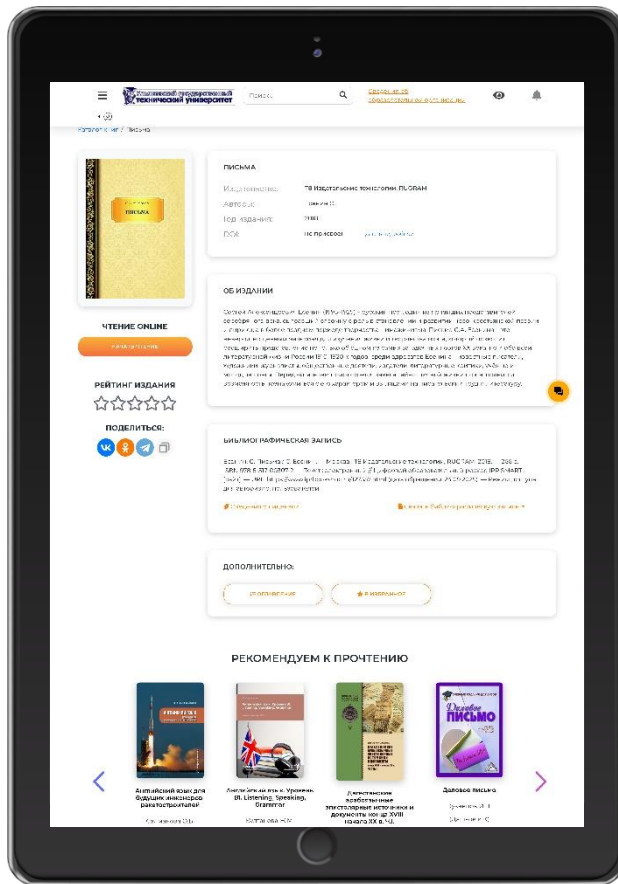


Есенин, С.

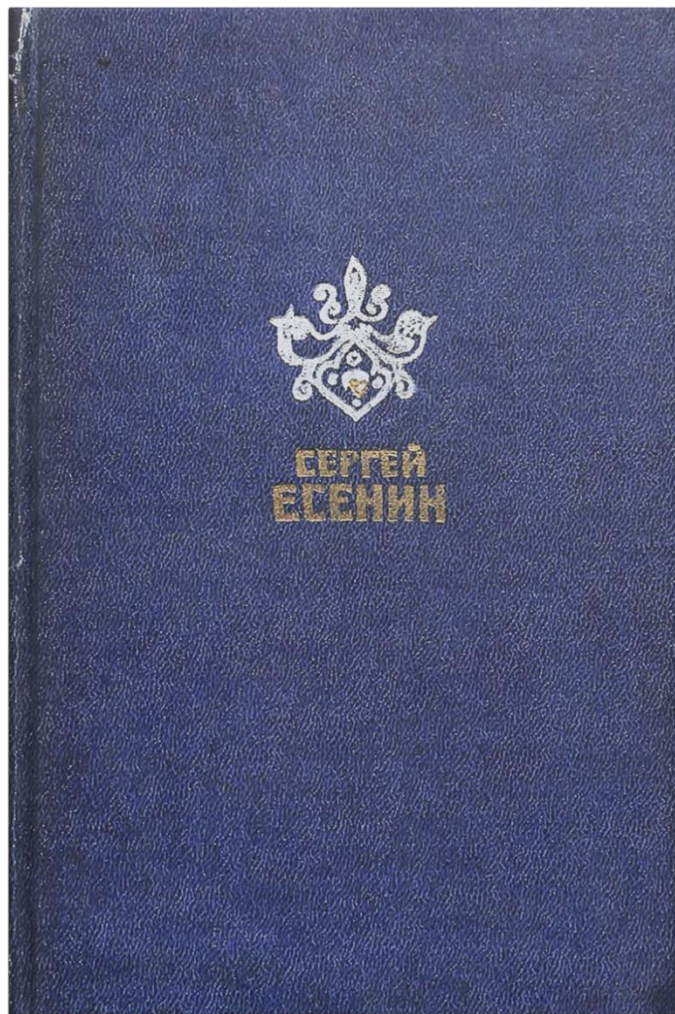
Письма / С. Есенин. — Москва : Т8 Издательские технологии, RUGRAM, 2018. — 266 с. — ISBN 978-5-517-00307-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/127357.html> (дата обращения: 17.09.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Сергей Александрович Есенин (1895–1925) – русский поэт, один из ярчайших представителей серебряного века, сыгравший огромную роль в становлении и развитии ново-крестьянской поэзии и лирики, а в более позднем периоде творчества – имажинизма. Письма С.А. Есенина – это невероятно ценный материал для изучения жизни и творчества поэта, который позволит расширить представление не только об одном из самых загадочных поэтов XX века, но и обо всей литературной жизни России 1910–1920-х годов: среди адресатов Есенина – известные писатели, художники, журналисты, общественные деятели, издатели, литературные критики, учёные и молодые поэты. Перед читателем приоткроется завеса тайны личной жизни поэта, появится возможность познакомиться с его характером и взглядами на писательский труд и литературу.

ЧИТАТЬ



ШИФР
Ш6(2)
Е 82



Есенин С. А.

Избранное / вступ. ст. и прим. Наумова Е. И. -
Куйбышев : Куйбышевское книжное изд-во,
1971. - 240с.

В сборник произведений С. А. Есенина вошли лирические стихотворения, включен цикл стихотворений "Персидские мотивы" и поэмы ("Ленин", "Анна Снегина", "Черный человек").

МЕСТО ХРАНЕНИЯ

Отдел художественной литературы

ШИФР
793.1
А 19



ПЕСНИ,
РОМАНСЫ
И ХОРЫ
НА СТИХИ
СЕРГЕЯ
ЕСЕНИНА



Аверкин А. П.

Песни, романсы и хоры на стихи Сергея Есенина :
в сопровождении фортепиано, баяна и без
сопровождения : [нотное издание]. - Москва :
Советский композитор, 1978. - 69 с.

СОДЕРЖАНИЕ: Березка / Т. Хренников ; Эх вы, сани, сани! / А. Билаш ;
Письмо матери / В. Липатов ; Темна ноченька / Д. Львов-Компанеец ;
Калики / Р. Бунин ; Вот оно, глупое счастье / Ю. Чичков ; Снежная
равнина... / Н. Пейко ; Синий май / А. Абрамский ; Спите, любимые
братья / В. Кикта ; Ты запой мне ту песню / Г. Свиридов ; Шаганэ ты моя,
Шаганэ! / Р. Бойко ; С добрым утром! / А. Баев ; Разгулялась вьюга
/ В. Клюев ; Клен ты мой опавший / Музыка народная. Обработка
О. Агафонова ; Не жалею, не зову, не плачу / Г. Пономаренко ;
Отговорила роща золотая / Г. Пономаренко ; Ты меня не любишь,
не жалеешь / А. Аверкин ; Береза / Н. Кутузов ; Над окошком месяц
/ Е. Попов ; Сыпь, тальянка! / В. Темнов.

МЕСТО ХРАНЕНИЯ

Абонемент научной и учебной литературы



КНИГИ

посвященные жизни и литературной деятельности

С.А. Есенина

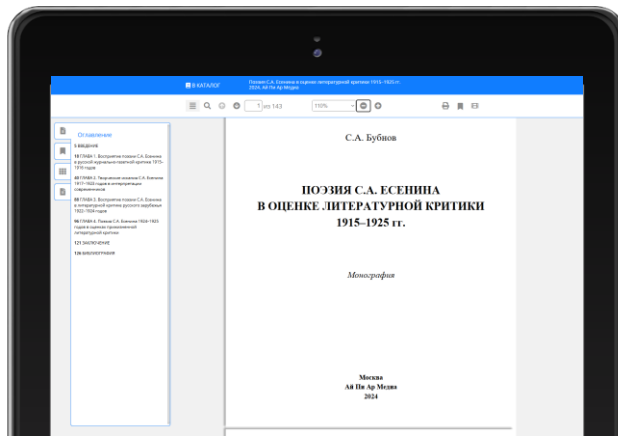
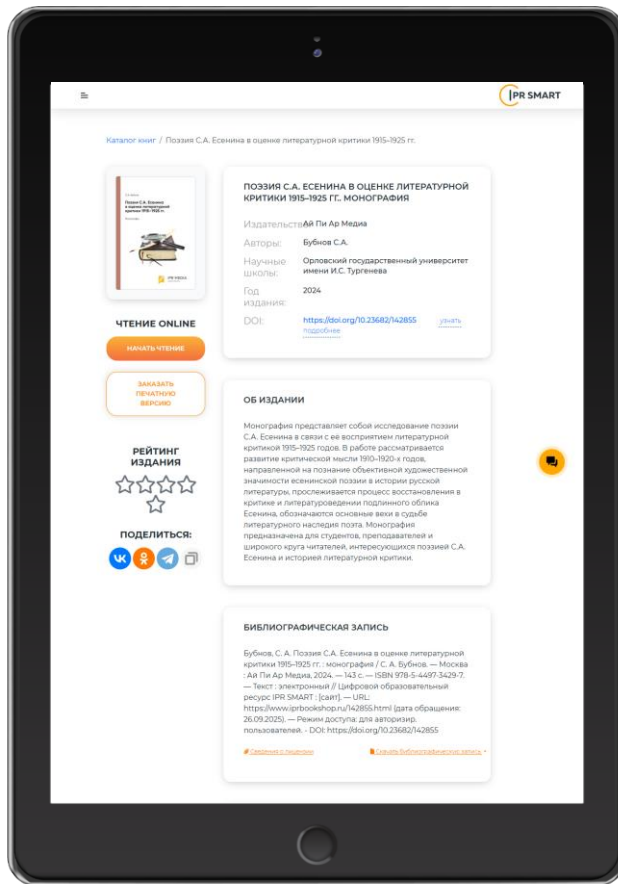


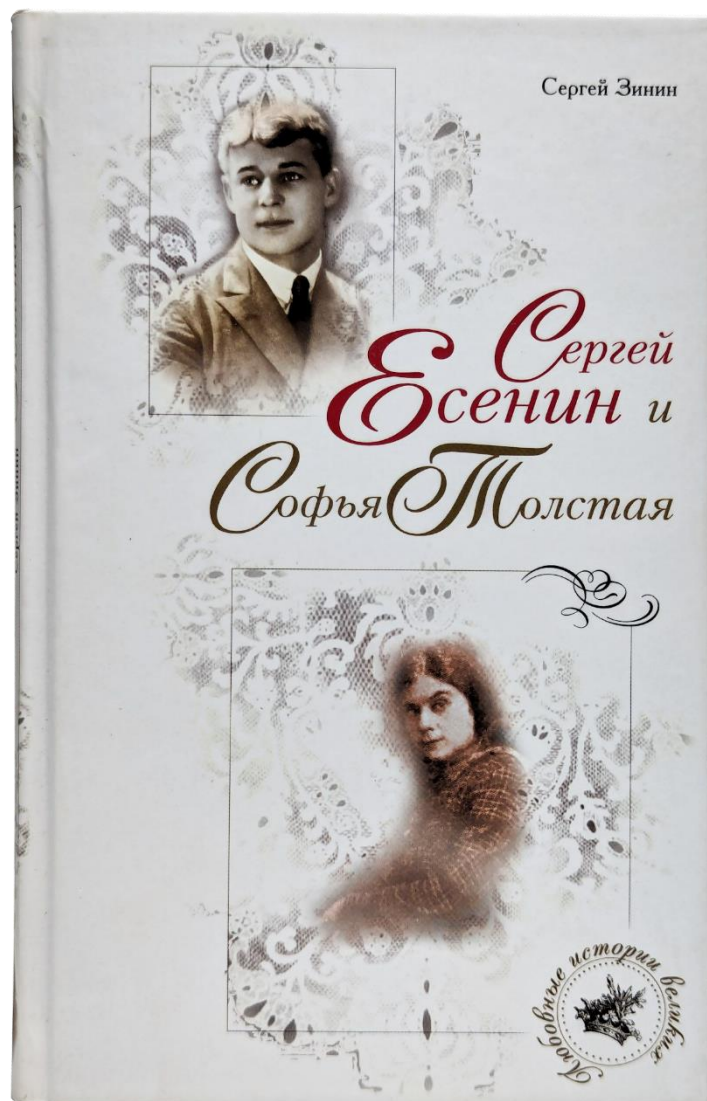
Бубнов, С. А.

Поэзия С.А. Есенина в оценке литературной критики 1915–1925 гг. : монография / С. А. Бубнов. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 143 с. — ISBN 978-5-4497-3429-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/142855.html> (дата обращения: 24.09.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Монография представляет собой исследование поэзии С.А. Есенина в связи с её восприятием литературной критикой 1915–1925 годов. В работе рассматривается развитие критической мысли 1910–1920-х годов, направленной на познание объективной художественной значимости есенинской поэзии в истории русской литературы, прослеживается процесс восстановления в критике и литературоведении подлинного облика Есенина, обозначаются основные вехи в судьбе литературного наследия поэта. Монография предназначена для студентов, преподавателей и широкого круга читателей, интересующихся поэзией С.А. Есенина и историей литературной критики.

ЧИТАТЬ





Сергей Зинин

Сергей Есенин и Софья Толстая. - Москва :
Алгоритм, 2008. - 221 с. - ISBN 978-5-9265-0564-8

Софья Толстая была последней женой Сергея Есенина. Они встретились в начале 1925-го, а 28 декабря того же года трагически оборвалась жизнь поэта. Софья Андреевна Толстая была одной из тринадцати внуков Льва Николаевича Толстого, дочерью его младшего сына Андрея. В книге, основанной на воспоминаниях современников и документальных материалах, рассказывается о непростых взаимоотношениях Есенина и Толстой, которой принадлежала немалая роль в сохранении творческого наследия поэта.

МЕСТО ХРАНЕНИЯ

Отдел художественной литературы

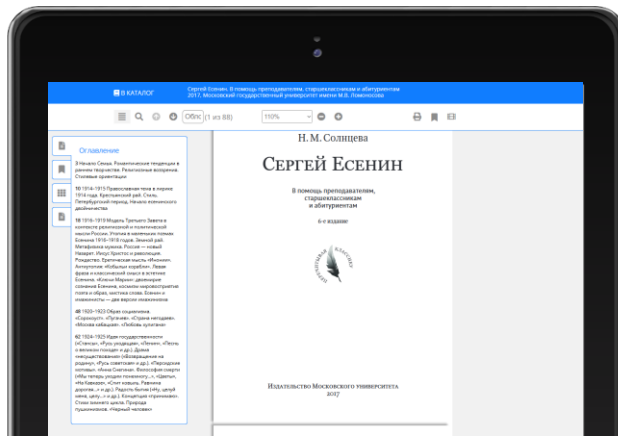
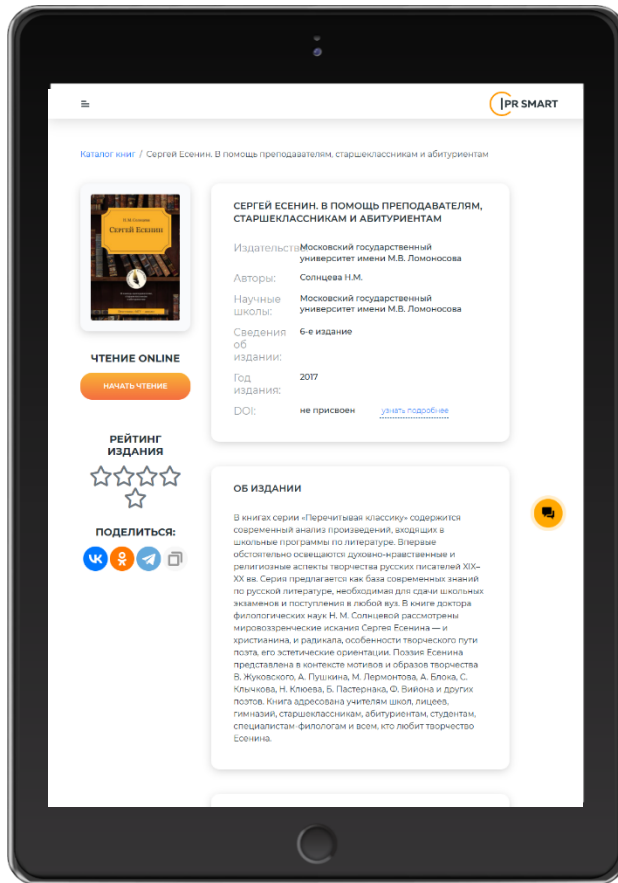


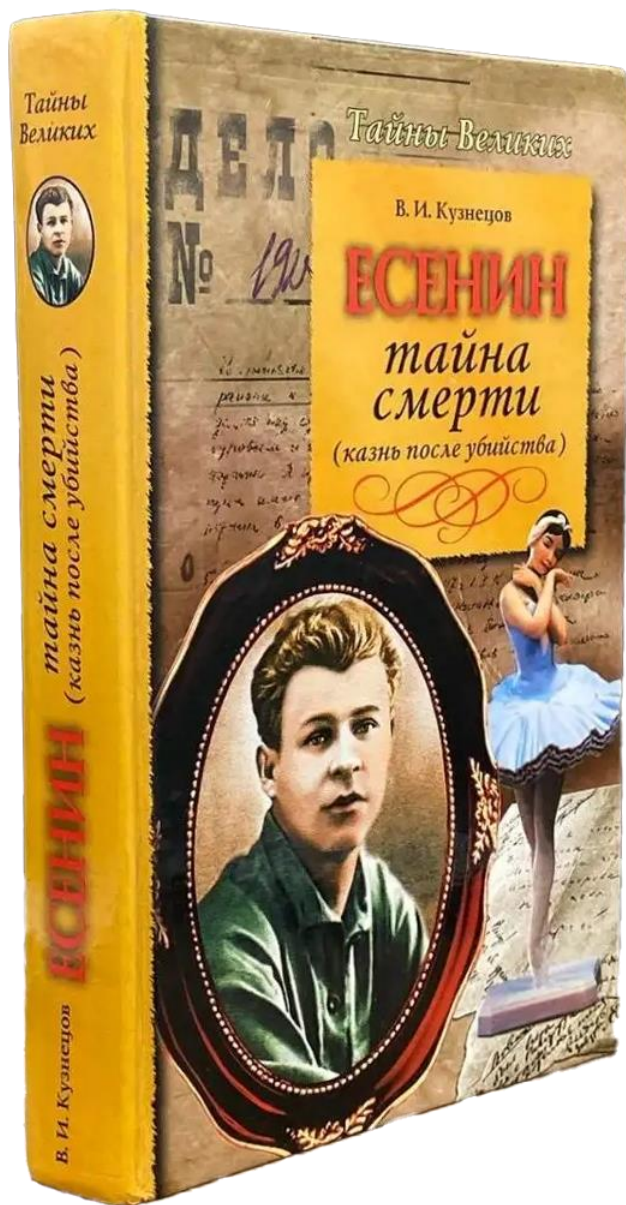
Солнцева, Н. М.

Сергей Есенин. В помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам / Н. М. Солнцева. — 6-е изд. — Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2017. — 88 с. — ISBN 978-5-19-010991-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/97521.html> (дата обращения: 24.09.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

В книгах серии «Перечитывая классику» содержится современный анализ произведений, входящих в школьные программы по литературе. Впервые обстоятельно освещаются духовно-нравственные и религиозные аспекты творчества русских писателей XIX–XX вв. Серия предлагается как база современных знаний по русской литературе, необходимая для сдачи школьных экзаменов и поступления в любой вуз. В книге доктора филологических наук Н. М. Солнцевой рассмотрены мировоззренческие искания Сергея Есенина — и христианина, и радикала, особенности творческого пути поэта, его эстетические ориентации. Поэзия Есенина представлена в контексте мотивов и образов творчества В. Жуковского, А. Пушкина, М. Лермонтова, А. Блока, С. Клычкова, Н. Клюева, Б. Пастернака, Ф. Вийона и других поэтов. Книга адресована учителям школ, лицеев, гимназий, старшеклассникам, абитуриентам, студентам, специалистам-филологам и всем, кто любит творчество Есенина.

ЧИТАТЬ





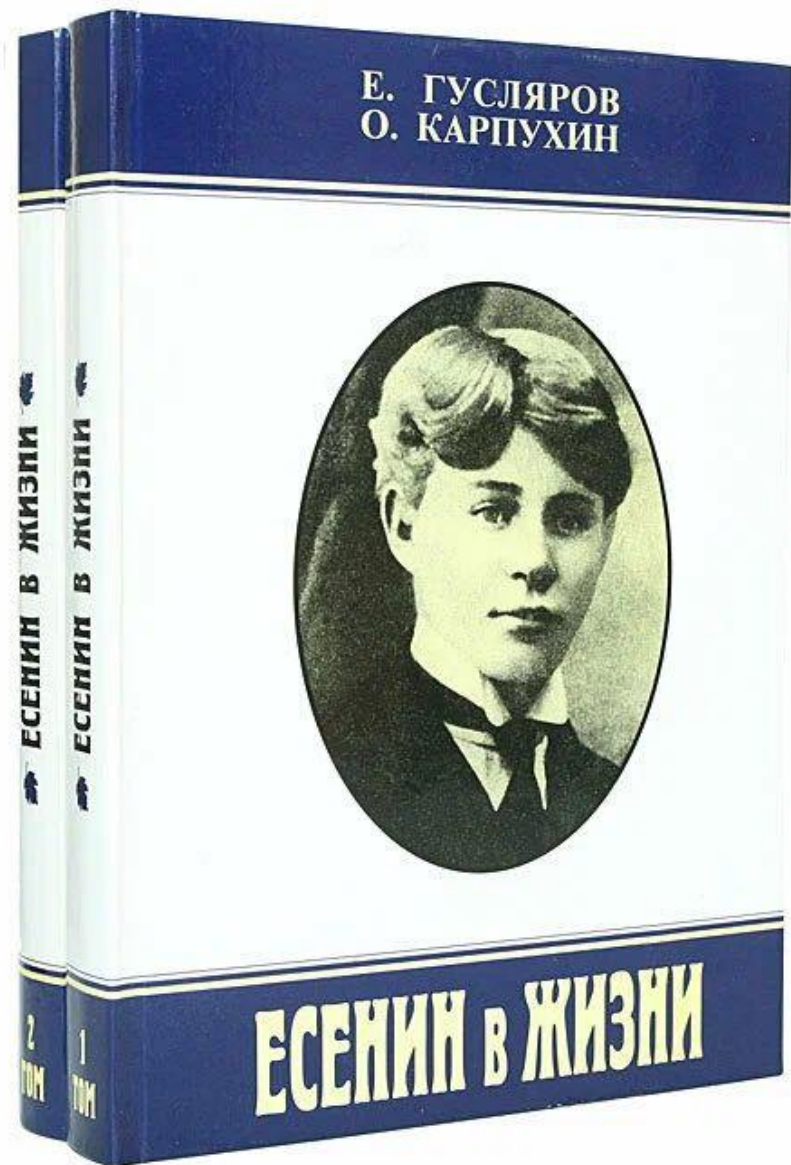
Виктор Кузнецов

Сергей Есенин: тайна смерти (казнь после убийства). - Санкт-Петербург : Нева, 2004. - 477 с., [7] вкл. л. ил. : ил. - (Серия "Тайны великих"). - ISBN 5-7654-3343-X

Книга писателя и литературоведа Виктора Кузнецова "Тайна гибели Есенина" (М., "Современник", 1998) вызвала большой интерес в России и за рубежом. В исследовании впервые использовались недавно еще секретные архивно-документальные источники из труднодоступных фондов (ВЧК-ГПУ-НКВД, МВД и др.). В своей существенно дополненной и переработанной книге В.И.Кузнецов представляет новые факты и аргументы, убедительно доказывающие убийство великого русского поэта. К основному тексту работы прилагаются воспоминания и материалы современников, дополняющие его биографический портрет. Впервые в книге приводятся ссылки на неизвестные и редкие архивные данные. Исследование иллюстрировано уникальными фотографиями и документами.

МЕСТО ХРАНЕНИЯ

Абонемент научной и учебной литературы



ШИФР
Ш2/7
Г 96



Гусляров, Евгений Николаевич

Есенин в жизни : Систематизированный свод воспоминаний современников. Т.1. - Калининград : Янтарный сказ, 2000. – 358 с. - ISBN 5-7406-0300-5

Есенин в жизни : Систематизированный свод воспоминаний современников. Т.2. - Калининград : Янтарный сказ, 2000. – 392 с. - ISBN 5-7406-0303-X

Документальный роман-хроника представляет собой систематизированный свод наиболее ярких деталей из воспоминаний современников поэта, дает полную картину его жизни, развития его характера и таланта, а также расширяет наше представление о людях, окружавших Есенина.

МЕСТО ХРАНЕНИЯ

Отдел художественной литературы



ШИФР
Ш2/7
Б 33



Башков В. П.

В старинном селе над Окой : путешествие на родину Сергея Есенина : Книга для учащихся старших классов. - Москва : Просвещение, 1991. - 159 с. : ил.

Повествуя о Сергее Есенине, автор вводит читателей в неповторимый мир его детства и юности, рассказывает об окружении поэта - родных, близких, друзьях.

МЕСТО ХРАНЕНИЯ

Абонемент научной и учебной литературы



Любовь и смерть Сергея Есенина : сборник. -
Москва : Дефант, 1992. - 158 с. : ил.

Книга о последних годах жизни, о любви и смерти великого поэта России Сергея Есенина. В сборнике собраны малоизвестные материалы, проливающие свет на интимные отношения Есенина.

Содержание: Василий Захарченко. Обращение к читателям (предисловие); Илья Шнейдер. Встречи с Есениным (воспоминания, печатаются в сокращённом варианте); Эдуард Хлысталов. Как убили Сергея Есенина (статья); Айседора Дункан. Моя исповедь (документальное произведение, печатается в сокращённом варианте); Пётр Моргани. Последнее любовное письмо Айседоры (очерк); Анатолий Луначарский. Воспоминания об Айседоре Дункан (очерк); И. С. Данченко. «Ничего не оставляя для себя, всё отдавая...» (статья); Галина Бениславская. Она любила Есенина: Из дневника.

МЕСТО ХРАНЕНИЯ

Отдел художественной литературы



Анатолий Панфилов

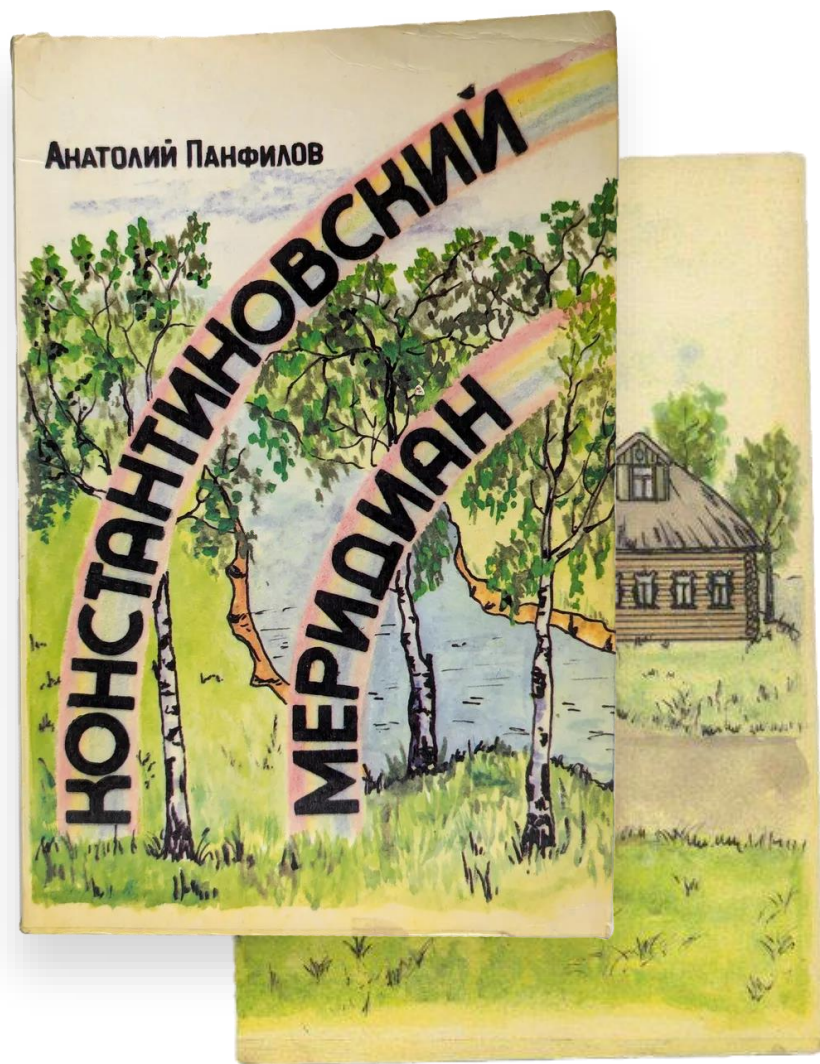
Константиновский меридиан : поиски, исследования, находки, мысли вслух, воспоминания сверстников и односельчан о детстве Сергея Есенина и селе Константинове. Ч. 1. - Москва : Энциклопедия российских деревень : Народная книга, 1992. - 288 с. : ил.

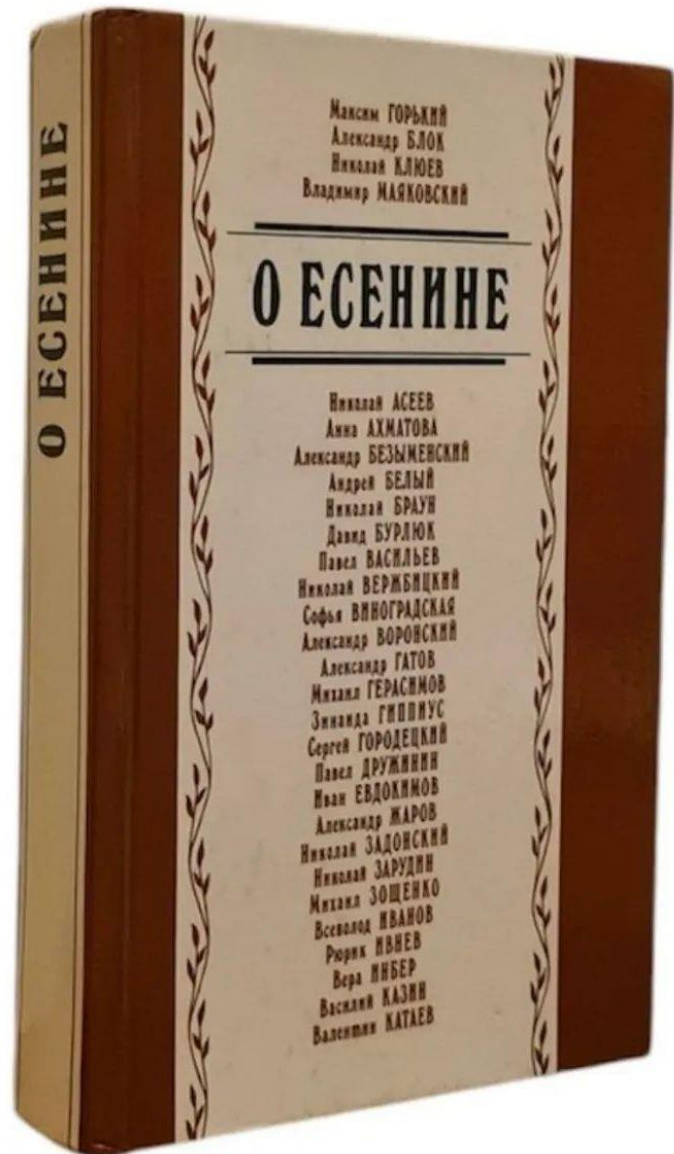
Константиновский меридиан : поиски, исследования, находки, мысли вслух, воспоминания сверстников и односельчан о детстве Сергея Есенина и селе Константинове. Ч. 2. - Москва : Энциклопедия российских деревень : Народная книга, 1992. - 256 с. : ил.

Анатолий Панфилов в своей книге «Константиновский меридиан» собрал уникальные рассказы жителей Константинова. В начале 60-х годов автор записал воспоминания односельчан Сергея Есенина, в которых говорится о Константинове начала XX века, об истории села, крестьянской жизни и быте, обычаях, легендах — о всем, что формировало поэта. Читатель встретит в этой книге и рассказы о поисках и находках, в том числе и о ряде впервые обнаруженных автором архивных документов, и воспоминания более сорока константиновских старожилов — родственников, друзей, товарищей поэта — о детстве Сергея Есенина, его школьных годах, его окружении, а также о Константинове начала века, памятных людях и истории села, повседневной крестьянской жизни, быте, обычаях, легендах, сказках, бывапыщинах — о всем том, что формировало поэта. Особое внимание автор уделил сбору константиновских песен, к которым Есенин был неравнодушен в течение всей своей жизни и которые, по его словам, «расположили» его «к стихам».

МЕСТО ХРАНЕНИЯ

Отдел художественной литературы





ШИФР
Ш2/7
О-11

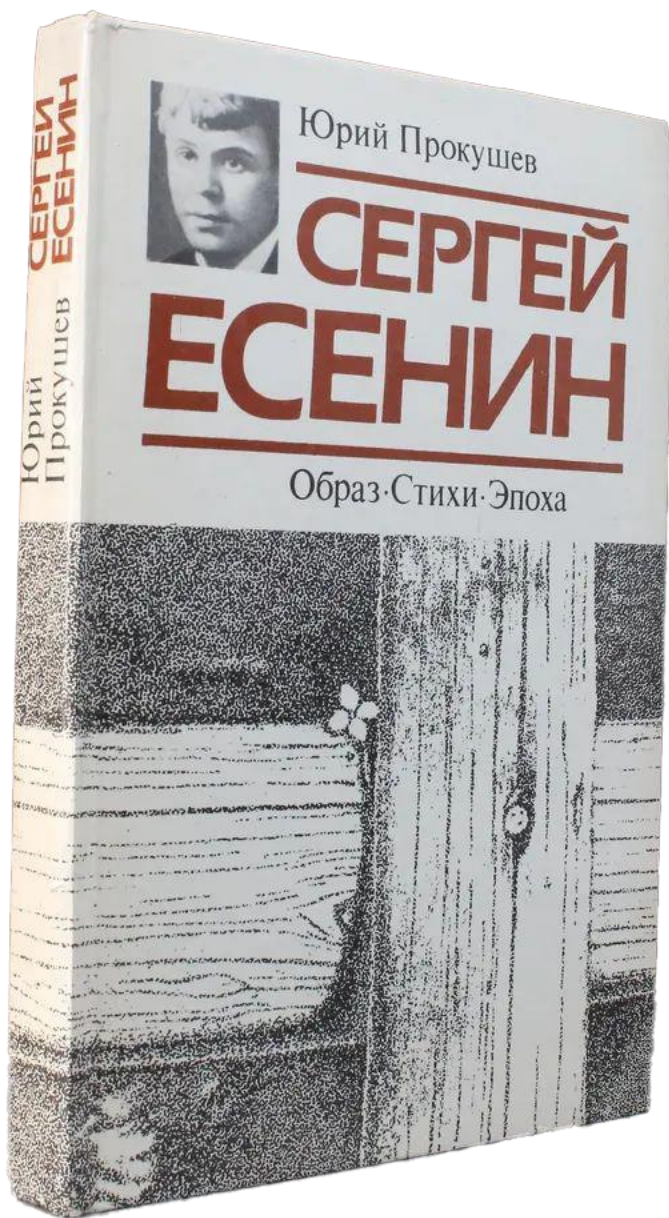


О Есенине : стихи и проза писателей - современников поэта / [сост., авт. вступ. ст. и примеч. С. Кошечкин]. - Москва : Правда, 1990. - 639 с. - Библиогр. в примеч.: с. 603-634. — Авт.: М. Горький, А. Блок, Н. Клюев, В. Маяковский, Н. Вержбицкий, С. Виноградская, А. Воронский, М. Герасимов, С. Городецкий, П. Дружинин и др. - ISBN 5-253-00099-2

В сборник входят: стихи, художественно-мемуарные и другие произведения, посвящённые Сергею Есенину. Они написаны литераторами — современниками поэта, лично его знавшими. Среди авторов книги: Горький, Маяковский, Цветаева, Вс. Рождественский, Казин, Тихонов, Евдокимов, Воронский, Клюев, Орешин, Радимов, Никитин, Городецкий, Гиппиус, Осоргин и другие писатели.

МЕСТО ХРАНЕНИЯ

Абонемент научной и учебной литературы



ШИФР

8

П 80



Прокушев, Ю. Л.

Сергей Есенин : Образ. Стихи. Эпоха. - 5-е изд., дораб. - Москва : Молодая гвардия, 1989. - 350 с. : портр. - ISBN 5-235-00377-2

В этой книге Ю. Л. Прокушева, известного литературоведа и исследователя творчества Сергея Есенина, получает наиболее полное раскрытие выдвинутая им в работах о поэте еще в середине пятидесятых годов научная концепция о Есенине как о великом русском советском поэте, открыто выступившем в 1917 году "на стороне Октября", поэте, который в двадцатые годы вместе с Маяковским, Блоком и Демьяном Бедным становится одним из основоположников советской поэзии, что прежде всего и определяет его место в истории отечественной и мировой литературы. Научно-публицистическая по жанру, книга Прокушева содержит большой, во многом ранее неизвестный архивный материал, собранный исследователем в результате многолетнего изучения литературного наследия поэта. В ней подробно рассматриваются важнейшие вехи жизни и творческого пути Сергея Есенина, историческая обстановка, в которой формировались его мировоззрение и гражданские идеалы. Автор много места уделяет поэтике Есенина, связи его творчества с устной народной поэзией, раскрывает важнейшие черты реализма, народности, гражданственности, свойственные его стихам.

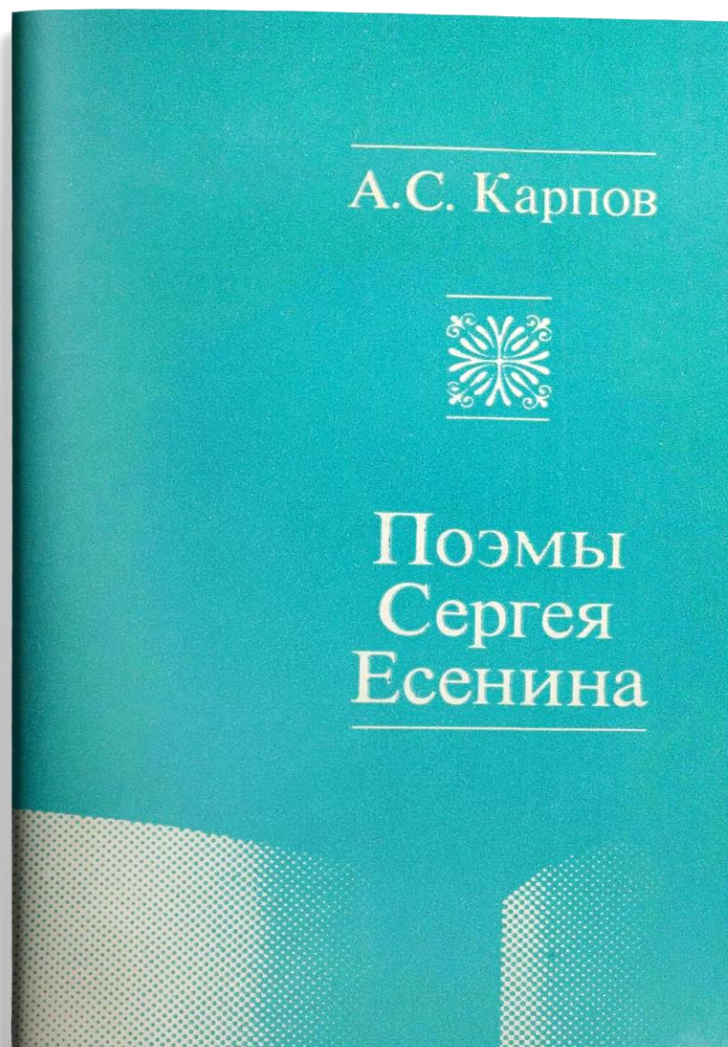
МЕСТО ХРАНЕНИЯ

Абонемент научной и учебной литературы

ШИФР

8

К 26



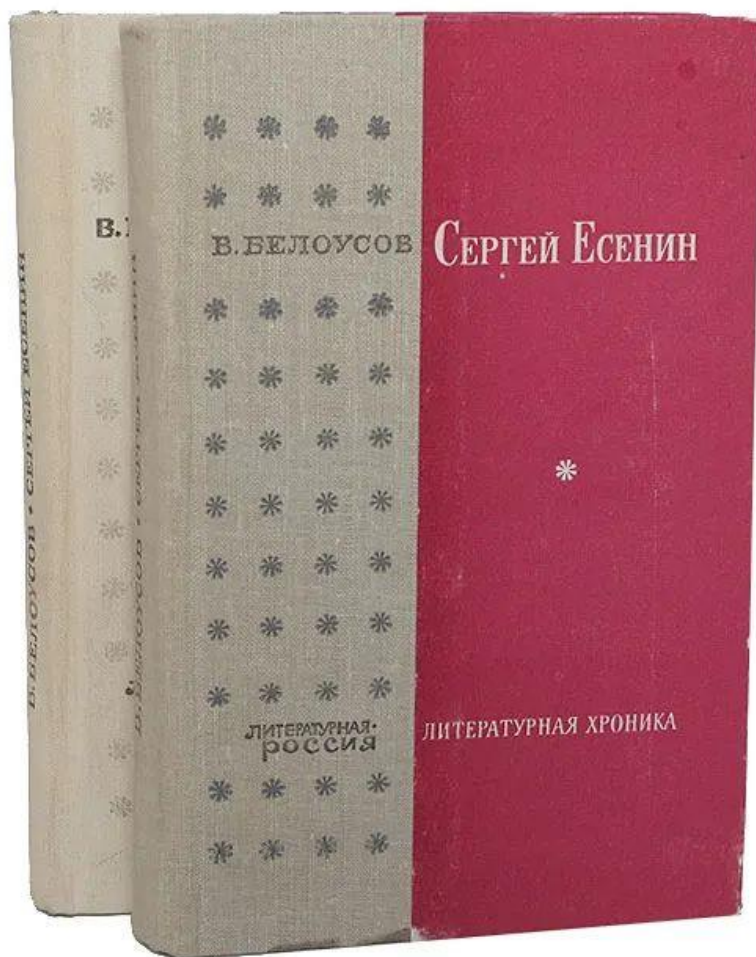
Карпов А. С.

Поэмы Сергея Есенина : учебное пособие для вузов по специальности "Русский язык и литература". - Москва : Высшая школа, 1989. - 111 с. - ISBN 5-06-000255-1

Книга содержит анализ поэтических произведений лиро-эпического жанра - поэм С. А. Есенина. В ней рассказано об истории создания произведений, особенностях поэтики, месте поэм в творчестве русского советского поэта. Допущено Государственным комитетом СССР по народному образованию в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Русский язык и литература".

МЕСТО ХРАНЕНИЯ

Абонемент научной и учебной литературы



Белоусов В. Г.

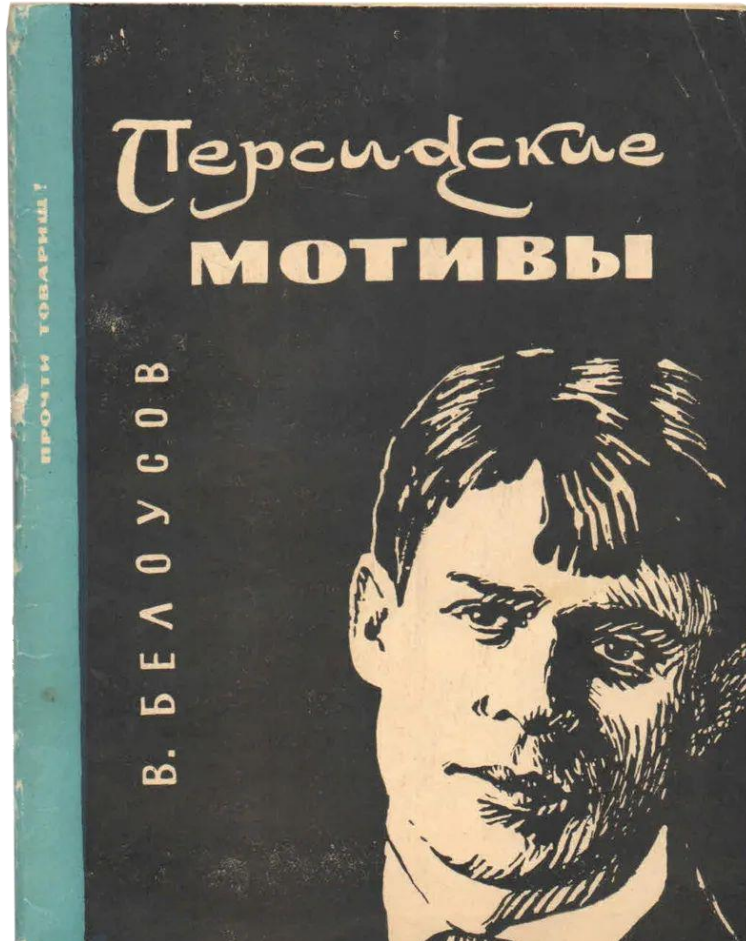
Сергей Есенин : литературная хроника : В 2 ч. : Ч. 1. [1895 - 1920]. - Москва : Советская Россия, 1969. - 303 с. : ил., 8 л. ил. - Библиогр.: с. 297-300 (64 назв.). - Указатели произведений и изданий: с. 285-296.

Сергей Есенин : литературная хроника : В 2 ч. : Ч. 2. [1921 - 1925]. - Москва : Советская Россия, 1970. - 446 с. : портр., 16 л. ил. - Хронол. указатель печ. источников, содержащих первые посмертные публикации лит. наследия Есенина (1926 - 1968): с. 413-416 (51 назв.). - Указатели: с. 375-412, 417-441.

Эта книга — плод многолетней работы Владимира Германовича Белоусова над биографией и литературным наследием великого русского поэта Сергея Есенина. День за днем расскажет она о больших и малых событиях в жизни Есенина, о его творческой деятельности. Автор впервые устанавливает время и место создания и публикации большинства произведений поэта. "Литературная хроника" выходит в двух частях. Первая часть охватывает период с 1895 по 1920 год. Вторая часть книги охватывает период с 1921 по 1925 год. Издание дополнено множеством фотоиллюстраций.

МЕСТО ХРАНЕНИЯ

Абонемент научной и учебной литературы



Белоусов В. Г.

Персидские мотивы : [о стихах С. А. Есенина]. - Москва : Знание, 1968. - 78 с. : ил. - (Прочти, товарищ!).

В книге рассказывается о мотивах, побудивших Сергея Есенина написать цикл стихов "Персидские мотивы", о встречах поэта с армянской учительницей Шаганэ Тертерян и о том, как она стала героиней персидского цикла. Читатель пройдет по следам поэта всюду, где создавался этот цикл. Автор уже знаком читателям по многочисленным газетным и журнальным публикациям и книге "Сергей Есенин", выпущенной издательством "Знание" в 1965 году.

МЕСТО ХРАНЕНИЯ

Абонемент научной и учебной литературы

A man in a dark suit and light shirt is seated at a desk, leaning forward and writing on a document with a pen. The image is overlaid with a solid blue color and a fine halftone dot pattern. The text 'Спасибо' is prominently displayed in white on the right side.

Спасибо

за внимание